

Промежуточная аттестация по литературе за 2 полугодие 6 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Литература» во втором полугодии.

Диагностика включает 10 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 50 минут.

Задания 1-5 являются заданиями закрытого типа с одним правильным ответом, задание 6, 7, 8, 9 – открытого типа, предполагающее развернутый ответ. 10 задание – чтение наизусть.

Максимальный балл за работу – 60 баллов

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, отводимое усредненное время на его решения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом	2.2.2.5	2	1
2	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом (разборы)	1.1, 3.2, 3.3	2	4
3	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	1.1, 3.2, 3.3	2	1
4	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	2.2.2.7	2	4
5	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	1.1, 3.2, 3.3	2	1
6	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	1.1, 3.2, 3.3	5	4
7	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	2.2.2.1-2.2.2.8, 2.2.2.11;	10	10
8	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	2.3.1.1, 2.3.2, 3.2, 3.3	10	10
9	Б	Открытая форма (развернутый ответ).		10	10
10	Б	Чтение наизусть	2.1.2	10	15

Система оценки

Баллы	Отметка
60 – 53	5

52 – 39	4
38 – 26	3
0 – 25	2

Кодификатор предметных результатов по литературе в 6 классе

1. Литература и культура	
1.1	Восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).
2. Работа с текстом	
2.1 Чтение	
2.1.2	Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
2.2. Анализ литературы	
2.2.2	Овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
2.2.2.1.	определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.)
2.2.2.2.	владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет;
2.2.2.3.	характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.)
2.2.2.4.	оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
2.2.2.5.	определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.)
2.2.2.6.	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
2.2.2.7.	выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения
2.2.2.8.	пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста
2.2.2.11	представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
2.3 Интерпретация текста	
2.3.1	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне)

		2.3.1.1.	Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения
	2.3.2	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.	
3 Общие			
3.2	воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение		
3.3	осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения		

Контрольно-измерительные материалы

Задание 1. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А. Ахматова)

Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.

Задание 2. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- 1) П. Мериме а) «Железная дорога»
- 2) В.Г. Распутин б) «Странные люди»
- 3) В.М. Шукшин в) «Уроки французского»
- 4) Н.А. Некрасов г) «Маттео Фальконе»

Критерии оценивания: 1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.

Задание 3 Кто автор «Илиады»:

- 1- Гомер
- 2- Софокл
- 3- Еврипид
- 4- Аристофан

Критерии оценивания: 1 балл за правильный ответ.

Задание 4. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

- а) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок».
- б) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала».
- в) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом ... лежало несколько крупных кредитных билетов...»
- г) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

Критерии оценивания: 1 балл за верное соответствие, всего за задание – 4 балла.

Задание 5.

Какое из названных произведений не относится к мифам о подвигах Геракла?

- 1) «Золотые яблоки Гесперид»
- 2) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 3) «Скотный двор царя Авгия»

Критерии оценивания: 1 балл за верный ответ.

Задание 6. Дайте определения терминам: юмор, феерия, пейзаж, новелла.

Критерии оценивания: 1 балл за верное сформулированное определение, всего за задание – 4 балла

Задание 7. Ответьте письменно на вопрос: «Согласны ли Вы с утверждением Лиса о том, что «слова только мешают понимать друг друга» и что «самого главного глазами не увидишь»?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

Критерии оценивания: За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

Задание 8. Ответьте письменно на вопрос: «На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?» Свой ответ обоснуйте. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

Критерии оценивания: За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

Задание 9. Ответьте письменно на вопрос: «Какие из изученных вами произведений учат добру и нравственности? Как стоит поступать «правильно»?» Приведите примеры произведений. Дайте развернутый ответ (минимум 8 предложений)

Критерии оценивания: За задание максимум 10 баллов. Оценивается полнота суждения, логика построения текста, доказательства, отсутствие речевых и логических ошибок, опора на текст, анализ эпизодов.

Задание 10. Рассказать выученные наизусть стихотворения:

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Д.С.Самойлов «Сороковые»

Критерии оценивания: За задание максимум 15 баллов (5 баллов за стихотворение).
Оценивается качество выученного материала, выразительность речи, эмоциональность.