Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 268

Невского района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| **«ПРИНЯТО»** Педагогическим советомГБОУ СОШ № 268Невского района Санкт-ПетербургаПротокол №\_\_\_ от « » 20\_\_ года | **«УТВЕРЖДАЮ»**Директор ГБОУ СОШ № 268 Невского района Санкт-Петербурга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Смирнова А.В./Приказ № 293-од от 01.09.2022 |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Юный краевед»**

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 2 года

 Разработчик:

 Васильева Наталья Борисовна,

 педагог дополнительного образования

,

Санкт-Петербург

2022

**1.Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).

2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-p.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года/ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее -Целевая модель).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил CП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Положения о дополнительной общеразвивающей программе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школа № 268 Невского района Санкт-Петербурга;

 15. Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 268 Невского района Санкт- Петербурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед» имеет туристско-краеведческую направленность.

* 1. **Основные характеристики ДОП**

**Направленность:** туристско – краеведческая

**Адресат программы**: программа предназначена для учащихся 11 -13 лет

**Актуальность:** программы обуславливается тенденцией исключением курса краеведения из петербургских школ, в тоже время существует контингент учащихся, заинтересованных в глубоком изучении краеведения, в освоении творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей среды.

**Отличительные особенности:**

1. Реализация программы для учащихся связана с широким практическим выходом, а именно: с возможностью проявить себя в разных видах практической деятельности, а также - в районных массовых краеведческих мероприятиях.
2. Реализация данной программы сопряжена с подходом, при котором одновременно созданы условия как для закрепления полученных ранее знаний, так и для формирования опережающих знаний, что позволяет, в зависимости от особенностей образовательного маршрута, осваиваемого обучающимися в школе, компенсировать, актуализировать, углублять или расширять знания в области краеведения.
3. Реализация программы для учащихся связана с изучением истории своего города, района посредством пешеходных образовательных маршрутов.
4. В условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе, необходимо знакомство с многообразием культур, представленных в нашем городе, формирование толерантного отношения к ним.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок реализации программы:** срок реализации программы 2 года (72 часа в год, 144 за 2 года).

**Цель**– формирование нравственной личности через осознания исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
2. Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.
3. Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.
4. Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

*Развивающие:*

1. Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.
2. Развить творческие и познавательные способности учащихся.
3. Развить общий культурный кругозор учащихся.
4. Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.
5. Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

*Воспитательные:*

1. Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.
2. Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).
3. Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.
4. Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

**1.2. Организационно- педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения** – очная.

**Условия набора и формирования групп:**

Программа предназначена для учащихся 11-13 лет.

В группу принимаются все желающие, зачисление происходит на основании заявлений родителей.

**Наполняемость групп:**

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

**Формы организации и проведения занятий:**

*Формы обучения:*

• фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран;

• групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

• индивидуальная – подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

* групповая;
* индивидуально-групповая;

**Формы занятий:**

* практические занятия;
* лекции;
* беседы;
* экскурсии.

**Формы подведения итогов:**

1) выставки;

2) викторины;

3) игровые программы;

4) ролевые игры;

5) дискуссии;

6) конкурсы;

7) беседы.

8) подготовка презентаций и творческих проектов

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

1) Компьютер с выходом в интернет;

2) Проектор.

Важной составляющей занятий является использование технологий дистанционного обучения через YouTube канал «Отдел краеведения. СПб. Невский.». На канале учащиеся знакомятся с материалами, подготовленными отделом краеведения (от содержания видеороликов до монтажа), а именно с:

• Фильмами по районным программам и их итогам;

• Проектом «КЛикБез» по истории Невского района;

• Проектом «Megapolis. ЛЕНИНПРОЕКТ.», связанным с жизнью современного Санкт-Петербурга;

• Анонсами мероприятий;

• Вебинарами - консультациями по районным программам.

Обязательным компонентом каждого занятия является введение практической деятельности и самостоятельная работа учащихся. Образовательная программа «Историческое краеведение» предполагает возможность варьировать формы занятий, приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактическое и техническое оснащение.

**2. Учебный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол- во****часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма контроля** |
| **1.** | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать? Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 |   | опрос |
| **2.**  | История строительства города в XVIII | 66 | 34 | 32 | Текущий Промежуточный |
| **3** | Итоговая аттестация. Защита индивидуального проекта. | 4 |  | 4 |  |
|  |  **ИТОГО** |  **72** | **36** | **36** |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол- во****часов** | **Теория** | **Практика** | **Форма****контроля** |
| **1.** | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности |  2 |  2 |  0 | опрос |
| **2.**  | **История строительства города в XIX веке** | 48 | 22 | 26 | Текущий Промежуточный |
| **3** | **Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования.** | 20 | 10 | 10 | Текущий Промежуточный |
| **4** | Викторина по истории Санкт- Петербурга XIX века | 2 |  | 2 |  |
|  | **Итого:**  | **72**  | **34** | **38** |  |

**3. Календарный учебный график** **реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный краевед»**

Занятия проводятся в течение всего учебного, включая осенние и весенние каникулы. 1раза в неделю по 2 учебного часа. Длительность учебного часа – 45 минут.

**4. Рабочая программа**

**4.1.Задачи обучения по ДОП**

**Задачи**:

*Обучающие:*

- Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.

- Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.

- Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.

- Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

*Развивающие:*

- Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.

- Развить творческие и познавательные способности учащихся.

- Развить общий культурный кругозор учащихся.

- Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.

- Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

*Воспитательные:*

- Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.

- Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).

- Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.

- Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

**4.2. Содержание учебного плана**

**Первый год обучения**

**Тема 1:** Теория: Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать? Что и как изучает наука краеведение.

Инструктаж по охране труда.

**Тема 2:** Теория: Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра. Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь. Дворец Меншикова: архитектурный стиль, внутреннее убранство. Первый музей России – Кунсткамера. Адмиралтейство - строительство кораблей. Быт и нравы жителей Морской слободы. Строительство Кронштадта. Невская першпектива - Гостиный двор. Здание 12 Коллегий. Здание Академии Художеств. Зимний Дворец при Екатерине II. Загородные резиденции Романовых при Петре I. Марсово поле. Памятник Александру Суворову.

Инженерный замок. Памятник Петру I арх. Растрелли. Аничков дворец. Аничков мост- кони Клодта.

Практика: Пешеходная экскурсия в Петропавловскую крепость. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Троицкой площади. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Летнему саду. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по ансамблю Александро-Невской лавры. Экскурсия в музей «Дворец Меншикова» . Фотоотчет. Пешеходная экскурсия вокруг Адмиралтейства. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Кронштадту. Фотоотчет. Прогулка по Васильевскому острову. Выполнение познавательных и творческих заданий. Прогулка по Невскому проспекту, знакомство с Гостиным двором (экскурсия). Посещений музея Кунсткамера. Фотоотчет. Знакомство с Зимним дворцом. Тематические экскурсии. Фотоотчет. Экскурсии в Петродворец, Ораниенбаум, Стрельна, Пушкин. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение музея А.В. Суворова. Фотоотчет.

**Тема 3.** Практика: Викторина по истории Санкт- Петербурга XIX века

**Второй год обучения**

**Тема 1:** Теория: Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос по пройденному материалу 1 года обучения

**Тема 2:** История строительства города в XIX веке: Теория: Развитие Петербурга 19 века, уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Строительство Казанского собора. Открытие Александринского столпа. Строительство первой железной дороги. Императорский двор: императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Государственные деятели Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью.

Практика: Пешеходная экскурсия около Казанского собора. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Дворцовой площади (Александринский столп, Арка Главного штаба), выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Архитектурные ансамбли К.И. Росси. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия во дворец Юсуповых. Фотоотчет. Посещение Мраморного дворца. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Елагин дворец. Фотоотчет. Посещение смотровой площадки «Думская башня». Фотоотчет. Посещение Музея железных дорог России. Фотоотчет. Посещение Мемориального музея-квартиры А.С. Пушкина. Выполнение познавательных и творческих заданий.

**Тема 3:** Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования:

Теория: Открытие Царскосельского Лицея. Открытие Александринского театра. Открытие Императорской Публичной библиотеки. Открытие Пулковской обсерватории. Открытие Мариинского театра. Образование в XIX веке. Открытие первой женской гимназии. Работа Первой телеграфной станции в Санкт-Петербурге. Создание Петербургской консерватории. Строительство Литейного и Троицкого мостов. Открытие Русского музея. Открытие Санкт-Петербургского политехнического института. Зарождение кинематографа. Первый киносеанс в Петербурге. Строительство соборной мечети, буддийского храма и храма «Спаса на крови». Открытие цирка Чинизелли.

Практика: Посещение Мемориального Музея - Лицея. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение Мемориального музей- квартиры А.С. Пушкина. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Центральный музей связи имени А.С. Попова. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Театральная площадь». Выполнение познавательных и творческих заданий. Тематические экскурсии в Русский музей. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Первый кинотеатр Санкт-Петербурга». Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Государственный музей истории религии. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия « История строительства первых постоянных мостов через Неву». Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по набережной реки Фонтанки «Люди. События. История». Выполнение познавательных и творческих заданий.

**4.3. Планируемые результаты**

**Первый год обучения**

*Предметные:*

* знание терминов и понятий, хронологических рамок основных периодов в жизни города;
* знание характерных для каждого периода истории города событий и памятники, напоминающие об этих событиях;
* возможность перечислить достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
* называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтнический состав населения;
* указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода;
* называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
* ориентируются по карте-схеме города, по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
* объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;

*Личностные:*

* научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
* учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей̆ в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
* будут соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время образовательных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
* сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к гражданам своей̆ страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей̆ Родины.

*Метапредметные:*

* Получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга;
* Сформируют представления об основных аспектах многоплановой жизни города;
* Овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
* Получат представления о Петербурге, его культурных и государственных деятелях;

**Второй год обучения**

*Предметные:*

* способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной̆ и повседневной̆ жизни:
* ориентироваться в культурном пространстве города,
* понимать особенности городских объектов как источников информации,
* применять полученные знания.
* умеют работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.
* могут узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

*Личностные:*

* развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга через участие в различных историко-краеведческих конкурсов и конференций, выполнение самостоятельных проектов;
* - расширение собственного кругозора и развитие художественного вкуса.

*Метапредметные:*

* будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города;
* овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации;
* умениями творчески выполнить задание;
* приобретение обучающимися опыта работы в команде.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

**4.4. Календарно-тематический план**

**1 год обучения 1 группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать?  | 1 |  |
| 3 | История строительства города в XVIII.Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 4 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 5 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 6 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 7 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 8 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 9 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 10 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 11 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 12 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 13 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 14 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 15 | Дворец Меншикова | 1 |  |
| 16 | Дворец Меншикова | 1 |  |
| 17 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 18 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 19 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 20 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 21 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 |  |
| 22 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 |  |
| 23 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 24 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 25 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 26 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 27 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 28 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 29 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 30 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 31 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 32 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 33 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 34 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 35 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 36 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 37 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 38 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 39 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 40 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 41 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 42 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 43 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 44 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 45 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 46 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 47 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 48 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 49 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 50 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 51 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 52 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 53 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 54 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 55 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 56 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 57 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 58 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 59 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 60 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 61 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 62 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 63 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 |  |
| 64 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 |  |
| 65 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 66 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 67 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 68 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 69 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 |  |
| 70 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 |  |
| 71 | Итоговая аттестация. Защита индивидуального проекта. | 1 |  |
| 72 | Итоговая аттестация. Защита индивидуального проекта. | 1 |  |
|  | Итого | 72 |  |

**1 год обучения 2 группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 |  |
| 2 | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать?  | 1 |  |
| 3 | История строительства города в XVIII.Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 4 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 5 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 6 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 |  |
| 7 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 8 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 9 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 10 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 |  |
| 11 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 12 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 13 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 14 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 |  |
| 15 | Дворец Меншикова | 1 |  |
| 16 | Дворец Меншикова | 1 |  |
| 17 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 18 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 19 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 20 | Первый музей - Кунскамера | 1 |  |
| 21 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 |  |
| 22 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 |  |
| 23 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 24 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 25 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 26 | Адмиралтейство | 1 |  |
| 27 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 28 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 29 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 30 | Строительство Кронштадта | 1 |  |
| 31 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 32 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 33 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 34 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 |  |
| 35 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 36 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 37 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 38 | Здание 12 Коллегий | 1 |  |
| 39 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 40 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 41 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 42 | Здание Академии Художеств | 1 |  |
| 43 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 44 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 45 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 46 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 47 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 48 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 49 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 50 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 51 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 52 | Зимний Дворец | 1 |  |
| 53 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 54 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 55 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 56 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 57 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 58 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 59 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 60 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 61 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 62 | Загородные резиденции Романовых | 1 |  |
| 63 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 |  |
| 64 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 |  |
| 65 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 66 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 67 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 68 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 |  |
| 69 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 |  |
| 70 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 |  |
| 71 | Итоговая аттестация. Защита индивидуального проекта. | 1 |  |
| 72 | Итоговая аттестация. Защита индивидуального проекта. | 1 |  |
|  | Итого | 72 |  |

 **Календарно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 | - |
| 2 | Повторение пройденного материала | 1 | - |
| 3 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней̆.  | 1 | - |
| 4 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней̆. | 1 | - |
| 5 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней̆. | 1 | - |
| 6 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней̆. | 1 | - |
| 7 | Казанский собор.  | 1 | - |
| 8 | Казанский собор. | 1 | - |
| 9 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | - |
| 10 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | - |
| 11 | Александрийский столп (история создания) | 1 | - |
| 12 | Александрийский столп (история создания) | 1 | - |
| 13 | Ансамбль Дворцовой площади (история ) | 1 | - |
| 14 | Ансамбль Дворцовой площади (история ) | 1 | - |
| 15 | Ансамбль Дворцовой площади (история ) | 1 | - |
| 16 | Ансамбль Дворцовой площади (история ) | 1 | - |
| 17 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 18 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 19 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 20 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 21 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 22 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | - |
| 23 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | - |
| 24 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | - |
| 25 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | - |
| 26 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | - |
| 27 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | - |
| 28 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | - |
| 29 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | - |
| 30 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | - |
| 31 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | - |
| 32 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | - |
| 33 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | - |
| 34 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | - |
| 35 | Мосты канала Грибоедова ( особенности строения) | 1 | - |
| 36 | Мосты канала Грибоедова ( особенности строения) | 1 | - |
| 37 | Мосты канала Грибоедова ( особенности строения) | 1 | - |
| 38 | Мосты канала Грибоедова ( особенности строения) | 1 | - |
| 39 | Дворец Юсуповых | 1 | - |
| 40 | Дворец Юсуповых | 1 | - |
| 41 | Дворец Юсуповых | 1 | - |
| 42 | Дворец Юсуповых | 1 | - |
| 43 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | - |
| 44 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | - |
| 45 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | - |
| 46 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | - |
| 47 | Елагин дворец | 1 | - |
| 48 | Елагин дворец | 1 | - |
| 49 | Елагин дворец | 1 | - |
| 50 | Елагин дворец | 1 | - |
| 51 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | - |
| 52 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | - |
| 53 | Посещение музея | 1 | - |
| 54 | Посещение музея | 1 | - |
| 55 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | - |
| 56 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | - |
| 57 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | - |
| 58 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | - |
| 59 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | - |
| 60 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | - |
| 61 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | - |
| 62 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | - |
| 63 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | - |
| 64 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | - |
| 65 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | - |
| 66 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | - |
| 67 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | - |
| 68 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | - |
| 69 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | - |
| 70 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | - |
| 71 | Викторина по истории Санкт- Петербурга XIX века | 1 | - |
| 72 | Викторина по истории Санкт- Петербурга XIX века | 1 | - |
|  | Итого | 72 |  |

**4.5. Оценочные и методические материалы**

**Контроль над процессом обучения**

***Текущий:*** устный и письменный опрос, выполнение творческих работ, самостоятельная письменная работа, выполнение заданий по индивидуальным карточкам, выполнение практических заданий и проведение викторин.

***Промежуточный:*** Фотоотчет

***Итоговый:*** проведение в конце первого защиты индивидуального проекта.. Анкетирование обучающихся по итогам второго года обучения, в результате которого составляется диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной программе «Юный краевед».

**Информационные источники:**

Для детей и родителей:

1. А. Дорофеев. Корабельные пути. – Москва, 1994.

2. Л. Шиф. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб.,1994.

3. Н.Я. Яковлева. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб.,2011.

4.Гурьева Н.А. П Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет.2019

5.Гурьева Н.А..Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга Паритет, 2014

6.Гурьева Н.А..Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга Паритет, 2018

7.Гурьева Н.А. Прогулки по Летнему саду Паритет, 2014

8. Афонькин С. Ю Детский путеводитель. История и архитектура в занимательных рассказах

9.Санкт-Петербург.. СЗКЭО, 2017.

10.Кравченко Т. Ю Путеводитель для детей Санкт-Петербург 2019.

11. Емельянова Т. История Санкт-Петербурга для детей Золотой лев, 2014

Для педагогов:

1. Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.- СПб.: Паритет, 2005.

2. Ю.И. Кирцидели. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1997.

3. М.П. Пыляев. Энциклопедия императорского Петербурга. – Москва, 2006.

4. О.В. Солнцева. Город-сказка, город-быль. СПб., 2013.

5. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала Х1Х в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.

6. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб, 2000-2003

7. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб, 1997.

8. КепсуСауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб, 2000.

9. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.

10. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб, 1998.

11. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб, Люб.изд.

12.Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.

13.Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб, 2003.

14.Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб.изд.

51.Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.

16. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб, 1999

17.Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб, 1994. 2. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.

18.Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб, 1997.

15. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт- Петербург и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. — СПб, 1996.

19. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб, 2004-2007.

20.Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб, 2003.

21. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.

22.Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб, 1998.

23.Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб, 1994.

24.Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб, 1996.

25. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.