**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: музыка

Учитель: Слюсарева Вера Михайловна

Класс:7 абв

|  |
| --- |
| **1 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Симфоническая музыка |
| **Даты реализации темы/урока** | 7ав – 9 апреля, 7б -7 апреля, |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | «Симфония» от греческого «созвучие» - ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение. По своему значению в искусстве она занимает такое же место, как роман или драма в литературе. Чтобы понимать симфонию, надо разобраться в ее особенностях. Симфония достигла совершенства в 18 веке, в сочинениях венских классиков. Венскими классиками являются Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен. Почти все симфонии, созданные этими композиторами, имеют одинаковое строение: 4 части разного характера, 1 и 4 части написаны в сонатной форме (в части 3 раздела: экспозиция, разработка, реприза) ; 2 часть обязательно медленная, 3 часть танцевальная. 4 часть самая быстрая, жизнеутверждающая. Послушай 1 –е части 3 симфонии Бетховена и 40 симфонии Моцарта, сравни. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Прочти материал о жизни и творчестве Моцарта. Составь информационный лист на тему «Жизнь и творчество В. А. Моцарта», и отправь на мою электронную почту. Не забудь указать свою фамилию, имя и класс. |
| **2 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Симфоническая музыка |
| **Даты реализации темы/урока** | 7ав -16 апреля, 7б – 14 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Познакомься с фрагментами 5 симфонии Бетховена. Сравни характер 4 частей этой симфонии. Прочти историю создания этой симфонии. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Сделай сообщение о жизни и творчестве Л. Бетховена (можно оформить информационный лист) и пришли его на мою электронную почту. |
| **3 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Симфоническая музыка |
| **Даты реализации темы/урока** | 7ав -23 апреля, 7б – 21 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Послушай фрагменты 5 симфонии П. И. Чайковского. Определи характер и настроение каждой из частей. Узнай историю создания этой симфонии |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Напиши сообщение на тему «Жизнь и творчество П. И. Чайковского», или «Симфонии Чайковского», или «Оперы П. И. Чайковского. Пришли его на мою электронную почту. |
| **4 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Симфоническая музыка |
| **Даты реализации темы/урока** | 7ав – 30 апреля, 7б -28 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Послушай фрагменты 7 симфонии Д. Д. Шостаковича. Определи содержание этой музыки. Прочитай об истории создания этого произведения, она связана с трагической историей нашего города, была написана и исполнена 9 августа 1942 в Большом зале Ленинградской филармонии! На фасаде этого зала есть мемориальная доска, на которой запечатлена информация об исполнении симфонии под руководством дирижера К. Элиасберга. Попробуй услышать, какие реальные страшные звуки войны есть в этой музыке. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Подготовь сообщение о жизни и творчестве Д. Д, Шостаковича. Пришли его на мою электронную почту. |
| **5 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Симфоническая картина «Море» К. Дебюсси |
| **Даты реализации темы/урока** | 7ав – 07 мая, 7б -05 мая |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Послушай очень выразительную и живописную симфоническую поэму «Море» композитора К. Дебюсси. Особенно внимательно прослушай часть, которая называется «Диалог ветра и моря». О чем они говорят? Кто кому дает указания и заставляет подчиняться? Как все движения показаны в музыке? Подумай, в чем особенная выразительность этой музыки? |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Подготовь сообщение на тему: «Жизнь и творчество К. Дебюсси». Пришли его на мою электронную почту. |