

Промежуточная аттестация по русскому языку за 2 полугодие 8 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявление умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Русский язык» во втором полугодии.

Диагностика включает 13 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий, составляет 55 минут.

Задание 1, выполненное без ошибок, оценивается в 20 баллов, за каждую ошибку (орфографическую или пунктуационную), допущенную при выполнении задания 1, из указанного количества баллов вычитается 1 балл. Задание 2, выполненное без ошибок, оценивается в 15 баллов. За каждую ошибку, допущенную при выполнении задания 2, из указанного количества баллов вычитается 1 балл. Задания 3-13 оцениваются в 1 балл.

Максимальный балл за работу – 46.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице.

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности, номер задания, отводимое усредненное время на его решение обучающимся и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Б	3.2.1., 3.4.2., 3.5.1., 6.1., 7.1., 7.2., 7.4., 9.1., 11.1., 11.2., 11.3.	20	20
2	Б	9.2., 9.4., 10.1., 10.2.	10	15
3	Б	3.2.1., 3.4.2., 3.5.1.	5	1
4	Б	8.1., 8.4., 8.7.	2	1
5	Б	7.1., 7.2., 7.4., 11.1.	2	1
6	Б	7.1., 7.2., 7.4., 11.1.	2	1
7	Б	6.1., 7.1., 7.2., 7.4., 11.1.	2	1
8	Б	8.1., 8.3.	2	1
9	Б	10.1., 10.2.	2	1
10	Б	10.1., 10.2.	2	1
11	Б	10.1., 10.2.	2	1
12	Б	10.1., 10.2.	2	1
13	Б	10.1., 10.2.	2	1

Система оценки

Баллы	Отметка
43 – 46	5
39 - 43	4
23 – 39	3
0 – 22	2

Кодификатор предметных результатов по русскому языку в 8 классе

(в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ Школа №268 Невского района Санкт-Петербурга)

	3.2	Подраздел «Чтение»
	3.2.1	Понимать содержание прочитанных текстов
	3.2.2	Использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
	3.2.3	Передавать схематически представленную информацию в виде связного текста.
	3.2.4	Отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
	3.4	Подраздел «Письмо»
	3.4.1	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.
	3.4.2	Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
	3.5	Подраздел «Текст»
	3.5.1	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.
6	Раздел «Фонетика и орфоэпия. Графика»	
	6.1	Проводить фонетический анализ слова.
7	Раздел «Морфемика и словообразование»	
	7.1	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.
	7.2	Различать изученные способы словообразования.
	7.3	Анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.
	7.4	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.
8	Раздел «Лексикология и фразеология»	
	8.1	Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова.
	8.2	Группировать слова по тематическим группам.
	8.3	Подбирать к словам синонимы, антонимы.

	8.4	Опознавать фразеологические обороты.
	8.5	Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях.
	8.6	Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте.
	8.7	Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
9	Раздел «Морфология»	
	9.1	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.
	9.2	Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.
	9.3	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
	9.4	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
	9.5	Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
10	Раздел «Синтаксис»	
	10.1	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.
	10.2	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
	10.3	Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
11	Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»	
	11.1	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).
	11.2	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов).
	11.3	Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Контрольно-измерительные материалы

(Ниже представлена демоверсия, для проведения промежуточной аттестации будет предложен аналогичный вариант)

1. Спишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и обособленные члены предложения.

Изумруд семимесячный стригунок нос..т..ся бе..цельно по полю нагнув (в)низ голову и в..брыкивая задними ногами. Весь он точно из воздуха и кажется совсем не чу(?)ствует веса своего тела. Но вот он слыш..т ржание бе..покойное ласковое и пр..зывающее. Он останавливает(?)ся на всём скаку прислушивается(?)ся одну секунду высоко подняв голову и двигая тонкими ушами потом отвечает дли(н, нн)ым залихватным криком и мчит(?)ся к матери.

2. Произведите синтаксический разбор 3-го предложения.

Прочитайте текст и выполните задания 3-13.

(1) В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.

(2) Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3) Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4) Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5) Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.

(6) Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7) Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8) С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9) Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.

(10) Разочарование, восторг, изумление — все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11) Отсутствие однообразия и было Машиным образом.

(12) Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13) Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

(14) Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15) Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16) Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

(17) Мне самой от поклонников не приходилось обороняться — и я, конечно, обороняла от них Лялю.

– (18) Не живи чужой жизнью! — уговаривала меня мама, видя это.

(19) Маше сулили чин академика, Ляле — покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20) Мне ничего не сулили.

(21) Я гордилась Лялиной красотой и Машиними талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22) Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, — констатировала мама.

– (23) Это, по-твоему, плохо? — удивилась я.

– (24) Сиять отражённым светом?

(25) Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:

– Смотря чьим светом!

(По А. Алексину)

3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему первенство Маши Завьяловой в классе было бесспорным?» Ответ запишите цифрой.

1) Маша была исключительно красивой девочкой, что вызывало восхищение одноклассников.

2) Маша была «чемпионкой класса по „многоборью“», и одноклассники её уважали.

3) Маша была настолько талантливым человеком, что не признать её первенство было невозможно.

4) Маша ставила такие научные эксперименты, которых никто, кроме неё, ставить не умел.

Правильный ответ: 3

4. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет? Ответ запишите цифрой.

- 1) Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.
- 2) Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы.
- 3) Мне самой от поклонников не приходилось обороняться — и я, конечно, обороняла от них Лялю.
- 4) Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи.

Правильный ответ: 2

5. Из предложений 1—4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

Правильный ответ: бессмысленно

6. Из предложений 21—25 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий пишется НН».

Правильный ответ: отражённым

7. Из предложений 3—6 выпишите слово с безударной чередующейся гласной в корне.

8. Замените книжное слово «сулили» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Правильный ответ: предсказывали

9. Замените словосочетание «моцартовская лёгкость» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Правильный ответ: лёгкость Моцарта

10. Выпишите грамматическую основу предложения 15.

Правильный ответ: красавицы привыкают, не могут обходиться

11. Среди предложений 10—14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Правильный ответ: 10

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– (22)Ты продолжаешь жить чужой жизнью,(1) восторгаешься не своими успехами,(2) — констатировала мама.

– (23)Это,(3) по-твоему,(4) плохо? — удивилась я.

– (24)Сиять отражённым светом?

(25)Она задумалась и повторила то,(5) что я уже слышала от неё:

– Смотря чьим светом!

Правильный ответ: 34

13. Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Правильный ответ: 3