**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: музыка

Учитель: Слюсарева Вера Михайловна

Класс:5абв

|  |
| --- |
| **1 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Образы борьбы и победы в искусстве |
| **Даты реализации темы/урока** | 5аб – 3 апреля;5в – 31 марта |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) |  Во всем мире известна 5 симфония Бетховена (1770 -1827). Она посвящается судьбе Земли, судьбе человечества. В годы создания 5 симфонии частичная потеря слуха у композитора закончилась полной глухотой. Однако Бетховен преодолевает удары судьбы, он не сломлен. Он берет, по его выражению, «судьбу за глотку», создавая одно за одним свои гениальные произведения, полные воли, радости жизни и героизма. Послушай 1 и 4 части 5 симфонии Бетховена, и ты поймешь, что значит быть сильным, мужественным. Какие инструменты передают характер этой музыки. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Повтори или выучи песню «Ты – человек» из х/ф «Приключения Электроника», она тоже про сильного человека, который сам отвечает за свою судьбу. Напиши сообщение о композиторе Людвиге ван Бетховене на листе А4 . Свою работу пришли на мою электронную почту. Не забудь указать свою фамилию, имя и класс. |
| **2 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Застывшая музыка |
| **Даты реализации темы/урока** | 5аб – 10 апреля; 5в – 7 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Архитектуру часто называют застывшей музыкой. Когда всматриваешься в строгие очертания храмов, соборов, любуешься гармонией форм и красок, в душе возникает величественная, торжественная, уносящая от земной суеты музыка. Рассмотри фотографии европейских готических соборов, как строго и стройно они «звучат», внутри них звучит величественный орган. Послушай любое органное произведение Баха. Эта музыка звучит в гармонии с архитектурой готических храмов. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Нарисуй красками на листе А 4 готический или православный собор. Свою работу пришли на мою электронную почту. |
| **3 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Полифония в музыке и живописи |
| **Даты реализации темы/урока** | 5аб – 17 апреля; 5в – 14 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Рассмотри картину «Фуга» литовского художника и композитора Микалоюса Константиноса Чюрлениса (1875 -1911) и сравни ее с Фугой Баха ре минор (музыку послушай). Что общего? Полифония – это многоголосная музыка, а фуга – это самый сложный вид многоголосной музыки. Посмотри, на картине видна многослойность, многоуровневость, в фуге – музыке - многоголосие. Почитай об удивительном композиторе и художнике Чюрленисе. В нем живут два творца. Он свои картины называл музыкальными словами, а музыке давал названия картин. Его музыка живописна, а картины -музыкальны |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Напиши сообщение о композиторе Чюрленисе. Свою работу пришли на мою электронную почту. |
| **4 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Музыка на мольберте |
| **Даты реализации темы/урока** | 5аб – 24 апреля; 5в - 21 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Композиция, форма – это о живописи или о музыке? Цветовая гамма, звуковая палитра - эти слова о музыке или о живописи? Эти термины применимы к обоим видам искусства. Музыка может быть живописна, а картины – музыкальны. Полюбуйся картинами Чюрлениса, они удивительные. Послушай фрагменты симфонической поэмы «Море» этого композитора и ты убедишься в том, о чем написано выше. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Повтори песню «Красно солнышко» |
| **5 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Импрессионизм в музыке и живописи |
| **Даты реализации темы/урока** | 5аб – 1 мая; 5в – 28 апреля |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Слово «импрессионизм» произошло от французского слова «впечатление». Художники из Франции Ренуар, Сезанн, Мане, Моне, Ван Гог, работая на открытом воздухе, старались передать в своих картинах мимолетные впечатления от реально существующего мира, добиваясь вибрации воздуха, все это рождало светлую, трепетную живопись. Импрессионизм - то направление в живописи, которое оказало большое влияние на музыку. Композитор Клод Дебюсси (1862 -1918) и Морис Равель стали представителями импрессионизма в музыке. Посмотри картины этих художников, они удивительны, трепетны, не похожи на работы других художников. Послушай фрагмент симфонической поэмы Дебюсси «Море». Почувствуй трепетность и выразительность этой живописной музыки. Определи инструменты, как передано дыхание моря в музыке. |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Напиши сообщение о композиторе Дебюсси на листе А4.Свою работу пришли на мою электронную почту. |