

Алгоритм прохождения аттестации по музыке и с использованием ДОТ

класс	ФИО учителя	Форма прохождения аттестации и связь с учителем	консультации
5	Слюсарева Вера Михайловна	<p>I – Внимательно прослушать каждое произведение 2 раза, подумать, какая музыка по характеру и настроению, какие средства музыкальной выразительности в этом произведении использованы автором (мелодия, темп, ритм, регистр, лад), определить, кто исполняет музыку (какие инструменты или какие голоса), написать 5-10 точных слов о характере, выразительных средствах и исполнителях каждого из этих музыкальных произведений. Для разбора музыки предлагаются 2 произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. К. Лядов «Кикимора» - симфоническая миниатюра; 2. Н. А. Римский - Корсаков песни гостей из оперы «Садко» (песня Варяжского гостя). Прислать отзыв о музыке на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>II. Найти в интернете песни, несколько раз их послушать, выучить слова и мелодию, выразительно исполнить. Записать видео своего исполнения 2 куплетов каждой песни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Красно солнышко» музыка П. Аедоницкого, слова И. Шаферана; 2. Б. Окуджава «Пожелание друзьям». Прислать видео исполнения на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>III. Найти и написать значения музыкальных терминов: вокализ, речитатив, эпилог, аккорд, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр. Прислать значения музыкальных терминов на мою электронную почту 12vera16@gmail.com</p>	Не предусмотрена
6	Слюсарева Вера Михайловна	<p>I – Внимательно прослушать каждое произведение 2 раза, подумать, какая музыка по характеру и настроению, какие средства музыкальной выразительности в этом произведении использованы автором (мелодия, темп, ритм, регистр, лад), определить, кто исполняет музыку (какие инструменты или какие голоса), написать 5-10 точных слов о характере, выразительных средствах и исполнителях каждого из этих музыкальных произведений. Для разбора музыки предлагаются 2 произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. И. Глинка романс «Я помню чудное мгновенье» 	Не предусмотрена

		<p>2. Ф. Шуберт баллада «Лесной царь». Прислать отзыв о музыке на мою электронную почту 12vera16@gmail.com</p> <p>II. Найти в интернете песни, несколько раз их послушать, выучить слова и мелодию, выразительно исполнить. Записать видео своего исполнения 2 куплетов каждой песни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О. Кваша «Санкт - Петербург» 2. Ю. Ким «Что с тобой» из х/ф «Что с тобой происходит». Прислать видео исполнения на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>III. Найти и написать значения музыкальных терминов: романс, интонация, мелодия, аккомпанемент, диалог, лирические образы, реприза, выразительность и изобразительность в музыке. Прислать значения музыкальных терминов на мою электронную почту 12vera16@gmail.com</p>	
7	Слюсарева Вера Михайловна	<p>I. Внимательно прослушать каждое произведение 2 раза, подумать, какая музыка по характеру и настроению, какие средства музыкальной выразительности в этом произведении использованы автором (мелодия, темп, ритм, регистр, лад), определить, кто исполняет музыку (какие инструменты или какие голоса), написать 5-10 точных слов о характере, выразительных средствах и исполнителях каждого из этих музыкальных произведений. Для разбора музыки предлагаются 2 произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. П. Бородин ария Князя Игоря из оперы «Князь Игорь» («.. О дайте, дайте мне свободу») 2. Ж.Бизе ариозо Хозе из оперы «Кармен» из 2 действия оперы (ария с цветком). Прислать отзыв о музыке на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>II. Найти в интернете песни, несколько раз их послушать, выучить слова и мелодию, выразительно исполнить. Записать видео своего исполнения 2 куплетов каждой песни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Зацепин песня из к/ ф «Земля Санникова» (Призрачно все..) 2. С. Никитин «Александра» из х/ф «Москва слезам не верит». Прислать видео исполнения на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>III. Найти и написать значения музыкальных терминов: классика, классическая музыка, стиль композитора, жанр музыки, кульминация. драматургия, ария, увертюра, фольклор, транскрипция.</p>	Не предусмотрена

		мюзикл, полистилистика. Прислать значения музыкальных терминов на мою электронную почту 12vera16@gmail.com	
8	Слюсарева Вера Михайловна	<p>I. Внимательно прослушать каждое произведение 2 раза, подумать, какая музыка по характеру и настроению, какие средства музыкальной выразительности в этом произведении использованы автором (мелодия, темп, ритм, регистр, лад), определить, кто исполняет музыку (какие инструменты или какие голоса), написать 5-10 точных слов о характере, выразительных средствах и исполнителях каждого из этих музыкальных произведений. Для разбора музыки предлагаются 2 произведения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. А. П. Бородин хор половецких девушек и половецкие пляски из оперы «Князь Игорь»;2. Ж.Бизе Увертюра к опере «Кармен». Прислать отзыв о музыке на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>II. Найти в интернете песни, несколько раз их послушать, выучить слова и мелодию, выразительно исполнить. Записать видео своего исполнения 2 куплетов каждой песни:</p> <ol style="list-style-type: none">1. А. Дольский «Ленинградский вальс»2. А. Розенбаум «Прогулка по Невскому». Прислать видео исполнения на мою электронную почту 12vera16@gmail.com <p>III. Найти и написать значения музыкальных терминов: драматургия, джаз, транскрипция, аранжировка, месса, литургия, вариации, сюита, симфония, бельканто, речитатив, контраст в музыке, хорал, камерная музыка, духовная музыка, программная музыка. Прислать значения музыкальных терминов на мою электронную почту 12vera16@gmail.com</p>	Не предусмотрена