На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 19 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий**.**

На оценку 3 необходимо ответить на 50 % и более вопросов, рассказать одно стихотворение.

На оценку 4 необходимо ответить на 75% и более вопросов, рассказать два стихотворения.

На оценку 5 необходимо ответить на 90% и более вопросов, рассказать три стихотворения.

**Контрольная работа за 1 полугодие****по литературе в 5 классе**

**1. Фольклор – это …**

а) устное народное творчество;

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

г) художественные произведения, созданные нашими предками.

**2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?**

а) колыбельная;

б) загадка;

в) прибаутка;

г) басня;

**3. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.**

а) А.С. Пушкин;

б) М.Ю. Лермонтов;

в) В.А. Жуковский;

г) М.В. Ломоносов.

**4. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с датами их жизни.**

1. А.С.Пушкин                                                                               а) 1828 – 1910
2. М.Ю.Лермонтов                                                                       б) 1799 – 1837
3. Л.Н.Толстой                                                                               в) 1814 – 1841
4. **Соотнесите авторов и их произведения:**

1. «Заколдованное место»                                                               а)А.С.Пушкин
2. «Спящая царевна»;                                                                       б)Н.В. Гоголь;
3. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”                       в)В.А Жуковский

**6. С чьим именем связано литературное место – село Спасское-Лутовиново?**

а) А.С. Пушкина

б) И.С. Тургенева;

в) М.Ю. Лермонтова;

г) Н.В.Гоголя;

**7. Какое историческое событие отражено в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?**
а) Куликовская битва;
б) Великая Отечественная война 1941-1945 годов;
в) Невская битва;
г) Отечественная война 1812 года.

**8. Какого героя сказки называют литературным?**
а) положительного героя;
б) героя сказки, автор которой известен;

в) главного персонажа сказки;
г) любого героя сказки.

**9.  Какое произведение не принадлежит перу Н.В.Гоголя?**
а) «Ночь перед рождеством»;

б) «Заколдованное место»;

 в) «Мороз, Красный нос».

г) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

10. **Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:**

… Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдёт!

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»;

б) П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»;

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;

г) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».

11. **О чём И.С. Тургенев рассказывает в своей повести «Муму»: «День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи»?**

а) О том, как проводила время барыня, чем она занималась днём и по ночам.

б) О жизни Татьяны.

в) О старости барыни;

г) О жизни Муму до встречи с Герасимом.

**12. Как называется художественный прием, основанный на переносном значении слова, означающем сходство или противопоставление одного предмета другому?**

а)  гипербола;

б) метафора;

в) олицетворение;

г) эпитет.

**13. Что предназначено для исполнения на сцене?**

а) пьесы;

б) былины;

в) романы;

г) колыбельные песни.

**14. Кто является рассказчиком в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?**

а) автор;

б) солдат — участник сражения;

в) полковник;

 г) молодой воин.

**15. Кого высмеивает басня «Свинья под Дубом»?**

а) свиней;

б) ученых;

в) невежд;

г) ослов.

**16. Как называется художественный прием переноса человеческих качеств на животных или предметы:**

а) олицетворение;

б) сравнение;

в) сатира;

г) вымысел.

**17.** Вспомните**,** какие добрые поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

18. Зимнее утро

(1)Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

(2)Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела –

А нынче… погляди в окно:

(3)Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

(4)Вся комната янтарным блеском

Озарена. Весёлым треском

Трещит затопленная печь.

Приятно думать у лежанки.

Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

(5)Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу

Нетерпеливого коня

И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня. А.С. Пушкин

**Выпишите из первой строфы** стихотворения слово, которое означает «блаженство, приятное состояние»

19. **Рассказать наизусть** басню Крылова (на выбор: «Квартет», «Волк на псарне», «Волк и ягненок»), стихотворение Пушкина «Зимнее утро», отрывок из стихотворения «Бородино» Лермонтова (не менее 20 строк)