

**Демонстрационный вариант
контрольно-измерительных материалов по литературе
за первое полугодие 7 класса**

1. Спецификация работы.

Цель данной работы – проверить усвоенные знания и приобретённые навыки по предмету «Литература» за первое полугодие 7 класса.

Работа проводится в форме контрольной работы.

Время написания работы – 50 минут.

Работа содержит задания по следующим темам:

№ п/п	Тема	Уровень сложности задания	Тип задания
1.	Древнерусская литература	Б	с кратким ответом
2.	Русская литература первой половины XIX века	Б	с кратким ответом
3.	Русская литература второй половины XIX века	Б	с кратким ответом
4.	Теория литературы	Б	с кратким ответом
5.	Сочинение	Б	с развёрнутым ответом

1.1. Система оценивания работы

Каждый правильный ответ в заданиях 1-18 оценивается 1 баллом. Задание 19 оценивается 10 баллами, задание 20 оценивается 5 баллами. Максимальный балл за работу 56.

1.2. Перевод набранных баллов в пятибалльную систему оценивания

Количество баллов	Отметка
30 - 33	«5»
25 - 29	«4»
17 - 24	«3»
0 - 16	«2»

КИМ

1. К какому эпическому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

1) рассказ 2) повесть 3) роман 4) поэма

2. В какой цикл вошло произведение «Станционный смотритель»?

1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» 2) «Повести Пушкина»
3) «Проза Пушкина»

4) ни в какой цикл не вошло

3. Укажите имя главного героя произведения «Станционный смотритель».

1) Самсон Вырин 2) Владимир Дубровский 3) Пётр Гринев 4) Кирилл Петрович Троекуров

4. Укажите имя дочери главного героя.

1) Наташа 2) Глаша 3) Дуня 4) Маша

5. Какая библейская история была изображена на картинках в доме смотрителя?

1) всемирный потоп 2) история блудного сына 3) воскрешение Иисуса Христа 4) история Давида

6. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинку с изображением этой библейской истории?

- 1) Хотел показать интерьер дома зрителя.
- 2) Это были необычные картинки известного художника.
- 3) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».
- 4) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

7. К какому типу литературных героев можно отнести стационарного зрителя?

- 1) резонёр 2) «маленький человек» 3) «лишний человек» 4) «благородный разбойник»

8. С кем воевал Пётр I в поэме Пушкина «Полтава»?

- 1) со шведами 2) с англичанами 3) с немцами

9. Какое историческое событие изобразил Пушкин в своей поэме «Полтава»?

- 1) Полтавский бой 2) Ледовое побоище 3) битву при Ватерлоо 4) битву на реке Калка.

10. Как называется поэма М.Ю. Лермонтова?

- 1) Песня про царя Ивана Всеволодовича, молодого опричника и удалого купца Калашникова
- 2) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого боярина Калашникова
- 3) Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова

11. События, о которых идёт речь в произведении, относятся ко времени правления:

- 1) Владимира Мономаха; 2) Ивана Грозного; 3) Петра I.

12. Какой особый знак принадлежал опричникам?

- 1) Сабля и серебряные шпоры 2) Метла и собачья голова 3) Вышитый на груди ястреб

13. Как зовут молодого купца Калашникова?

- 1) Степан Парамонович 2) Степан Прохорович 3) Степан Петрович

14. К какому эпическому жанру принадлежит произведение Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»?

- 1) повесть 2) роман 3) роман-эпопея 4) рассказ

15. Где происходит действие в произведении?

- 1) в России 2) в Польше 3) в Белоруссии 4) на Украине

16. Кому принадлежат следующие слова: «Терпи козак, - атаманом будешь!», «Есть ещё порох в пороховницах!»?

- 1) Андрию 2) Остапу 3) Тарасу Бульбе 4) куренному атаману

17. О ком идёт речь?

«Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперёд, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам».

1) об Андрии 2) об Остапе 3) о Бовдюге 4) о Кукубенко

18. Как называется приём, используемый в приведённом ниже отрывке?

«Степь чем далее, тем становилась прекраснее... Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дров выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще».

1) портрет 2) пейзаж 3) интерьер 4) деталь

19. Какой герой повести «Тарас Бульба» Вам понравился больше и почему? (Написать не менее 10 предложений с обязательным описанием героя)

20. Выучить наизусть и рассказать 3 стихотворения:

- М.Ю. Лермонтов «Молитва»

- А.С. Пушкин «19 октября» (не менее 4 столбиков)

- Н. А. Некрасов «Железная дорога» (не менее 7 столбиков)