**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: музыка

Учитель: Слюсарева Вера Михайловна

Класс:4абв

|  |
| --- |
| **1 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Театр Музыкальной комедии  |
| **Даты реализации темы/урока** | 4а – 31 марта; 4б – 1 апреля; 4в -30 марта |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Оперетта - это музыкальная комедия, в которой не только поют, но и танцуют и разговаривают. Это слово итальянское, переводится – маленькая опера. Родилась оперетта во Франции, развивалась в самом музыкальном европейском городе – Вене. Во всем мире «королем вальсов» называют Иоганна Штрауса. Послушай вальс из оперетты «Летучая мышь» этого композитора. Понравилось? Какие инструменты солировали, найди точные слова для этой музыки. Оперетта закружила всю Европу и незаметно перелетела через океан, в Америку, там стала называться «мюзиклом». Послушай сцену из знаменитого мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Она начинается со слов «Я танцевать могу до самого утра». Расскажи, что в этой музыке понравилось. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Напиши или напечатай сообщение на один лист А-4 о нашем театре Музыкальной комедии, в сообщение о нем можно добавить фото этого театра. Соверши виртуальное путешествие внутрь театра. Свое сообщение присылай на мою электронную почту. Не забудь указать свою фамилию, имя и класс. |
| **2 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Исповедь души |
| **Даты реализации темы/урока** | 4а – 7 апреля;4б – 8 апреля; 4в - 6 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Найди материал о жизни и творчестве польского композитора Ф. Шопена. Послушай 7 и 20 прелюдии этого композитора. Сравни характер этих музыкальных произведений. Какой инструмент больше всего любил Шопен и только для него писал музыку? |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Повтори песню «Родные места», напиши сообщение о Ф. Шопене. Свое сообщение присылай на мою электронную почту. |
| **3 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Революционный этюд |
| **Даты реализации темы/урока** | 4а – 14 апреля; 4б – 15 апреля; 4в – 13 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Соверши виртуальное путешествие в музей Шопена в Варшаве, узнаешь много интересного. Послушай 12 этюд Шопена. Какой характер у этой музыки? |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Запомни самые важные события из жизни этого композитора. Послушай другие прелюдии и очень красивые вальсы этого композитора. Напиши небольшое сообщение о Шопене. Свое сообщение присылай на мою электронную почту. |
| **4 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Мастерство исполнителя |
| **Даты реализации темы/урока** | 4а – 21 апреля; 4б – 22 апреля; 4в – 20 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Подумай, насколько важно, кто исполняет музыку? Если пианист не очень опытен и хорош, смогут ли слушатели полностью насладиться звучанием? Если певец еще не очень владеет своим голосом, смогут ли слушатели полностью погрузиться в мир исполняемой им музыки? Очень важно, какого качества выступает музыкант; если музыкант многому научился, много репетирует, развивается, любит самозабвенно свое дело, то слушатели смогут пережить глубину и красоту музыки в полной мере, не замечая, скольких трудов стоит музыканту – исполнителю спеть, сыграть или дирижировать музыку. Послушай 1 часть 8 сонаты Бетховена в исполнении С. Рихтера – выдающегося пианиста; послушай, как поет С. Лемешев, как поет партию Кармен Е. Образцова. Эти люди внесли огромный вклад в мировое исполнительское искусство. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Попробуй исполнить выученные на уроках музыки песню очень выразительно, так, чтобы все дома заслушались. |
| **5 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | В интонации спрятан человек |
| **Даты реализации темы/урока** | 4а – 28 апреля;4б – 29 апреля; 4в – 27 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Музыкальная интонация – это всего несколько звуков, из которых, как из зерна, вырастает все произведение. Бережное отношение музыканта к каждому исполняемому звуку, исполнение каждого звука осмысленно и выразительно отличает выдающихся музыкантов. Послушай Прелюдию до диез минор С. В. Рахманинова в исполнении автора, самого Рахманинова и других пианистов. Сравни. Одно и тоже произведение звучит немного по - разному, так по - разному исполнители чувствуют эту музыку. Авторское исполнение наиболее важное, ведь это мысли самого создателя. Через выразительную музыкальную интонацию мы можем тоньше и глубже понять услышанную или исполняемую музыку. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Напиши или напечатай сообщение о Рахманинове на 1 лист А 4. Свое сообщение присылай на мою электронную почту. |