**Учебный план прохождения программы дистанционной формы обучения**

Предмет: МХК

Учитель: Мурашева И.И.

Класс: 10А и 10Б

|  |
| --- |
| **1 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | Художественная культура ислама |
| **Даты реализации темы/урока** | 06.04-11.04.20 |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Глава 23, с. 249-258, интернет-ресурсы |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Глава 23, с. 249-258,прочитать и ответить письменно на вопросы:1)какие черты присущи архитектуре ислама? 2) назовите и опишите (кратко) шедевры архитектуры ислама |
| **2 неделя** |
| **Тема раздела/урока** |  Художественная культура Возрождения. Флоренция- колыбель итальянского Возрождения |
| **Даты реализации темы/урока** | 13.04-18.04.20 |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Глава 25, с. 281-286, интернет-ресурсы |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Глава 25, с. 281-286, прочитать и ответить письменно на вопросы: 1)почему Флоренцию считают «колыбелью» итальянского Возрождения»,2) Что представлял собой архитектурный облик этого города?  |
| **3 неделя** |
| **Тема раздела/урока** |  Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения  |
| **Даты реализации темы/урока** | 20.04-25.04.20 |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Глава 24, с. 265-276, интернет-ресурсы |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Глава 24, с. 265-276, прочитать и ответить письменно на вопросы:1) каковы характерные черты живописи Проторенессанса и Раннего Возрождения?2) Составьте рассказ об одном из наиболее известных художниках, творчество которых сыграло существенную роль в дальнейшем развитии искусства живописи |
| **4 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | «Золотой век» Возрождения. Творчество Леонардо |
| **Даты реализации темы/урока** | 27.04- 30.04.20 |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Глава 26, с. 295-299, интернет-ресурсы |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Глава 23, с. 295-299, прочитать и написать сообщение на тему «Леонардо да Винчи-выдающийся итальянский художник и учёный» |
| **5 неделя** |
| **Тема раздела/урока** | «Золотой век» Возрождения. Творчество Рафаэля и Микеланджело |
| **Даты реализации темы/урока** | 04.05-08.05.20 |
| **Материалы к теме/уроку** (в виде приложения, ссылки на ЭОР, параграфы и задания в учебнике и т.п.) | Глава 26, с. 299-311, интернет-ресурсы |
| **Домашнее задание.**Особенности обратной связи по ДЗ (аудио, видео файлы, фото, скан, на почту педагога или иными доступными способами) | Глава 23, с. 299-311, прочитать и написать по выбору сообщение на тему « Микеланджело -поэт, архитектор и скульптор» или «Рафаэль-певец женской красоты» |