

Промежуточная аттестация по музыке за 2 полугодие 5 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Музыка» во 2 полугодии.

Диагностика включает 26 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 20 минут.

Каждое правильно выполненное задание 1-26 оценивается в 1 балл,

Все задания являются заданиями закрытого типа с одним правильным ответом.

Максимальный балл за работу – 26.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, отводимое усредненное время на его решения обучающимся, а также типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1.(1 - 10)	Б	Задание с вариантами ответов	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	5-8	10
2.(11-22)	Б	Задание с вариантами ответов	2.1	5	12
3.(23 -26)	Б	Задание с вариантами ответов	3.1,3.2	5	4

Система оценки

Баллы	Отметка
20-26	5
17-19	4
11-16	3
0-10	2

Кодификатор предметных результатов по музыке в 5 классе

1.Слушание музыки

- 1.1. Определять музыкальные инструменты
- 1.2. Определять голоса и состав исполнителей
- 1.3. Определять характер, настроение, содержание музыкального произведения
- 1.4. Определять средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, ритм, регистр, динамику
2. Музыкальные термины
 - 2.1. Понимать музыкальные термины и кратко пересказать их значение: вокализ, речитатив, эпилог, аккорд, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, вокализ, импровизация
3. Исполнительская деятельность
 - 3.1. Выучить и выразительно исполнить песню (слова и мелодию) :
В. С. Высоцкий «Песня о друге»
 - 3.2. Ю. Визбор песня «Сергея Санин»

Контрольно-измерительные материалы

1. Слушание музыки
 - П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»
 - С. С. Рахманинов романсы: «Островок» и «Весенние воды»
2. Музыкальные термины:

вокализ, речитатив, эпилог, аккорд, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, обряд, шедевр, вокализ, импровизация
3. Исполнительская деятельность
 1. В. С. Высоцкий «Песня о друге»
 2. Ю. Визбор песня «Сергея Санин»