**Итоговая работа по изобразительному искусству - 4 класс**

УМК «Школа России» - Литературное чтение – Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий

***Назначение итоговой работы***

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений выпускников в образовательном учреждении по предметной области «Литературное чтение». Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения предмета знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

***Дата проведения***

Итоговая работа проводится в мае.

***Условия проведения итоговой работы***

Работа проводится в течение 45 минут. Обучающиеся оформляют работу на листах А-4 с печатным текстом. Для работы необходима простой карандаш, ручка.

***Структура и содержание итоговой работы***

Итоговая работа состоит из печатного текста для чтенияи 10 заданий.

***Работа направлена на проверку результатов освоения программы по основным разделам учебного года:***Летописи. Былины. Жития; Чудесный мир классики; Поэтическая тетрадь; Литературные сказки; Делу время – потехе час; Страна детства; Природа и мы; Родина; Страна Фантазия; Зарубежная литература.

***Шкала оценивания.***

Правильное выполнение 100 - 95 % заданий: «5»

Правильное выполнение 94 - 75 % заданий: «4»

Правильное выполнение 74 - 50 % заданий: «3»

Правильно выполнено менее 50 % заданий: «2»

**Контрольно-измерительные материалы**

**Чернушка**

Прочитай текст.

Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею.

Только жена-то померла, а он на другой женился — на вдове; у той своих было две дочери, да такие злые, недобрые! Заставляли они бедную Машу на себя работать, а когда работы не было, приказывали ей сидеть у печки да выгребать золу; оттого была Маша всегда и грязна, и черна, и прозвали они её Чернушкой.

Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

Так и случилось. Созвал князь всех в гости. Стали собираться и мачеха с дочерьми, а Машу не хотят брать; сколько та ни просилась — нет да нет!

Вот уехала мачеха с дочерьми на княжий праздник, а падчерице оставила целую меру ячменя, муки и сажи — всё вместе перемешано — и приказала до их приезда разо-брать всё по зёрнышку, по крупинке.Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг очутилось на девушке прекрасное новое платье.

— Ступай, — говорят голубки, — на праздник, только не оставайся там долее полуночи.

Только взошла Маша во дворец, так все на неё и загляделись; самому князю она больше всех понравилась, а мачеха и сёстры её совсем не узнали.Погуляла, повеселилась Маша с другими девушками; видит, что скоро и полночь, вспомнила, что ей голубки наказывали, и побежала поскорей домой. Князь — за нею; хотел

было допытаться, кто она такова, а её и след простыл!

На другой день опять у князя праздник; мачехины дочери о нарядах хлопочут да на Машу то и дело кричат да ругаются:

— Эй, девка Чернушка! Переодень нас, платье вычисти, обед приготовь!

Маша всё сделала, а вечером опять повеселилась на празднике и ушла домой до полуночи; кинулся князь за нею — нет, не догнал.

На третий день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и забыла про время. Вдруг ударила полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел разыскать, кому башмачок впору.

Весь город обошли — никому башмачок по ноге не приходится; наконец, пришли к мачехе. Взяла она башмачок и стала примерять старшей дочери — нет, не лезет, великанога!

— Нет, — говорят княжие посланные, — не годится!

Мачеха стала примерять башмачок средней дочери, и с этой то же самое было.

Увидали посланные Машу, приказали ей примерить; она надела башмачок — и в ту же минуту очутилось на ней прекрасное блестящее платье. Мачехины дочери только ахнули!

Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

Свадьба была весёлая, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало.

(Из сборника А. Н. Афанасьева«Народные русские сказки»)

**ТЕСТ Часть А**

Выбери верный ответ.

А1. Кто является главным персонажем в произведении?

1) князь 3) барин

2) Маша 4) мачеха

А2. Сколько дочерей было у вдовы?

1) три 3) одна

2) ни одной 4) две

А3. Кто помогал разбирать Маше ячмень?

1) воробьи 3) вороны

2) голуби 4) стрижи

А4. Сколько дней длился пир у князя?

1) два дня 3) три дня

2) один день 4) один день и ночь

А5. Почему произведение называется Чернушка?

1) по прозвищу главной героини произведения

2) Маша была одета во всё чёрное

3) у Маши были чёрные волосы

4) Маша всегда выполняла грязную работу

А6. Что означает выражение «ударила полночь»?

1) в полночь прогремела гроза

2) наступила полночь

3) часы пробили 12 часов

4) в полночь раздался гром

А7. Каким словом можно заменить слово «загодя»?

1) за год до события3) заранее

2) загадать4) замазать

А8. Какая из пословиц точнее всего передаёт главную мысль текста?

1) Счастье придёт и на печи найдёт.

2) Береги платье снову, а честь смолоду.

3) Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает.

4) Без гроша — слава не хороша.

А9. В каком предложении отражена развязка повествования?

1) Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

2) Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица — звали её Машею.

3) Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице.

4) Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

А10. К какому жанру относится данное литературное произведение?

1) рассказ 3) былина

2) сказка 4) басня

**Часть B**

В1. Расставь части плана к тексту в нужной последовательности.

1) Как Машу искали и привели в терем князя.

2) Как Маша очутилась на празднике.

3) Как князь решил поймать незнакомку.

4) Барин женится на вдове.

5) Князь решил жениться.

6) Машина свадьба.

В2. Прочитай фрагмент текста. Вставь на место пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка. Если ты не знаешь, какую цифру писать на месте пропуска, пиши цифру 0.

На \_\_\_ день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселиласьи \_\_\_ про время. Вдруг \_\_\_ полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один \_\_\_ её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел \_\_\_, кому башмачок впору.

1) ударила 4) третий

2) разыскать 5) забыла

3) башмачок

Ответы к заданиям В3–В5 запиши словами.

В3. Продолжи предложение:

Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей яч-

мень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи — и вдруг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Выпиши из текста предложение, доказывающее недоброе и пренебрежительное отношение мачехиных дочерей к Маше.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. Как ты думаешь, почему голубки помогали Маше?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С\***(Задание повышенного уровня)

Сформулируй и запиши ответ на вопрос (5–6 предложений).

С1. На какую известную сказку похоже данное литературное произведение? Объясни своё мнение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_