Составление списка используемой литературы

Оглавление

КНИГА....1
АВТОР ОДИН....1
ДВА ИЛИ ТРИ АВТОРА....2
ЧЕТЫРЕ АВТОРА....2
НЕТ АВТОРА, ЕСТЬ СОСТАВИТЕЛЬ ИЛИ РЕДАКТОР....3
СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛА....3
ОДИН АВТОР....3
НЕСКОЛЬКО АВТОРОВ....3
АУДИОИЗДАНИЕ....3
ВИДЕОИЗДАНИЕ....4
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ (CD, DVD)....4
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС....5
ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ....5
ПРИМЕР СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ....5

КНИГА

Почти все сведения о книге можно найти на титульном листе или воспользоваться библиографическим описанием (на обороте титульного листа или в конце книги).

АВТОР ОДИН

Фамилия и инициалы автора. Заголовок книги без кавычек. Далее в квадратных скобках с большой буквы слово [Текст]. Затем ставим косую черту, снова указываем инициалы и фамилию автора. Точка и тире. Место издания (город полностью) с большой буквы (сокращать можно только Москва М.; Ленинград Л. или Санкт - Петербург СПб), ставим двоеточие и указываем название издательства. Ставим запятую и указываем год издания. Снова ставим точку, затем тире и указываем количество страниц (после цифр ставим маленькую букву с и точку).

Пример:

Тургенев И.С. Записки охотника [Текст] / И.С.Тургенев. – М.: Художественная литература, 1984. – 254 с.

Дополнения:

Если издание имеет несколько заголовков (названий), указанных на титульном листе, то после указания автора перечисляем через точку все названия и продолжаем описание.

Пример:
Булгаков М.А. Белая гвардия. Повести. Рассказы [Текст] / М.А.Булгаков. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 717 с.

Если есть подзаголовок (например: учебное пособие; роман; повесть; стихотворения; практическое пособие и т.д.), то после названия ставим двоеточие и указываем подзаголовок и продолжаем описание.

Пример:
Пастернак Б.Л. Доктор Живаго [Текст]: Роман / Б.Л.Пастернак. – М.: Олма-Пресс, 2006. – 554 с.

Если издание выпущено в какой-то серии (например: школьная библиотека; библиотека отечественной классики; школа прозы; хрестоматия школьника; и т.д.), то после указания количества станиц ставим тире, а в круглых скобках указываем название серии и ставим точку.

Пример:
Солженицын А.И. Рассказы [Текст] / А.И.Солженицын. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 588 с. – (Мировая классика)

Если издание, с которым вы работали, выходило не первый раз, то на титульном листе есть указание об издании (например: 3-е изд., перераб. и доп.; или 2-е изд.; или переизд.), то после указания автора за косой чертой поставьте тире и укажите сведения об издании, далее описание не изменяется.

Пример:
Галанов Б.Е. Книжка про книжки [Текст] / Е.Б.Галанов. – 3-е изд., доп. – М.: Детская литература, 1985. – 175 с.

ДВА ИЛИ ТРИ АВТОРА

Описание начнем с фамилии первого автора, а после названия за косой чертой указываем всех авторов через запятую. Далее описание выглядит, как и для издания с одним автором.

Пример:
Бачило А.Г. Два путешествия с компьютером [Текст] / А.Г.Бачило, И.А.Ткаченко. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 270 с.

ЧЕТЫРЕ АВТОРА

Описание начнем с первого автора, а после названия за косой чертой можно указать всех авторов через запятую или первого со словами [и др.], второй вариант проще. Затем продолжаем описание, как и для издания с одним автором.

Пример:
Полозова Т.Д. Русская литература для детей [Текст] / Т.Д.Полозова, Г.И.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 512 с.

Или

Полозова Т.Д. Русская литература для детей [Текст] / Т.Д.Полозова [и др.]. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 512 с.

НЕТ АВТОРА, ЕСТЬ СОСТАВИТЕЛЬ ИЛИ РЕДАКТОР

(эти сведения чаще всего следует искать на обороте титульного листа)

Описание начнем с заголовка издания, затем поставим косую черту и укажем составителя или редактора (сост.; или под ред.; или ред.), после чего продолжим описание, как и для издания с автором.

Пример:

Петербургские встречи Пушкина [Текст] / сост. Л.Е. Кошевая. – Л.: Лениздат, 1987. – 478 с.

СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛА

ОДИН АВТОР

Указываем фамилию и инициалы автора. Название статьи. Далее в квадратных скобках с большой буквы слово [Текст]. Затем ставим косую черту, еще раз указываем инициалы и фамилию автора. Затем ставим две косые черты и название газеты или журнала откуда использовали материал. Ставим точку и тире. Указываем год выпуска. Ставим точку и тире, затем указываем номер газеты или журнала, опять ставим точку и тире. Указываем страницы (пишем большую букву С, ставим точку и номер страницы или если статья на нескольких страницах, то через тире 36 – 42). В конце описания опять ставим точку.

Пример:

Панфилов В. Купчино – мой район [Текст] / В. Панфилов // Нева. – 2000. – № 2. – С. 218-221.

НЕСКОЛЬКО АВТОРОВ

Смотри дополнения в описании книг

АУДИОИЗДАНИЕ

(все необходимые данные берем с этикетки контейнера или кассеты)

Указываем Фамилию и инициалы автора. После этого название (заголовок) Далее в квадратных скобках [Звукозапись]. Затем ставим косую черту и еще раз указываем инициалы и фамилию автора. Затем ставим точку с запятой и указываем исполнителей (если их более трех, то указываем трех первых, после чего в квадратных скобках [и др.]), ставим точку и тире. Указываем место издания (город полностью) с большой буквы (сокращать можно только Москва М.; Ленинград Л. или Санкт - Петербург СПб.). Двоеточие и название издательства. Ставим запятую и указываем год издания. Снова ставим точку, затем тире и указываем количество кассет.

Пример:

Маршак С.Я. Стихи и сказки [Звукозапись] / С.Я.Маршак; исп.: С.Я.Маршак, Н.Эфрос, П.Ярославцев [и др.]. – М.: Твин-Лирек, 1999. – 1 мк.

Все дополнения смотри в описании книг (несколько авторов; серия издания)

ВИДЕОИЗДАНИЕ

(все необходимые данные берем с этикетки контейнера или кассеты)

Указываем заглавие (название), затем в квадратных скобках [Видеозапись], далее после двоеточия подзаголовок (музык. фильм; худож. фильм и т.д.). Затем ставим косую черту, указываем режиссера. Ставим точку с запятой и указываем исполнителей ролей через запятую. Затем ставим точку и тире, указываем место издания и издательство. Ставим запятую, указываем год издания. Ставим точку и тире указываем количество кассет.

Пример:

Стрелы Робин Гуда [Видеозапись] : музык. фильм / реж. С.Тарасов ; в ролях: Б.Хмельницкий, Р.Разума, В.Артмане [и др.].: Дом Видео, 2002. – 1 вк .

Все дополнения смотри в описании книг (несколько режиссеров(авторов); серия издания)

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ (CD, DVD)

(все необходимые данные берем с контейнера или этикетки диска)

Указываем название, затем в квадратных скобках [Электронный ресурс] Затем ставим точку и тире, указываем краткое описание содержания диска (электрон. текстовые, граф., зв. дан.). Ставим точку и тире указываем место издания, ставим двоеточие и указываем издательство. Ставим запятую и указываем год издания. Затем ставим точку и тире и указываем количество дисков и тип диска CD-ROM или DVD . Ставим точку и тире, указываем откуда взяли заглавие с этикетки диска или контейнера: Загл. с этикетки диска или Загл. с контейнера) – эту запись можно и не указывать.

Пример:

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: ЗАО «Просвещение-МЕДИА», 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

Дополнение

Если указана серия издания (познавательная коллекция; русская классика и т.д.), то эти данные пишем в круглых скобках после количества дисков, поставив перед скобкой тире.

Пример:

От Кремля до Рейхстага [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв.дан. – М.: Респ. Мультимедиа центр, 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Познавательная коллекция). – Загл. с этикетки диска.

Если есть подзаголовочные данные (уроки; музыка; иллюстрации), то после записи [Электронный ресурс] ставим двоеточие и пишем подзаголовочные данные. Далее продолжаем описание, как указано выше.

Пример:

Политики [Электронный ресурс]: тексты, музыка, иллюстрации. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: Адепт: ИДДК, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – (Жизнь замечательных людей). – Загл. этикетки диска.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

Название сайта, затем в квадратных скобках пишем [Электронный ресурс], ставим две косые черты и указываем адрес сайта

Пример:

Википедия – сводная энциклопедия [Электронный ресурс] // http:// ru.wikipedia.org

ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

1. Все источники должны быть расставлены в алфавитном порядке авторов произведений и названий.
2. Обратите внимание, что нужно ориентироваться не только на начальную букву, но и на первый слог.
3. Издания без указания автора располагаются в соответствии с алфавитом по названию в общем списке.
4. Расставив все строго по алфавиту, пронумеруйте.

ПРИМЕР СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия – сводная энциклопедия [Электронный ресурс] // http:// ru.wikipedia.org
2. Галанов Б.Е. Книжка про книжки [Текст] / Е.Б.Галанов. – 3-е изд., доп. – М.: Детская литература, 1985. – 175 с.
3. Панфилов В. Купчино – мой район [Текст] / В. Панфилов // Нева. – 2000. – № 2. – С. 218-221.
4. Политики [Электронный ресурс]: тексты, музыка, иллюстрации. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: Адепт: ИДДК, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) – (Жизнь замечательных людей). – Загл. этикетки диска.
5. Полозова Т.Д. Русская литература для детей [Текст] / Т.Д.Полозова, Г.И.Туюкина, Т.А.Полозова, М.П.Бархота. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 512 с.
6. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: ЗАО «Просвещение-МЕДИА», 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.