**Промежуточная аттестация по литературе за 2 полугодие 6 класса**

**Спецификация работы**

Диагностика направленна на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Литература» во втором полугодии.

Диагностика включает 10 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 50 минут.

Задания 1-5 являются заданиями закрытого типа с одним правильным ответом, задание 6, 7, 8, 9 – открытого типа, предполагающее развернутый ответ. 10 задание – чтение наизусть.

Максимальный балл за работу – 60 баллов

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, отводимое усредненное время на его решения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Уровень сложности** | **Тип задания** | **Проверяемые умения** | **Время выполнения, мин** | **Балл за задание** |
|  | Б | Закрытая форма задания с одним правильным ответом | 2.2.2.5 | 2 | 1 |
|  | Б | Закрытая форма задания с одним правильным ответом (разборы) | 1.1, 3.2, 3.3 | 2 | 4 |
|  | Б | Закрытая форма задания с одним правильным ответом. | 1.1, 3.2, 3.3 | 2 | 1 |
|  | Б | Закрытая форма задания с одним правильным ответом. | 2.2.2.7 | 2 | 4 |
|  | Б | Закрытая форма задания с одним правильным ответом. | 1.1, 3.2, 3.3 | 2 | 1 |
|  | Б | Открытая форма (развернутый ответ) | 1.1, 3.2, 3.3 | 5 | 4 |
|  | Б | Открытая форма (развернутый ответ) | 2.2.2.1-2.2.2.8, 2.2.2.11;  2.3.1.1,  2.3.2, 3.2, 3.3 | 10 | 10 |
|  | Б | Открытая форма (развернутый ответ) | 10 | 10 |
|  | Б | Открытая форма (развернутый ответ). | 10 | 10 |
|  | Б | Чтение наизусть | 2.1.2 | 10 | 15 |

**Система оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 60 – 53 | 5 |
| 52 – 39 | 4 |
| 38 – 26 | 3 |
| 0 – 25 | 2 |

**Кодификатор предметных результатов по литературе в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Литература и культура** | | | |
| 1.1 | Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом). | | |
| 1. **Работа с текстом** | | | |
| 2.1 Чтение | | | |
| 2.1.2 | Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению | | |
| * 1. Анализ литературы | | | |
| 2.2.2 | Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления | | |
|  |  | определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.) | |
|  |  | владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; | |
|  |  | характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.) | |
|  |  | оценивать систему персонажей (6–7 кл.); | |
|  |  | определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.) | |
|  |  | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; | |
|  |  | выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения | |
|  |  | пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста | |
|  | 2.2.2.11 | представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы | |
| 2.3 Интерпретация текста | | | |
|  | 2.3.1 | Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне) | |
|  |  |  | Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения |
|  | 2.3.2 | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. | |
| 1. **Общие** | | | |
| 3.2 | воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение | | |
| 3.3 | осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения | | |

**Контрольно-измерительные материалы**

**Задание 1. Какой художественный прием использует автор:**

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер **НЕЖЕН и УПРУГ.**( А.А. Ахматова)

*Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.*

**Задание 2. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

1)П. Мериме а) « Железная дорога»

2) В.Г. Распутин б) «Странные люди»

3) В.М.Шукшин в) «Уроки французского»

4) Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»

*Критерии оценивания:*1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.

**Задание 3 Кто автор «Илиады»:**

1- Гомер

2- Софокл

3- Еврипид

4- Аристофан

*Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.*

**Задание 4. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.**

а) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок».

б) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала».

в) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом … лежало несколько крупных кредитных билетов…»

г) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

*Критерии оценивания:* 1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.

**Задание 5. Какое  из  названных  произведений  не  относится  к  мифам  о  подвигах  Геракла?**

1) «Золотые  яблоки  Гесперид»

2) «Тринадцатый  подвиг  Геракла»

3) «Скотный  двор  царя  Авгия»

*Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ.*

**Задание 6. Дайте определения терминам: юмор, феерия, пейзаж, новелла.**

*Критерии оценивания:* 1 балл за верное сформулированное определение, всего за задание – 4 балла

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос:** «Согласны ли Вы с утверждением Лиса о том, что «слова только мешают понимать друг друга» и что «самого главного глазами не увидишь»?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 8. Ответьте письменно на вопрос:** «На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 9. Ответьте письменно на вопрос:** «Какие из изученных вами произведений учат добру и нравственности? Как стоит поступать «правильно»?» Приведите примеры произведений. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 10. Рассказать выученные наизусть стихотворения:**

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

Д.С.Самойлов «Сороковые»

*Критерии оценивания:* За задание максимум 15 баллов (5 баллов за стихотворение). Оценивается качество выученного материала, выразительность речи, эмоциональность.