**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: русский язык

Учитель: Проскурнина М.А.

Класс: 10Б

|  |  |
| --- | --- |
| **1 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Контрольный тест в формате ЕГЭ |
| **Даты реализации темы/урока** |  |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Приложение в этом документе |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Решить тест (задания 1-26).  Ответы прислать на почту, ВК. |
| **2 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Повторение пройденного |
| **Даты реализации темы/урока** |  |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Учебник, материалы интернета. |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Составить самим диктант на правила «Не с разными частями речи» (20 слов), «Корни с чередованиями» (20 слов), «Обособление причастного оборота» (10 предложений). Фото/вордовский документ прислать на почту или в ВК. |

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1)Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2)Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть о сильном чувстве одиночества и житейских неприятностях. (3)Позже в каждой <…>резиденции имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать .

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) В резиденциях Наполеона, с детства пристрастившегося к чтению, всегда была библиотека, составленная из одних и тех же книг, чтобы после переезда император мог продолжить чтение любой книги.

2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.

3) Наполеон, с детства любивший читать, имел в библиотеках своих резиденций одинаковые книги, чтобы продолжать чтение в случае переезда с места на место.

4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых была составлена его библиотека.

5) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.

**2. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.** **Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

СИЛЬНЫЙ, -ая, -ое.

1) Очень основательный, убедительный. Сильные доводы. Сильная речь.

2) Сведущий, талантливый. С. специалист. С. ученик. Силён в математике кто-н.

3) Значительный (по величине, степени). С. ветер. Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.

4) полн. ф. О сорте пшеницы: с высоким содержанием клейковины. Сильные сорта. Сильные пшеницы.

5) Обладающий твёрдой волей, стойкий. С. характер. Сильная натура.

6) Обладающий большой физической силой, мощный. С. человек. С. удар. Сильная машина. Сильная армия.

**Задание 4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

диспансЕр красИвее жалюзИ сливОвый зАнял

**Задание 5**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. **Запишите подобранное слово**.

Японский мультипликатор стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

Этот неприхотливый, спокойный и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ пернатый красавец относится великолепно к жизни в клетке.

Наш родной язык нуждается в уважительном и БЕРЕЖНОМ отношении.

Мы приобрели очень ИГРИВОГО щенка.

Очень важно правильно указать адрес того, кому отправляешь письмо, а то АДРЕСАТ может не получить его.

**Задание 6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Я попросил заранее предупредить меня, если почувствует недомогание в области живота.

**Задание 7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПЯТИСТА экземплярами

ДВОЕ ножниц

ЖГЁТ хворост

Расположиться более УДОБНО

ИХ победа

**Задание** 8.

**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) нарушение видовременнóй соотнесённости глагольных форм

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Никто из друзей не могли даже предположить, что невинная, как казалось сначала, шалость приведет к таким последствиям.

2) При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно.

3) Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.

4) А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам. 5) В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго.

6) Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду.

7) Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.

8) Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой.

9) Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.

**Задание 9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. разг..реться, укл..ниться, за́р..сли
2. сж..гать, орб..тальный, пол..мический

2) вызв..лить, напом..нание, предст..вительный

3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать

5) выб..рающий, прик..снуться, выб..рать

**Задание 10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) без..скусный, роз..грыш, за..граться

2) ра..мешать, бе..граничный, бе..численный

3) без..сходный, с..митировать, под..грать

4) р..зобщённо, п..переменно, пр..верка

5) пр..бывать (в город), пр..землиться, пр..открывшийся

**Задание 11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ослаб..вать, ноздр..ватый

2) застра..вать, завистл..вый

3) претерп..вая, вывеш..вать

4) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

5) молод..нький, кокетл..во

**Задание 12**

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. встрет..шься, дви́ж..мый
2. беспоко..шься, омыва..мый
3. выруч..шь, ран..ный (боец)
4. пол..шь (грядки), перестро..нный
5. ссор..щиеся (ребята), отча..нный (крик)

**Задание 13**

Определите, какую букву, Е или И нужно вставить на место пропуска. Выпишите слово, в котором **НЕ** является приставкой и пишется **слитно**.

(Не) так давно существовал особый способ проверки неисправностей компьютеров.

Телевизоры теперь занимают (не)больное, как раньше, а в несколько раз меньше пространство.

Он, (не) думая ни о ком, побежал к машине.

Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

(Не) бойся врага умного, а бойся друга глупого.

**Задание 14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ДАЛИ на солнце жёлтый лист сверкает, (КАК)БУДТО ярким золотом пылающий костёр.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, Алексей при виде соперника почувствовал жгучую обиду и (ПО)ЭТОМУ, круто развернувшись, пошёл в другую сторону.

Вопреки ожиданиям нам ВСЁ(ТАКИ) разрешили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

Баснописец И.А. Крылов увлекался математикой, ТО(ЖЕ) самое увлечение разделял и Л.Н. Толстой, ТАК(КАК) считал математику средством развития умственных способностей.

«(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции,» - продолжил лекцию профессор.

**Задание 15**

Укажите все uифры, на месте которых пишется НН.

Было ветре(1), но это не помешало провести раскопки и найти несколько стари(2)ных рукописей, изготовле(3)ых совреме(4)иками Шекспира.

**Задание 16**

**Расставьте знаки препинания**. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».

2) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.

3) Подбор различного по оттенкам и степени замутнённости естественного янтаря и добавка разных красителей в сочетании с особыми режимами давления позволяют получать различные по окраске и структуре украшения.

4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.

5) На большей территории России континентальный климат и он обусловливает суровую зиму и жаркое лето.

**Задание 17**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Классицизм (1) зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в (4) каждой стране (5) своими особенностями.

**Задание 18**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. О ней я вспомнил, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.

**Задание 19**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

**Задание 20**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить

**Задание 21**

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины. (3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Канома была устроена пристань. (4)Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5)Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7)Он распорядился, чтобы местные судостроителя и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Вы не раз, вероятно, читали и слышали о массовом героизме в Красной Армии. (2)Это истина, это святые слова. (3)Но знайте: массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идёт первым. (4)Нелегко поднять людей в атаку, и никто не поднимется, если нет первого, если не встанет один, не пойдёт впереди, увлекая всех.

(5)Бурнашев поднялся, оторвав себя от земли, исполняя приказ – не только мой, но вместе с тем приказ Родины сыну, – Бурнашев прокричал во всё поле:

– За Родину! (6)Вперёд!

(7)И вдруг голос прервался; будто споткнувшись о натянутую под ногами проволоку, Бурнашев с разбегу, с размаху упал. (8)Показалось: он сейчас вскочит, побежит дальше, и все, вынося перед собой штыки, побегут на врага вместе с ними. (9)Но он лежал, раскинув руки, лежал, не поднимаясь. (10)Все смотрели на него, на распластанного в снегу лейтенанта, подкошенного с первых шагов, все чего-то ждали.

(11)Опять прошла напряжённая секунда. (12)Цепь не поднялась.

(13)Снова кто-то вскочил, и в пулемётной трескотне взмыли над полем те же слова, тот же призыв. (14)Голос был неестественно высокий, по узенькой малорослой фигуре все узнали красноармейца Букеева. (15)Однако и он, едва ринувшись вперёд, рухнул.

(16)У меня напружинилось тело, пальцы сгребли снег. (17)Опять истекла секунда. (18)Цепь не поднялась.

(19)Наши товарищи, сорок–пятьдесят красноармейцев, сумевшие выбрать момент для удара в спину врага, приближались к немцам с другой стороны, которые и там уже открыли пальбу, а мы лежали, по-прежнему пришитые к земле, лежали, обрекая на погибель горстку братье-всмельчаков.

(20)Каждый из нас, как и я, напружинился, каждый стремился рвануться, вскочить, и никто не вскакивал.

(21)Да что же это? (22)Неужели мы так и пролежим, так и окажемся трусами, предателями братьев? (23)Неужели не найдётся никого, кто в третий раз стремительно двинулся бы вперёд, увлекая роту?

(24)И я вдруг ощутил, что взгляды всех устремлены на меня, ощутил, что ко мне, к старшему командиру, к комбату, словно к центральной точке боя, притянуто обострённое внимание: все, чудилось, ждали, что скажет, как поступит комбат. (25)И, отчётливо сознавая, что совершаю безумие, я рванулся вперёд, чтобы подать заразительный пример.

(26)Но меня тотчас с силой схватил за плечи, вдавил в снег старший политрук Толстунов:

– Не дури, не смей, комбат!

(27)Его приятно-грубоватое лицо в один миг переменилось: лицевые мышцы напряглись, окаменели. (28)Он оттолкнулся, чтобы резким движением встать, но теперь я схватил его за руку. (29)Командиру надобно знать, что в бою каждое его слово, движение, выражение лица улавливается всеми, действует на всех; надобно знать, что управление боем есть не только управление огнём или передвижениями солдат, но и управление психикой. (30)Конечно, не дело комбата водить роту врукопашную. (31)Я вспомнил всё, чему мы обучались, вспомнил завет Панфилова: «Нельзя воевать грудью пехоты... (32)Береги солдата. (33)Береги действием, огнём...»

(34)Я крикнул:

– Частый огонь по пулемётчикам! (35)Прижмите их к земле!

(36)Бойцы поняли. (37)Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38)Ага, немецкие пулемётчики исчезли, пропали за щитками. (39)Ага, кого-то мы там подстрелили. (40)Один пулемёт запнулся, перестало выскакивать длинное острое пламя. (41)Я ловил момент, чтобы скомандовать. (42)Но не успел. (43)Над цепью разнёсся яростный крик Толстунова:

– За Родину! (44)Ура-а-а!

(45)Мы увидели: Толстунов поднялся вместе с пулемётом и побежал, уперев приклад в грудь, стреляя и крича на бегу. (46)Голос Толстунова пропал в рёве других голосов. (47)Бойцы вскакивали. (48)С криком они рванулись на врага, они обгоняли Толстунова. (49)Выпустив патроны, Толстунов взялся за горячий ствол пулемёта и поднял над собой тяжёлый приклад, как дубину.

(50)Немцы не приняли нашего вызова на рукопашный бой, не приняли штыкового удара, их боевой порядок смешался, они бежали от нас. (51)Преследуя врага, мы – наша вторая рота и взвод бойцов, начавший нападением с тыла эту славную контратаку, – мы с разных сторон ворвались в село Новлянское. (По А.А. Беку\*)

\* Александр Альфредович Бек (1902−1972) − русский советский писатель.

**Задание 22**

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В самый ответственный момент боя Панфилов обратился с призывом к роте пройтись частым огнём по немецким пулемётчикам.

2) Рассказчик рванулся вперёд, чтобы подать пример бойцам, но был остановлен старшим политруком Толстуновым.

3) В атаке всегда должен быть тот, кто будет первым, пойдёт впереди, увлекая других.

4) После того как Толстунов повёл роту в атаку, немцы приняли вызов на рукопашный бой.

5) Бурнашев и Букеев своими действиями должны были поднять цепь в атаку, но этого не произошло.

**Задание 23.**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 4 поясняет содержание предложения 3.

2) В предложениях 5–7 представлено описание.

3) Предложение 25 называет причину того, о чём говорится в предложении 24.

4) В предложениях 25 и 26 содержится описание.

5) В предложениях 29–33 представлено рассуждение.

**Задание 24.**

Из предложений 34–41 выпишите синонимы.

**Задание 25.**

Среди предложений 24–28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Задание 26 .**

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Напряжённость атмосферы перед атакой А.А. Беку помогают передать приёмы: (А)\_\_\_\_\_\_\_ («ощутил» в предложении 24, «надобно знать» в предложении 29) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 22 и 23). Радость же, испытываемую рассказчиком в момент атаки, передают тропы: (В)\_\_\_\_\_\_\_\_ («пулемёт запнулся» в предложении 40) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как дубину» в предложении 49)». Список терминов:

1) лексический повтор

2) противопоставление

3) анафора

4) парцелляция

5) ирония

6) вводные конструкции

7) литота

8) метафора

9) сравнение

**Задание 27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.