

Промежуточная аттестация по русскому языку за 2 полугодие 5 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Русский язык» во втором полугодии.

Диагностика включает 10 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 60 минут.

Задания 3, 4, 5, 8, 9 являются заданиями закрытого типа с одним правильным ответом, задание 1 – осложненное списывание, задание 6, 7 и 10 – открытого типа, предполагающее развернутый ответ.

Максимальный балл за работу – 55 баллов

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, отводимое усредненное время на его решения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Б	Осложненное списывание	11.1, 11.2, 11.2	15	8
2	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом (разборы)	6.1, 7.1, 9.4, 10.2	10	12
3	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	9.1	2	8
4	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	9.1.1, 11.1	2	5
5	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	11.1, 7.1	2	6
6	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	3.1.2, 4.2.1	5	2
7	Б	Открытая форма (развернутый ответ)	4.2.4, 11.1	2	2
8	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	3.2.1, 11.1	2	1
9	Б	Закрытая форма задания с одним правильным ответом.	8.1.1, 8.3	2	1
10	Б	Открытая форма, творческое задание (сочинение)	3.4.1.1, 3.4.3 4.4, 4.5, 11.3 11.4	18	10

Система оценки

Баллы	Отметка
47 – 55	5
34 – 46	4
21 – 33	3
0 – 20	2

Кодификатор предметных результатов по русскому языку в 5 классе

3.2.1.1	Понимать содержание прочитанных учебных текстов разных жанров и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения.
3.2.2.3	Использовать практические умения просмотрового чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
3.4.1	Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление).
3.4.3	Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
4.3.8	Создавать устные и письменные тексты – описания.
6.1	Проводить фонетический анализ слова.
7.1	Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.
8.1.1	Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение.
9.1	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.
9.2	Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.
9.3	Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
9.4	Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
10.1	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.
11.1	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).
11.3	Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Контрольно-измерительные материалы

Задание 1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(х/г)кий тёплый⁽¹⁾ дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка и всё зам..рало. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу⁽⁴⁾. А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула⁽³⁾ радуга. По..вление радуги пр..двещало⁽²⁾ щедрый ур..жай.

Критерии оценивания: записанный без ошибок текст. Текст оценивается по двум критериям: орфография (0 ошибок – 5 баллов, 1-2 ошибки – 4 балла, 3-4 ошибки – 3 балла, 5 ошибок – 2 балла, 6 ошибок – 1 балл, больше 6 – 0 баллов) и пунктуация (0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3-4 ошибки – 1 балл, больше 4 – 0 баллов)

Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания: за каждый правильно выполненный разбор – 3 балла, в сумме за задание 2 – 12 баллов.

Задание 3

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В сухом воздухе стоит запах полыни и мёда.

Критерии оценивания: за задание 8 баллов (1 правильный ответ – 1 балл)

Задание 4.

Поставьте глаголы в прошедшее время: клеить, затеять, слышать, ненавидеть, видеть.

Критерии оценивания: записанное правильное слово – 1 балл, в сумме – 5 баллов.

Задание 5. Выпиши слова, в которых есть корни с чередованием. Выделите корни, графически объясните написание.

Прим..рять платье, р..сток, св..рлить, прим..рять друзей, ум..рающий, взр..щенный.

Критерии оценивания: выписаны слова «росток», «умирающий», «взращенный», выделены корни. За задание 6 баллов.

Задание 6. Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. (2)Собака бежала впереди меня. (3)Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. (4)Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья. (5)Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки.

(6)Моя собака медленно приближалась к нему. (7)Вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой. (8)Весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул он раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. (9)Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище! (10)Но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! (11)Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! (12)И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... (13)Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

(14)Мой Трезор остановился, попятился... (15)Видно, и он признал эту силу. (16)Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился, благоговей.

(17)Да, не смейтесь. (18)Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед её порывом. (19)Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. (20)Только любовью держится и движется жизнь.

Критерии оценивания: основная мысль «Любовь сильнее смерти и страха смерти» сформулирована, орфографические ошибки не допущены - 2 балла, допущены ошибки – 1 балл.

Задание 7. Какие факты, по мнению автора текста, свидетельствуют о том, что старый воробей очень боялся собаки? Запишите ответ.

Критерии оценивания: указаны детали в описании воробья, орфографические ошибки не допущены - 2 балла, допущены ошибки – 1 балл.

Задание 8. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 2—4 текста. Запишите ответ.

Критерии оценивания: повествование – 1 балл.

Задание 9. В предложениях 8—10 найдите слово со значением «испытывать дрожь при сильном волнении». Выпишите это слово.

Критерии оценивания: трепетало – 1 балл.

Задание 10. Напишите сочинение (не меньше 10 предложений) на тему «Любимое животное». Опишите его вид, повадки, любимые занятия. Придерживайтесь типа речи (описание).

Критерии оценивания: сочинение оценивается двумя оценками по пятибалльной системе. 5 баллов ставится за содержание (богатство языка, отсутствие речевых и логических ошибок) и 5 баллов за оформление (отсутствие орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок).