

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Название курса	Музыка
Класс	8
Количество часов	8 класс 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю)
УМК	<p>Рабочая программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы на основе авторской программы «Музыка. 8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009). Данная образовательная программа обеспечена УМК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., стереот. – М.: Дрофа, 2013г. 2. Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013г. 3. Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия (1 диск) / Т. И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2013.
Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Закон Министерства образования и науки Российской Федерации « Об Образовании». 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (1-4 классы) (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357). 3. «Музыка. 8 класс», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009). Данная образовательная программа обеспечена УМК: <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., стереот. – М.: Дрофа, 2013г. 2. Музыка. 8 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 12-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013г. 3. Музыка. 8 класс. Фонохрестоматия (1 диск) / Т. И.Науменко, В.В.Алеев. – М.: Дрофа, 2013. 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях , реализующих программы начального общего образования в в 2015-2016 учебном году (с изменениями на 26 января 2016г.) 5. ООП НОО ГБОУ СОШ №268
Цели и задачи курса	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров,

	<p>художественных стилей и направлений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца; • Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке; • Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку. • Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству. • Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства; • Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; • Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; • Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.
<p>Содержание курса</p>	<p>Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса; • задачам образования – развитию способностей к художественно образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения. <p>Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. 2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. 3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

	<p>4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.</p>
--	---

	<p>5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.</p>
--	---