**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: музыка

Учитель: Слюсарева Вера Михайловна

Класс: 8 а б в

|  |  |
| --- | --- |
| **1 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Классика в современной обработке |
| **Даты реализации темы/урока** | 8аб -31 марта, 8в -1 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Подумай, почему так часто современные музыканты обращаются к шедеврам классической музыки? Что современных музыкантов так привлекает в классике? Почему современные исполнители все чаще пишут обработки классических произведений? |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Познакомься с интересными обработками классики: 1) «Полет шмеля» Римского – Корсакова в обработке вокального ансамбля «Свингл Сингерс», еще вариант, «Полет шмеля» - поп – обработка ИО –ИО Ма, виолончель; Бобби Мак – Феррин, вокал. 2). А. Вивальди «Весна», джазовая обработка в исполнении оркестра под управлением Р. Фола. Сначала послушай оригинал, потом обработку и сравни. |
| **2 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | В концертном зале. 7 симфония Шостаковича |
| **Даты реализации темы/урока** | 8аб -7 апреля, 8в -8 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Д.Д. Шостакович (1906 – 1975) – выдающийся русский композитор 20 века. В 20 веке дважды были страшные потрясения 2 мировые войны. Трагические образы музыки Шостаковича связаны с потрясениями времени, борьбой и страданиями человека. В тоже время его музыка полна веры в добро и справедливость. 1941 -композитор создает 7 симфонию и посвящает ее блокадному Ленинграду, 9 августа 1942 года она была исполнена в нашем городе. Это сильная, мужественная и трагическая музыка передавала нечеловеческие испытания, выпавшие на долю нашего народа. Послушай 1 часть этой симфонии, постарайся прочувствовать и понять глубину и выразительность это великой музыки. |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Найди в интернете историю создания 7 симфонии, она тебя не оставит равнодушным. Оформи информационный лист на эту тему. Пришли мне работу на мой электронный адрес. Повтори песню «Удивительный вальс» |
| **3 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Литературные страницы |
| **Даты реализации темы/урока** | 8аб -14 апреля, 8в -15 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Найди стихи, посвященные 7 симфонии Шостаковича и войне. Прослушай всю симфонию целиком, это непростая, но очень важная работа для формирования лучших человеческих качеств. Эта музыка формирует уважение к своей истории и культуре; умение размышлять о серьезном и важном; умение сопереживать горю и страданиям других людей; умение хранить память о героических защитниках страны; умение анализировать мысли, заложенные и воплощенные в музыке великих композиторов. |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Найди фотографии Шостаковича и познакомься с его биографией, узнай, какие произведения создал еще этот композитор. |
| **4 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Музыка в храмовом синтезе искусств |
| **Даты реализации темы/урока** | 8аб -21 апреля, 8в-22 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Образ России с древних времен ассоциировался с церковью, с колокольным звоном, с церковным пением. Храмовый синтез искусств – взаимодействие слова, иконописи, хорового пения, архитектуры, внутреннего убранства собора. Церковь никогда не остается в стороне от главных событий человеческой жизни: рождения, благословения, причастия, венчания и отпевания. Частью уклада жизни всегда были церковные праздники. Важнейшей особенностью православного богослужения является хоровое пение без сопровождения. Все церковные праздники украшает хоровое пение. Послушай «Богородице Дево, радуйся» С. В. Рахманинова; «Любовь святая» Г. В. Свиридова, концерт П. Чеснокова «Да исправиться молитва моя» и ты почувствуешь глубину русской души, проникнешься истинно русской песенностью. Как ты понимаешь слова философа А. Ф. Лосева: «В музыке мы осознаем свою глубинную связь с мировой Душой, бьющейся в каждой маленькой человеческой личности»? |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Найди в интернете фотоматериал о православных праздниках. Сделай информационный лист на эту тему. Пришли мне работу на мой электронный адрес. Узнай значение слов: псалмодия, кондак, тропарь, стихира, величание. Это церковные песнопения, что их объединяет, что отличает? |
| **5 неделя** | |
| **Тема раздела/урока** | Неизвестный Свиридов |
| **Даты реализации темы/урока** | 8аб -28 апреля. 8в -29 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Музыка великого композитора Г. В. Свиридова (1915 – 1998) звучит в нашей жизни очень часто. «Музыка, писал Свиридов, - предназначена для духовного совершенствования человека. В этом ее основная миссия». Его музыка звучит заставкой к программе «Время», его музыка звучит в х/ф «Метель» по повести А. С. Пушкина. В чем секрет популярности его музыки, вероятно в том, что ее музыкальные образы наполнены глубиной чувств, песенными мелодиями, красочными гармониями, живописными ассоциациями. Отношение композитора к своей земле воплотилось в симфонических и вокальных произведениях. Есть в творчестве композитора музыка религиозной традиции, духовная музыка. Послушай три хора к трагедии «Царь Федор Иоаннович» («Молитва», «Любовь святая», «Покаянный стих»), что особенного в хоре «Любовь святая» услышал? |
| **Домашнее задание.**  Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Послушай пьесы из «Музыкальных иллюстраций» к повести Пушкина «Метель». Напиши сообщение о жизни и творчестве этого композитора. Пришли мне работу на мой электронный адрес. Повтори песню «Александра» |