

Промежуточная аттестация по литературе за 1 полугодие 6 класса
Кодификатор и спецификация работы

Цель диагностики – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся на конец 1 полугодия 6 класса по литературе.

Все задания относятся к базовому уровню сложности.

На выполнение проверочной работы по русскому языку дается 45 минут.

Вся работа оценивается в 55 баллов:

- 20 баллов тестовая часть
- 20 баллов письменные ответы на вопросы (учитывается полнота ответа, глубина раскрытия темы, анализ произведения, грамотность речи)
- 15 баллов за чтение наизусть (оценивается знание материала, выразительность речи, автор и название)

В переводе на пятибалльную систему оценивания: 50-55 баллов – «5», 49-36 – «4», 35-23 – «3»

Номер задания	Задание	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Напишите определения данных понятий	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.6 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста	5	4
2	Напишите имя и отчество писателя, выберите из перечня названий произведений то, которое принадлежит автору, укажите жанр произведения.	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.5 определять родо-жанровую специфику художественного произведения	3	5
3	Соотнесите строки из стихотворений А.С. Пушкина и их названия	Закрытая форма задания на соответствие	1.2 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей	2	2

4	Найди «Четвёртое лишнее»	Закрытая форма задания с одним ответом	родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	2	1
5	Узнайте персонажей произведения А.С.Пушкина «Дубровский» по их характерным чертам.	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.3 характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	2	2
6	Соотнесите даты жизни писателей и их имена	Задания открытой формы со свободным изложением	1.2 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	2	2
7	Соотнесите литературные термины и их определения	Задания открытой формы со свободным изложением	2.2.2.6 пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста	2	2
8	Определите размер стихотворения	Задания открытой формы со свободным изложением		2	2
9	Ответить письменно на вопросы (начало анализа)	Задания открытой формы со свободным изложением	2.3.1 Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания литературно-творческой работы 2.2.2.1 определять тему и основную мысль произведения	10	10
10				10	10

11	Расскажите стихотворения	наизусть	Чтение наизусть	2.1.2 Выразительно читать наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению	5	15
----	-----------------------------	----------	-----------------	---	---	----

Контрольно-измерительные материалы

1. Напишите определения данных понятий: ямб, сказ, сюжет, поговорка
2. Напишите имя и отчество писателя, выберите из перечня названий произведений то, которое принадлежит автору, укажите жанр произведения.

Образец: Жуковский Василий Андреевич, «Светлана», баллада

А) Дмитриев Б) Пушкин В) Тургенев Г) Тютчев

«Зимнее утро», «Бежин луг», «Муха», «С поляны коршун поднялся...».

3. Соотнесите строки из стихотворений А.С.Пушкина и их названия.

1. «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя... »
а) «Узник»
2. «Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись...»
б) «Зимний вечер»
«Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!»
в) «И.И.Пущину»
г) «Зимнее утро»
3. «Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!

4. Найди «Четвёртое лишнее» Объясните, на каком основании вы сделали свой выбор

А) «Тучи» Б) «Листок» В) «Утёс» Г) «Узник»

5. Узнайте персонажей произведения А.С.Пушкина «Дубровский» по их характерным чертам.

1. «Надменный в сношениях с людьми... Губернские чиновники трепетали при его имени; ...принимал знаки подобострастия как надлежащую дань...»
2. «...прямо высказывал своё мнение, не заботясь о том, противоречило ли оно мнениям хозяина».
3. «Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать... Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».
4. «...славился умом, отважностью и каким-то великодушием».

6. Соотнесите даты жизни писателей и их имена.

1. А.С.Пушкин	а) 1814 – 1841
2. М.Ю.Лермонтов	б) 1799 – 1837
3. И.С.Тургенев	в) 1821 – 1877
4. Н.А. Некрасов	г) 1817 – 1883

7.Соотнесите литературные термины и их определения.

1. Ирония	а) Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей.
2. Композиция	б) Последовательность и связь событий в художественном произведении.
3. Сюжет	в) Выражение насмешки
4. Роман	г) Большое повествовательное произведение, со множеством действующих лиц и развитым сюжетом.

8. Определите размер стихотворения:

1. «Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя: То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя...»	2.»Мой первый друг, мой друг бесценный! И я судьбу благославил, Когда мой двор уединённый, Печальным снегом занесённый, Твой колокольчик озарил.
---	--

Ответьте письменно на вопросы:

9. Прочитайте стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Письменно ответьте на вопросы:

- Какие слова и выражения передают настроение автора?
- Какую роль в стихотворении играет строфа, рассказывающая о вечерней вьюге? Как называется прием противопоставления картин, противоположных по настроению?
- Какие художественные средства (эпитеты, сравнения) помогают Пушкину рассказать о морозном зимнем утре?

10. Напишите, почему басни И.А.Крылова популярны и сейчас; какие темы они затрагивают? Какая ваша любимая басня и почему? Считаете ли вы ее актуальной?**11. Расскажите наизусть стихотворения:**

А.С.Пушкин «И.И.Пущину»

М.Ю.Лермонтов «Тучи»

Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело...»