

Промежуточная аттестация по музыке за 2 полугодие 8 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Музыка» во 2 полугодии.

Диагностика включает 26 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 20 минут.

Каждое правильно выполненное задание 1-26 оценивается в 1 балл,

Все задания являются заданиями вариативных ответов. Максимальный балл за работу – 26.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б), номер задания, отводимое усредненное время на его выполнение обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1.(1 - 10)	Б	Задание с вариантами ответов	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	5-8	10
2.(11-22)	Б	Задание с вариантами ответов	2.1	5	12
3.(23 -26)	Б	Задание с вариантами ответов	3.1,3.2	5	4

Система оценки

Баллы	Отметка
20-26	5
17-19	4
11-16	3
0-10	2

Кодификатор предметных результатов по музыке в 8 классе

1.Слушание музыки

- 1.1. Определять музыкальные инструменты
- 1.2. Определять голоса и состав исполнителей
- 1.3. Определять характер, настроение, содержание музыкального произведения

- 1.4. Определять средства музыкальной выразительности:
2. Музыкальные термины:
 - 2.1. Понимать музыкальные термины и кратко пересказать их значение:
 - 1.1. ария, жанры музыки, светская и духовная музыка, камерная музыка, трио, квартет, квинтет, аккомпанемент, полифония, этюд, соната.
3. Исполнительская деятельность:
выучить и выразительно исполнить песню (слова и мелодию) :
 - 3.1. «Весеннее танго» М. В. Миляев
 - 3.2. «Наполним музыкой сердца» Ю. Визбор

Контрольно-измерительные материалы

2. Слушание музыки
 - 1.1. В. А. Моцарт симфония № 40, 1 часть
 - 1.2. Л. Бетховен симфония № 5 , 1 часть
3. Музыкальные термины:
 - 3.1. ария, жанры музыки, светская и духовная музыка, камерная музыка, трио, квартет, квинтет, аккомпанемент, полифония, этюд, соната.
3. Исполнительская деятельность
 - 3.1. «Весеннее танго» М. В. Миляев
 - 3.2. «Наполним музыкой сердца» Ю. Визбор