**Итоговая работа по изобразительному искусству - 3 класс**

УМК «Школа России» - Изобразительное искусство – под.ред. Неменского

***Назначение итоговой работы***

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся в образовательном учреждении по предметной области «Изобразительное искусство». Основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения предмета знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

***Дата проведения***

Итоговая работа проводится в мае.

***Условия проведения итоговой работы***

Работа проводится в течение 45 минут. Обучающиеся оформляют работу на листах А-4 с печатным текстом. Для работы необходима простой карандаш, ручка, цветные карандаши.

***Структура и содержание итоговой работы***

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся в образовательном учреждении по предметной области «Изобразительное искусство». Работа направлена на проверку результатов освоения программы по основным разделам:Искусство в твоем доме,Художник и зрелище, Художник и музей.

***Шкала оценивания.***

Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

80 – 100% от максимального количества баллов – оценка «5».

60 – 80% - оценка «4».

40 – 60 % - оценка «3».

0 - 40% - оценка «2»

**Тест по ИЗО для 3 класса**

1. полугодие

**I. Прочитай задание, выбери правильный ответ и отметь его.**

1. **К какому виду декоративно-прикладного искусства относится узор «розаны и купавка»?**

а) Гжель.

б) Хохлома.

в) Дымково.

г) Городец.

**2. Как называется картина или узор из цветного стекла?**

а) Мозаика.

б) Витраж.

в) Коллаж.

г) Аппликация.

**3. Как называется узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?**

а) Папье-маше.

б) Гобелен.

в) Витраж.

г) Мозаика.

**II**. **Подпиши, какой вид изобразительного искусства расположен под №1, №2, №3, №4, №5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Девочка с персик1 | монументальная скульптура1 | Церковь1 | сьанковая графика1 | 5FA001D |
| *№1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**III. Подпиши, к какому жанру относятся картины.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| D9969416 | парадный портрет | palermo | Питер%20Класс%20-%20завтрак%20с%20ветчиной | Васнецов |
| *№1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№4*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**IV. Подпиши фамилии художников, написавших эти картины:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C881F7E5 | D724D901 |  |  |
| *№1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *№4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

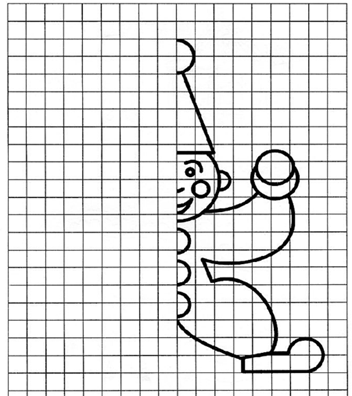
**V. Дополни предложения.**

1. Искусство проектировать и строить здания называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Собрание предметов или произведений искусства однородных или специально подобранных в соответствии с общей темой – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**III. Срисуй по клеткам рисунок, раскрась**

****