

## Промежуточная аттестация по литературе за 2 полугодие 7 класса

## Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Литература» во втором полугодии.

Диагностика включает 10 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 50 минут.

Задания 1-5 являются заданиями закрытого типа с одним правильным ответом, задание 6, 7, 8, 9 – открытого типа, предполагающее развернутый ответ. 10 задание – чтение наизусть.

Максимальный балл за работу – 60 баллов

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, отводимое усредненное время на его решения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом	2.2.2.5	2	1
2	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом (разборы)	1.1, 3.2, 3.3	2	4
3	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	1.1, 3.2, 3.3	2	1
4	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	2.2.2.7	2	4
5	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	1.1, 3.2, 3.3	2	1
6	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	1.1, 3.2, 3.3	5	4
7	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	2.2.2.1-2.2.2.8, 2.2.2.11;	10	10
8	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	2.3.1.1, 2.3.2, 3.2, 3.3	10	10
9	Б	Открытая форма (развернутый ответ).		10	10
10	Б	Чтение наизусть	2.1.2	10	15

## Система оценки

Баллы	Отметка
60 – 53	5

52 – 39	4
38 – 26	3
0 – 25	2

### Кодификатор предметных результатов по литературе в 6 классе

<b>1. Литература и культура</b>	
1.1	Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).
<b>2. Работа с текстом</b>	
2.1 Чтение	
2.1.2	Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
2.2. Анализ литературы	
2.2.2	Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
2.2.2.1.	определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.)
2.2.2.2.	владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет;
2.2.2.3.	характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.)
2.2.2.4.	оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
2.2.2.5.	определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.)
2.2.2.6.	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
2.2.2.7.	выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
2.2.2.8.	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста
2.2.2.11	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
2.3 Интерпретация текста	
2.3.1	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне)

		2.3.1.1.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения
	2.3.2		Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
<b>3 Общие</b>			
3.2	воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение		
3.3	осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения		

### Контрольно-измерительные материалы

#### Задание 1. Какой художественный прием использует автор:

Под небом МЕРТВЕННО-СВИНЦОВЫМ

УГРЮМО меркнет зимний день.... (И.А.Бунин)

*Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.*

#### Задание 2. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1) Ф.А.Абрамов  | а) «Юшка»                |
| 2) А.П.Платонов | б) «Хамелеон»            |
| 3) И.А.Бунин    | в) «Цифры»               |
| 4) А.П.Чехов    | г) «О чем плачут лошади» |

*Критерии оценивания: 1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.*

#### Задание 3 Кто автор произведения «Дары волхвов»:

- 1- Рэй Брэдбери
- 2- Р.Бёрнс
- 3- О.Генри
- 4- Дж.Байрон

*Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.*

#### Задание 4. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

а) «Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в

одно мгновение ока остервенились. Полетели ключья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил.»

б) «Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его и толкали, не понимая, почему он не ругает их, не возьмет хворостину и не погонится за ними, как делают все большие люди.»

в) «В грязном придорожном кювете валялась кукла. Она лежала навзничь, раскинув руки и ноги. Большая и всё милостивая лицом, с легкой, едва обозначенной улыбкой на припухлых по-детски губах. Но светлые шелковистые волосы на голове были местами обожжены, глаза выдавлены, а на месте носа зияла дыра, прожженная, должно быть, сигаретой.»

г) «Рельсы продолжали тихо дрожать, и наконец из-за поворота показалась, вдоль по берегу пошла небольшая дрезина, в великом безмолвии зафыркал и зарокотал двухцилиндровый мотор».

*Критерии оценивания:* 1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.

**Задание 5. Какое из названий не характеризует японское трехстишие?**

- 1) хайку
- 2) аниме
- 3) хокку

*Критерии оценивания:* 1 балл за верный ответ.

**Задание 6. Дайте определения терминам: гротеск, дактиль, сатира, эпитет.**

*Критерии оценивания:* 1 балл за верное сформулированное определение, всего за задание – 4 балла

**Задание 7. Ответьте письменно на вопрос:** «Какие чувства и настроения в произведении И.А.Гофф «Русское поле»? В чем смысл произведения? Какие приемы (изобразительно-выразительные средства) помогают подчеркнуть лиричность произведения?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 5 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 8. Ответьте письменно на вопросы:** «Что такое духовные ценности, достояние народа, по мнению Д.С. Лихачева? В чем смысл названия его книги «Земля родная»?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 5 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 9. Ответьте письменно на вопрос:** «Какие из изученных вами произведений учат добру и нравственности? Как стоит поступать «правильно»?» Приведите примеры произведений. Дайте развернутый ответ (минимум 5 предложений)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

**Задание 10. Рассказать выученные наизусть стихотворения:**

С.А.Есенин «Топи да болота».

В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»

Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме...» или «Июль» (на выбор)

*Критерии оценивания:* За задание максимум 15 баллов (5 баллов за стихотворение).  
Оценивается качество выученного материала, выразительность речи, эмоциональность.