

Промежуточная аттестация по музыке за 2 полугодие 6 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Музыка» во 2 полугодии.

Диагностика включает 26 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 20 минут.

Каждое правильно выполненное задание 1-26 оценивается в 1 балл,

Все задания являются заданиями вариативных ответов. Максимальный балл за работу – 26.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б), номер задания, отводимое усредненное время на его выполнения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1.(1 - 10)	Б	Задание с вариантами ответов	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	5-8	10
2.(11-22)	Б	Задание с вариантами ответов	2.1	5	12
3.(23 -26)	Б	Задание с вариантами ответов	3.1,3.2	5	4

Система оценки

Баллы	Отметка
20-26	5
17-19	4
11-16	3
0-10	2

Кодификатор предметных результатов по музыке в 5 классе

1.Слушание музыки

- 1.1. Определять музыкальные инструменты
- 1.2. Определять голоса и состав исполнителей
- 1.3. Определять характер, настроение, содержание музыкального произведения

1.4. Определять средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, ритм, регистр, динамику

2. Музыкальные термины

2.1. Понимать музыкальные термины и кратко пересказать их значение: романс, мелодия, баркарола, бельканто, форма музыки, знаменный распев, партесное пение, полифония, солист, тембры инструментов, бард, интонация.

3. Исполнительская деятельность:

выучить и выразительно исполнить песню (слова и мелодию) :

3.1. «Атланты» А. Городницкий;

3.2. «Вечер бродит» А. Якушева

Контрольно-измерительные материалы

1. Слушание музыки

1.1. И. С. Бах «Токката и фуга» ре минор

1.2. Г. В. Свиридов «Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» («Тройка», «Романс», «Весна. Осень»)

2. Музыкальные термины:

романс, мелодия, баркарола, бельканто, форма музыки, знаменный распев, партесное пение, полифония, солист, тембры инструментов, бард, интонация.

3. Исполнительская деятельность

3.1. «Атланты» А. Городницкий;

3.2. «Вечер бродит» А. Якушева