

## Промежуточная аттестация по русскому языку за 1 полугодие 9 класса

## Спецификация работы

Контрольно-измерительные материалы включают 13 заданий базового уровня.

Общее время, необходимое для выполнения заданий, составляет 40 мин., из которых на выполнения одного задания 3 мин.

Каждое правильно выполненное задание 1-4, 6-12 оценивается в 1 балл.

5-ое задание оценивается в 2 балла (дано 2 правильных ответа из двух) или в 1 балл (дан 1 правильный ответ из двух),

13-ое задание оценивается в 2 балла (дано 3 правильных ответа из трёх) или в один балл (дано 2 правильных ответа из трёх).

Неправильные ответы или один правильный ответ в 13-ом задании – 0 баллов.

Максимальный балл за работу – 15.

Номер задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	<b>1.2</b> Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала <b>1.4.</b> Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка	3	1
2	<b>8.7</b> Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).	3	1
3	<b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова. <b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.	3	1
4	<b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова. <b>7.2</b> Различать изученные способы словообразования. <b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.	3	1

	<p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p>		
5	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	0-1-2
6	<p><b>8.1.1</b> Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение.</p> <p><b>8.1.5</b> Проводить лексический анализ слова, определяя сферу употребления и стилистическую окраску слова.</p> <p><b>8.3</b> Подбирать к словам синонимы.</p>	3	1
7	<b>10.2.2</b> Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения смысловой организации, функциональной предназначенности.	3	1
8	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	1
9	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	1
10	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	1
11	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	1

12	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	1
13	<b>10.2.3</b> Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.	3	0-1-2

### Контрольно-измерительные материалы

Прочитайте текст и выполните задания 1-13.

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3)Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, — говорит Верочка и поёживается. — (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста... (26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? — спрашивает она.

– (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, — сообщает Серёжка внушительно. — (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40)Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44)«На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52) Она нехотя берёт голубой флакон.  
– (53) Так, понятно... (54) А спички у тебя есть?  
– (55) Спички?.. (56) Ну, в куртке... посмотри в кармане.  
– (57) Ага. (58) Теперь поджигай этот хвост! — (59) Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.  
– (60) Зачем?.. — ничего не соображая, бормочет Гоша. — (61) Что это?  
– (62) Бомба. (63) Пусть бабахнет.  
– (64) Ну!.. — растерянно бормочет Гоша. — (65) Это...  
– (66) Кто главный?  
– (67) Верка, перестань!  
– (68) Ах, так? — (69) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковороде...  
– (71) Верка! (72) Отойди!..  
(73) Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74) И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75) Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и — плашмя, животом — падает на ракету.

(По Э. Шиму) \*

\* Шим Эдуард Юрьевич (Эдуард Юрьевич Шмидт) (1930—2006 гг.) — русский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

Задание 1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Верочка решила поджечь ракету?»

- 1) Потому что в ракете была спрятана бомба, и Верочка хотела посмотреть, как она «бабахнет».
- 2) Потому что Верочка хотела досадить одноклассникам Гоши.
- 3) Потому что «ей, видите ли, своя прихоть дороже».
- 4) Потому что Верочка решила, что гораздо интереснее запустить ракету во дворе, чем в лесу.

Задание 2. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Вот наконец она появилась. Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.
- 2) Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.
- 3) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.
- 4) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»

Задание 3. Из предложений 45—51 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

Задание 4. Из предложений 33—37 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на -Н, пишется НН».

Задание 5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **СОБИРАЮТ** – в корне слова пишется буква И, потому что после корня стоит суффикс А.
2. **ОСТАВЛЕННУЮ** – в суффиксе ЕНН прилагательных пишется НН.
3. **НЕ СООБРАЖАЯ** – НЕ с глаголами пишется отдельно.
4. (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса –И
5. (решил много) **ЗАДАЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

Задание 6. Замените разговорное слово «почище» в предложении 49 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Задание 7. Замените словосочетание «ракетный хвост» (предложение 69), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 8. Выпишите грамматическую основу предложения 42.

Задание 9. Среди предложений 33—37 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Задание 10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

- Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?
- Ага. Вот, (1) смотри, (2) транзистор.
- А матери привёз чего-нибудь? Духи,(3) например? Принеси посмотреть.
- Но как же я... Вера, (4) мне же... Ну, (5) неудобно...
- Тогда становись на голову. Ну?!
- Брось, (6) Верк... Не надо...

Задание 11. Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

Задание 12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Вытирая ладони о свою майку,(1) Гоша топчется беспомощно,(2) моргает,(3) но Верочка неумолима. И тогда,(4) отдав ей транзистор,(5) Гоша плетётся к себе в квартиру.

Задание 13. Среди данных утверждений выберите верные. Запишите номера ответов.

1. *Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.* - Простое предложение с однородными членами.
2. *Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.* – Сложное, союзное, сложносочинённое предложение.

3. *Наконец что-то зашипело, зашкворчало, как масло на сковородке...* – Сложное, союзное, сложноподчинённое предложение.
4. *И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.* – Простое предложение с однородными членами.
5. *Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту.* – Простое предложение с однородными членами.