

Промежуточная аттестация по литературе за 1 полугодие 8 класса

Кодификатор и спецификация

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

На выполнение работы по литературе дается 45 минут.

Вся работа оценивается в 55 баллов:

- 20 баллов тестовая часть
- 20 баллов письменные ответы на вопросы (учитывается полнота ответа, глубина раскрытия темы, анализ произведения, грамотность речи)
- 15 баллов за чтение наизусть (оценивается знание материала, выразительность речи, автор и название)

В переводе на пятибалльную систему оценивания:

50 – 55 баллов – «5»,

36 – 49 баллов – «4»,

23 – 35 баллов – «3»

Менее 23 баллов – «2»

Номер задания	Задание	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Напишите определения данных понятий	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.6 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста	5	5
2	Напишите имя и отчество писателя, выберите из перечня названий произведений то, которое принадлежит автору, укажите жанр произведения.	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.5 определять родо-жанровую специфику художественного произведения	3	5
3	Соотнесите строки из стихотворений А.С. Пушкина и их названия	Закрытая форма задания на соответствие	1.2 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических	2	5

			возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры		
4	Узнайте персонажей произведения по их характерным чертам.	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.3 характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	2	5
5	Соотнесите литературные термины и их определения	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.6 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста	2	
6	Ответить письменно на вопросы (начало анализа)	Задания открытой формы со свободным изложением	2.3.1 Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания литературно-творческой работы 2.2.2.1 определять тему и основную мысль произведения	10	10
7				10	10
8	Расскажите наизусть стихотворения	Чтение наизусть	2.1.2 Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению	5	15

Контрольно-измерительные материалы

I. Соотнесите автора и произведение. Соотнесите автора и название произведения. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы

1. И.А. Крылов	А) «Недоросль»
2. Д.И. Фонвизин	Б) «Обоз»
3. М. Ю. Лермонтов	В) «Капитанская дочка»
4. Н. В. Гоголь	Г) «Ревизор»
5. А. С. Пушкин	Д) «Мцыри»

II. Соотнесите термин и определение Соотнесите термин из первого столбика и описание из второго. Ответ запишите в виде цифры и буквы

1) экспозиция	А) описание жизни святого, совершившего подвиги во имя христианской православной веры.
2) романтизм	Б) литературный жанр. Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение лиро-эпического характера, принадлежащее определённому автору...
3) житие	В) стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.
4) поэма	Г) предыстория событий, лежащих в основе художественного произведения.
5) басня	Д) направление в европейской и американской культуре конца XVIII века – первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

III. Выберите правильный вариант ответа

1. Как звали главного героя произведения «Капитанская дочка»?

- 1) Пётр Гринёв 2) Пётр Миронов 3) Павел Гринёв

2. Как звали слугу Хлестакова из комедии Гоголя?

- 1) Савельич 2) Осип 3) Мишка

3. Иван Кузьмич Шпекин из комедии «Ревизор» был

- 1) уездным лекарем 2) смотрителем училищ 3) почтмейстер

4. Какая страна описывается в произведении «Мцыри»?

- 1) Грузия 2) Чечня 3) Армения

5. Выражение «Шемякин суд» стало поговоркой, обозначающей

- 1) долгий справедливый процесс
2) несправедливый, неправедный суд
3) божественный суд

Часть IV. Из каких произведений взяты отрывки? Запишите ФИО автора и название произведения

1. «Старик! я слышал много раз,
Что ты меня от смерти спас –
Зачем?.. Угрюм и одинок, «...»
Я вырос в сумрачных стенах
Душой – дитя, судьбой – монах».

2. «Арифметике учит его, батюшка, один отставной сержант, Цыфиркин. «...» По-французски и всем наукам обучает его немец Адам Адамыч Вральман. Этому по триста рубликов на год».

3. «Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною. В доме коменданта был я принят как родной».

4. «Чёрт его знает, что такое, только не жаркое. Это топор зажаренный, вместо говядины. (Ест.) Мошенники, каналы, чем они кормят!».

5. «Как в людях многие имеют слабость ту же:
Всё кажется в другом ошибкой нам;
А примешься за дело сам,
Так напроказишь вдвое хуже»

V. Ответьте письменно на вопросы:

1. Какую роль занимает описание поединка Мцыри с барсом в поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова? Как описан герой в этом эпизоде?
2. Сравните Гринева и Швабрина, героев произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
3. Как раскрыта тема воспитания и образования в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

Расскажите наизусть:

1. И.А. Крылов «Обоз»
2. А.С. Пушкин «Я помню чудное мгновение...»
3. А.С. Пушкин «19 октября» (отрывок)