

## Промежуточная аттестация по литературе за 2 полугодие 8 класса

## Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Литература» во втором полугодии.

Диагностика включает 7 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий, составляет 50 минут.

Максимальный балл за работу – 42.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице.

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б), номер задания, тип задания, усредненное время, отводимое на его выполнение, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его выполнении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Баллы за задание
1	Б	Открытая форма задания с одним правильным ответом	2.2.2.1., 2.2.2.2., 2.2.2.7., 3.1., 3.2.	5	5
2	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом	1.1., 1.2., 2.1., 3.3.	2	5
3	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом	2.1., 2.2.2.6.	8	8
4	Б	Открытая форма задания	2.3.1.6., 3.2.	5	2
5	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом	1.1., 1.2., 2.2.2., 2.2.2.7.	10	7
6	Б	Открытая форма задания	2.3.1.6.	20	10
7	Б	Чтение наизусть	2.1.2.	5	5

## Система оценивания

Баллы	Отметка
34 – 42	5
29 - 33	4
19 – 28	3
0 – 18	2

**Кодификатор предметных результатов по литературе в 8 классе**

(в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования ГБОУ Школа №268 Невского района Санкт-Петербурга)

<b>1. Литература и культура</b>	
1.1	Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).
1.2	Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры
<b>2. Работа с текстом</b>	
2.1 Чтение	
2.1.1	Выразительно читать с листа произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
2.1.2	Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
2.2. Анализ литературы	
2.2.1	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции
2.2.2	Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
2.2.2.1.	выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
2.2.2.2.	определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.)
2.2.2.3.	объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.)
2.2.2.4.	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
2.2.2.5.	анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
2.2.2.6.	выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
2.2.2.7.	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста
2.2.2.14	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
2.3 Интерпретация текста	
2.3.1	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне)

		2.3.1.1.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана
		2.3.1.2.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления тезисного плана
		2.3.1.3.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления конспекта
		2.3.1.4.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления доклада
		2.3.1.5.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания аннотации
		2.3.1.6.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения
		2.3.1.7.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания эссе
	2.3.2		Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
<b>3 Общие</b>			
3.1			ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.)
		3.1.1	ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
		3.1.2	ориентироваться в информационном образовательном пространстве: пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.)
3.2			воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение
3.3			осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения

### Контрольно-измерительные материалы

*(Ниже представлена демоверсия, для проведения промежуточной аттестации будет предложен аналогичный вариант)*

1. Дайте определения литературоведческих терминов:

Метафора –

Поэма –

Гротеск -

Рассказ -

Антитеза –

(по 1 баллу за правильный ответ; итого 5 баллов)

2. Найдите соответствия между автором и произведением:

Автор	Произведение
1. М.А. Осоргин	1. «История одного города»
2. М.Е. Салтыков-Щедрин	2. «Старый гений»
3. В.П. Астафьев	3. «Пенсне»
4. Н.С. Лесков	4. «История болезни»
5. М. Зощенко	5. «Фотография, на которой меня нет»

(по 1 баллу за правильный ответ; итого 5 баллов)

3. Укажите героя, автора и произведение.

1

«В молодости, восемнадцати лет, была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа...»

2

«был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми a la Nicolas I\* подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами. Он был воинский начальник типа старого служаки николаевской выправки...»

3

"...я видел женщину молодую, прекрасную, добрую, интеллигентную, обаятельную, женщину, какой я раньше никогда не встречал..."; "... воспоминание о стройной белокурой женщине оставалось во мне все дни; я не думал о ней, но точно легкая тень ее лежала на моей душе."; "...опять то же самое неотразимое, бьющее впечатление красоты и милых ласковых глаз..."

4

«Молодой небогатый офицер»; «...До сих пор все экзамены сошли благополучно, и только одному Богу было известно, каких страшных трудов они стоили...»; «...Два года подряд торжественно проваливался и только на третий упорным трудом одолел все препятствия...»

(по 2 балла за правильный ответ; итого 8 баллов)

4. Укажите эпиграф к произведению Н.С. Лескова «Старый гений» и объясните его значение в 3 - 5 предложениях. При ответе приводите примеры из текста произведения.

1. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
2. «Гений лет не имеет — он преодолевает все, что останавливает обыкновенные умы».
3. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

(2 балла)

5. Ответьте на вопросы:

1) Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?

А) Буркин;

- Б) Алёхин;  
В) повар Никанор;  
Г) Пелагея.
- 2) Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?
- А) метафора;  
Б) эпитет;  
В) сравнение;  
Г) олицетворение.
- 3) Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в чикле «На поле Куликовом»: «река раскинулась, течёт, грустит лениво»?
- А) метафора;  
Б) эпитет;  
В) анафора;  
Г) олицетворение.
- 4) Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме «Василий Тёркин»?
- А) сквозной сюжет;  
Б) каждая глава имеет законченный сюжет;  
В) поэма не имеет сюжета;  
Г) притчевое содержание каждой главы.
- 5) Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?
- А) «Книга о бойце»;  
Б) «Книга про бойца»;  
В) «Книга о войне»;  
Г) «Поэма про бойца».
- 6) Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:
- А) автобиографическим;  
Б) фантастическим;  
В) приключенческим;  
Г) историческим.
- 7) Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов.
1. «Ромео и Джульетта»
  2. «Мещанин во дворянстве»
  3. «Айвенго»
- А) В. Скотт  
Б) Ж.-Б. Мольер  
В) У. Шекспир
- (по 1 баллу за правильный ответ; итого 7 баллов)

**6.** Напишите сочинение на одну из тем (минимум 10 предложений). Сформулируйте тезис. Доказывая тезис, приводите примеры из произведений русской и зарубежной литературы, изучаемых во втором полугодии 8 класса.

1. Мое любимое произведение русской литературы.
2. Какие произведения русской и зарубежной литературы заставили Вас задуматься о взаимоотношениях людей?
3. Какие книги о любви и почему Вы порекомендовали бы своим одноклассникам для чтения?

4. Как вы понимаете фразу из рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»: «Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история»? (10 баллов)

7. Прочитайте наизусть три стихотворения (на выбор).

А.С. Пушкин. «Цветы последние милей...»

М.Ю. Лермонтов «Осень»

Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»

А.А. Фет. «Первый ландыш»

А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»

А.А. Блок. Цикл «На поле Куликовом», «Россия»

М.В. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»

Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»

Л. Ошанин «Дороги»

А.И. Фатьянов «Соловьи»

(5 баллов)