Промежуточная аттестация по английскому языку за 1 полугодие 11 класса

Спецификация работы

Диагностика направлена на выявления умений, полученных в результате изучения школьного предмета "Английский язык" в первом полугодии.

Тест состоит из двух частей: письменной (включающие задания по аудированию, чтению, задания на контроль лексико-грамматических навыков учеников и знания речевого этикета, а также написания личного письма); устной (содержащей задания по говорению).

Работа включает 52 задания.

Общее время, необходимое для выполнения заданий составляет 85 минут.

Максимальный балл за работу - 107.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблицах. В таблицах показаны проверяемые умения, уровень сложности (Б или П), номер задания, типы предоставляемых заданий и баллы за задание при правильном его решении.

Номер задания	Уровень сложности	Тип задания	Балл за задание
A	Б	Задания закрытой формы с выбором	1(x9)
		одного правильного ответа	
В	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
С	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
D	Б	Задания закрытой формы с выбором	2(x5)
		одного правильного ответа	
Е	Б	Задания с кратким ответом	2(x5)
F	Б	Задания закрытой формы с выбором	2(x4)
		одного правильного ответа	
G	Б	Задания на установление соответствия	2(x5)
Н	Б	Задания на установление соответствия	2(x6)
I	П	Задание со свободно конструируемым	15(x1)
		ответом	
J	Б	Задания на установление соответствия	1(x6)
K	П	Задание со свободно конструируемым	7(x1)
		ответом	

Система оценки

Баллы	Отметка
89-107	5
67-88	4
41-66	3
0-40	2

Таблица 1. Распределение заданий по типам

Раздел теста	Число заданий	Тип задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Раздел 1 (лексика)	14	КО	Б	19
Раздел 2 (грамматика)	19	КО	Б	38
Раздел 3 (речевой этикет)	5	КО	Б	10
Раздел 4 (чтение)	6	КО	Б	12
Раздел 6 (письмо)	1	PO	П	15
Раздел 5 (аудирование)	6	КО	Б	6
Раздел 7 (говорение)	1	PO	П	7
Итого	52			107

КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых разделе 4 (задания по чтению) и в разделе 5 (задания по аудированию)

В разделе 4 (задания по чтению) используются прагматические, научно-популярные, публицистические и художественные тексты.

Объем текстов для чтения – 350-400 слов.

Языковая сложность текстов для аудирования и чтения соответствует базовому уровню сложности теста.

Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в модулях 5-8 учебника.

В разделе 5 (задания по аудированию) используются высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения по теме модулей 5-8 учебника.

Длительность звучания текста для аудирования – 1,5–2 минуты.

В аудиозаписи все тексты звучат дважды. Тексты для аудирования звучат в исполнении носителей языка.

Кодификатор предметных результатов по английскому языку в 11 классе

Номер задания	Элементы содержания и требования к уровню подготовки
А-В	- знание/понимание значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения; - знание/понимание лексической сочетаемости - знание/понимание многозначности лексических единиц
C-F	- знание/понимание сложносочиненных предложений с союзами and, but, or.

	·
	Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;
	- знание предложений с конструкциями as as; not so as; neither
	nor; either or; - знание условных предложений реального (Conditional I– If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального (Conditional II– If I were you, I would start learning French.) характера;
	- знание предложений с конструкцией so/such(I was so busy that I forgot to phone my parents.);
	- знание местоимений личных, притяжательных, указательных,
	неопределенных, относительных, вопросительных;
	- знание имена прилагательных в положительной, сравнительной и
	превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.
	- наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little);
	- знание наиболее употребительных личных форм глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present uPast Continuous,
	Present uPast Perfect. Личные формы глаголов действительного залога:
	Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Личные формы глаголов
	страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past
	Simple Passive, Present Perfect Passive. Личные формы глаголов в Present
	Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when
G	- знание/понимание значения реплик-клише речевого этикета, отражающих
G	- знание/понимание значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка
G	
H	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические,
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы;
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста,
	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы,
Н	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
Н	особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня - умение описывать факты, явления, события, выражать собственное
Н	 особенности культуры страны/стран изучаемого языка - умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
Н	- умение читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; - умение использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски) - владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня - умение описывать факты, явления, события, выражать собственное

	различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики; - умение отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты; - умение выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; - умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; - умение прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
K	Говорение: построение связного монологического высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Предметное содержание речи (во всех разделах работы)

- **Межличностные отношения.** Типы семьи. Члены семьи. Родственные связи. Внешность человека. Черты характера.
- Будет воля будет путь. Подростковые проблемы. Аргументация. Убеждение.
- **Права и обязанности.** Виды преступлений. Незаконные действия. Виды наказаний. Права и обязанности.
- Опасность. Тело человека. Травмы. Болезни.

Критерии оценивания выполнения заданий А-H, J - дан верный ответ Критерии оценивания выполнения задания I

No॒	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К1	Решение	Задание выполнено	Задание	Задание	Задание не
	коммуника	полностью:	выполнено в	выполнено не	выполнено: все
	тивной задачи	содержание отражает	основном: но	полностью: в	случаи, не
		полно и точно все	один-два аспекта	содержании не	указанные в
		аспекты, указанные в	содержания,	раскрыты один-два	оценивании на1, 2 и
		задании; стилевое	указанные	аспекта, ИЛИ три-	3 балла, ИЛИ ответ
		оформление речи	в задании,	четыре аспекта	не соответствует
		выбрано правильно	раскрыты не	содержания	требуемому
		(допускается одно	полностью или	раскрыты неполно	объёму, ИЛИ
		нарушение	неточно; стилевое	или неточно, ИЛИ	более 30% ответа
		нейтрального стиля)	оформление речи	один аспект не	имеет
			в основном	раскрыт, и один-	непродуктивный
			правильно	два аспекта	характер(т.е.
			(допускается два-	содержания	текстуально
			три нарушения	раскрыты неполно	совпадает с опуб-
			нейтрального	или неточно;	ликованным
				имеются ошибки в	

		T	T	T	
			стиля)	стилевом оформлении речи(допускается четыре нарушения нейтрального стиля)	источником)
K2	Организация текста	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы	Высказывание в основном логично (имеется одна—две логические ошибки), И/ИЛИ имеется один—два недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется одно—два отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеется один—два недостатка при делении текста на абзацы	В высказывании имеется три—четыре логические ошибки, И/ИЛИ имеется три—четыре ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеется три—четыре отклонения от предложенного плана, имеется три—четыре недостатка в делении текста на абзацы	В высказывании имеется пять и более логических ошибок И/ИЛИ имеется пять и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует
К3	Лексика	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается одна лексическая ошибка)	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеется две-три лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется четыре лексические ошибки	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять и более лексических ошибок
K4	Грамматика	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускается одна—две не повторяющиеся грамматические ошибки)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеется три—четыре грамматические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеется пять—семь грамматических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеется восемь и более грамматических ошибок
К5	Орфография и пунктуация	Орфографические ошибки отсутствуют. Текст разделён на предложения с	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён	В тексте имеется две-четыре орфографические И/ИЛИ	В тексте имеется пять и более орфографических И/ИЛИ

правильным пунктуационным оформлением	на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается одна	пунктуационные ошибки	пунктуационных ошибок
	орфографическая И/ИЛИ одна пунктуационная ошибка)		

Максимальное количество баллов -15

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Критерии оценивания выполнения задания К

No	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	Решение коммуника- тивной задачи	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два аспекта раскрыты неполно (9–11 фраз)	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (шесть—восемь фраз)	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (пять и менее фраз)
K2	Организация высказывания		Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме; средства логической связи используются правильно	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются
К3	Языковое оформление высказывания		Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических

	задаче (допускается	поставленной	ошибок И/ИЛИ
	не более двух	задаче (допускается	пять и более
	негрубых лексико-	не более четырёх	фонетических
	грамматических	лексико-	ошибок) ИЛИ
	ошибок И/ИЛИ не	грамматических	более двух грубых
	более двух	ошибок (из них не	ошибок
	негрубых	более двух грубые)	
	фонетических	И/ИЛИ не более	
	ошибок)	четырёх	
	,	фонетических	
		ошибок(из них не	
		более двух грубые)	
		, ,	

Английский язык

11 класс 1 полугодие

Максимальное количество баллов - 7

ГБОУ Школа №268

При получении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи" ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем позициям оценивания выполнения этого задания.

Контрольно-измерительные материалы

Vocabulary

A	Choose the correct word for each sentence.	An example is given.
e.g.	effect influence a) Joe's older sister is a good influence on him b) His constant lying is having a terrible effect	
1	denies regrets a) Even though the teacher caught Penny cheating, she still	 4 alone lonely a) Jane gets a bit
2	missing losing a) I have such a heavy work load! I feel like I'm control! b) Brenda has been her friends terribly ever since she changed schools.	 5 on down a) It was pouring outside, so she puther raincoat. b) Jeff will lose all his friends if he continues to put them
3	harm hurt a) Stephen needs to apologise to Kate because he's really	a) Henry does his bit for the environment by buying goods that use
	health.	you can choose one that comes in form?
	ill in the correct word/phrase. There are two	
	rummaged • volunteered • confidential • shrugged • bewildered • fit in • put up	
	oe tried to with the other lothes as they did.	students in his class by wearing the same style of
	anice her shoulders, unable	
	etty through her backpack	
	on't worry, the conversation between you and	
		for another day, as she had too much work to do. lised that nobody had been hurt in the accident.
3 St	tudents feel the of exams to	owards the end of the school year.
	xercising three times a week is	the second secon
	ane went to see the school's counsellor because ne exams were causing her.	she couldn't with all the stress
	oseph to work for an environ	
re	eaction.	e news, and she was truly by his
	rs Thomson's children are very	; they never argue with their parents, and they

Grammar

	Gia	illillai			
	С		the second sentence so that it mo	neans	the same as the first. Use the word in bold.
	19	Mary's brot whose	ther plays football professionally, Mary,		e's met many famous footballers. Tootball player, has met many famous footballers.
	20	That churc	th over there is where my parents That's		narried. my parents got married.
	21	Chris ran ii	nto Mr Potter, the man that owns Chris ran into Mr Potter,		ocal bookshop of the local bookshop.
	22	l borrowed	The coat	-	rm. was very warm.
	23	George is o	driving a car that cost him a lot of George is driving a car for		ey a lot of money.
	24	Pat and Su where	e met at a café which is next to t The café		ke Sue is next to the lake.
D	L	Inderline the	e correct item.		
2			tudying hard for getting/to get all his exams.	30	The test had so/such difficult questions that nobody could answer them.
2	t	he aim to dis	inted to see Sam with a view/ with scussing his behaviour in class.	31	Alex came home late due to/since the fact that his teacher had asked him to stay behind after
2		*	ote for James so as/so that to bout his dentist's appointment.	32	school. Perhaps you could talk to someone about your
2		Ann couldn't was feeling s	sleep because of/because she tressed out.		problem, so that/in order you can get it off your chest.
2	9 (Give Nathan	your phone number again due to/	33	Brian has such/so many problems that he

Everyday English

in case he's lost it.

- E Complete the exchanges using the phrases below.
 - Well, I could be better. Well, suit yourself! All right, just this once.
 - Sure. I suppose we could.
 It's not a big deal.

34	A: I'm really sorry I scratched your CD.	37	A: You don't need to drive me to the shops.
	B:		I'll take the bus.
35	A: Can you help me with my homework?		B:
	B:	38	A: Let's go see the football game. It might be
36	A: Are you alright? You don't look very well.		fun!
	B:		B:

doesn't know which to deal with first.

Reading

F Read the text and mark the statements 39-44 as T (true), F (false), or DS (doesn't say).

The Lowdown on Bullies!

At some point in our lives many of us will have to deal with a bully. Yet bullies are not all the same. To be able to handle such a threat, it is important to know what kind of person you are dealing with.

The most dangerous and common bully is the aggressive one. Aggressive bullies use the fear of violence to control others. Unfortunately, it doesn't stop there. They are known to quickly lose their temper and harm their victims without ever feeling sorry for them. When faced with such a person, immediately tell a parent or teacher. Furthermore, stay in public places and amongst others for safety. Some people even learn self-defence to protect themselves against this kind of bully. However, violence is not the answer, as it leads to even more violence.

Next, are the verbal bullies. They attack with words and are only happy when others feel hurt. So when an unkind joke is made, show as little reaction as possible and just walk away. Remember, you cannot talk sense to an unreasonable person. And, above all, never make jokes about yourself to prove that nothing can hurt you. This will only encourage them.

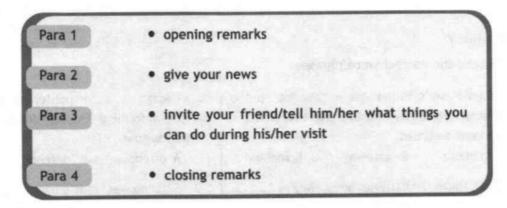
Last, is the computer bully. The best way to deal with this menace is by deleting their messages. Do not read anything they write and never send a reply. When faced with such a person, it is wise to seriously consider a change of email address.

Keep in mind that bullies are simply people who envy the talents of their victims. The only way they can feel powerful is by putting others down. Therefore, never listen to anything they have to say!

39	Aggressive bullies later regret hurting	
	someone.	
40	When dealing with an aggressive bully,	
	seek the help of an adult.	
41	Humour will keep verbal bullies away.	
42	One way to deal with computer bullies	
	is to report them to the police.	
43	Computer bullies use very advanced	
	technology.	
44	Bullies are jealous of what other	
	people are good at.	

Writing

G You have just received an email from a friend you haven't heard from for a long time. Write a reply to your friend, giving him/her your news and asking him/her to visit you for the summer (120–180 words). You may use the plan below to help you write your email.



Listening

H Listen to a radio interview with some teens talking about ways they've helped friends in trouble.
Match the speakers with the statements A—G below. There is one extra statement.

45	Speaker 1	 A	I'm always ready to protect my friend.
46	Speaker 2	 В	I like sharing my friend's interests.
47	Speaker 3	 С	A little help is often all that is needed.
		D	I want to help my friend with her family problems.
48	Speaker 4	 Е	My friends always come to me for help.
49	Speaker 5	 F	I'm willing to make sacrifices for my friend.
50	Speaker 6	 G	I encourage my friend to be honest.

Vocabulary

- A Underline the correct item.
- 1 Although Patrick works long hours, his family still takes/remains priority over his work.
- 2 Mary rarely agrees/approves with her friend's views, but this doesn't affect their friendship.
- 3 The swarm/flock of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic.
- 4 Tony is of Italian generation/origin, but he grew up in England.
- 5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was picked on/brought up quite often.

- 6 Instead of wasting/removing paper, why don't you use both sides of the page to write on?
- 7 Jane and George got married in the States, so many of their ancestors/relatives from Scotland found it difficult to be there for the wedding.
- 8 Chris strongly objects/refuses to going out with his younger sister and her friends.
- 9 Working from home was a concept/policy that John wasn't really familiar with.

Marks: ____ 9)

- B Fill in the correct word/phrase. There are three answers you do not need to use.
 - unheard of extended envious of noble devoted black sheep immediate
 - household name
- 10 Janet has always been her younger sister because she thinks that their parents pay more attention to her.
- 11 Mr and Mrs Outtridge are extremely parents who will do anything to keep their children safe and happy.

- 14 They wanted to have a very small and quiet wedding, so they only invited members of their families and very few friends.

Grammar

0

- C Put the verbs in brackets into the correct present form.
- e.g. A: What time does the film start (film/start)?
 - B: I think it has already started (already/start), let me check.
- 15 A: (you/know) if there's a problem between Cynthia and Kelly?
 - B: No, but I (think) of asking Cynthia about it.
- 16 A: I (not/call) Helen for ages. I wonder how she is.
 - B: Well, I know she (stay) in town this week, so maybe you two can meet while she's here.
 - © Express Publishing © Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

17	A: What (do)? Your face is B: I (just/have) another fig		
18	me again. A: Adam		
19	A: Don't you think that Pattydays?		
	B: Yes, I do. Someone (nee	d) to	tell her to stop interfering in things that aren't
	her concern!		$\left(\begin{array}{c} Marks: \\ 5x2 \end{array}\right)$
D	Underline the correct verb form.		
20	By the time we arrive at the theatre, the play will start/will have started.	23	Although Tracy and Stephen aren't speaking to each other these days, they're due to/bound
21	I'm sure Harry is going to forgive/will forgive you when he hears your side of the story.		to become friends again; they've known one another too long to ruin their friendship.
22	Watch out! You are crashing/are going to crash into that tree!	24	This time next Monday John will be driving/is about to drive his brand-new car. $\left(\begin{array}{c} \text{Marks:} \ \underline{} \\ \text{5x2} \end{array}\right)$
E	Put the verbs in brackets into the past simple continuous.	e, pas	t continuous, past perfect or past perfect
25	Linda	28	Nathan (come) across a photo of his great-grandfather as he
26	William (already/hear) the news when I (call) to tell him.		because she (jog) for two hours.
27	While Emma (do) her homework, her brother (play) music loudly, and she couldn't concentrate.		(Marks:
F	Underline the correct item.		
30	Jeremy hasn't got used to living/didn't used to live away from home yet, as he's only been studying abroad for two months.	32	Jonathan gets used to getting up/is used to getting up early, so he doesn't mind that his new job starts at 7:00 am.

31 When James was younger, he used to like/

isn't really interested in it.

would like listening to rock music, but now he

33 When he was little, John would always ask/was always used to asking his parents to get him a

dog for his birthday, but they never did.

Everyday English

- G Choose the correct response.
- 34 Are you doing anything tonight?
- 35 I'm really angry about all this litter your children dropped in my garden.
- 36 Could I have a quick word with you?
- 37 Would you like me to help you with that?
- 38 Will you be able to make it to Jan's party?

- A I can manage, thanks.
- B I wouldn't miss it for the world!
- C Nothing special. Why?
- D Sure, go ahead.
- E It won't happen again.

Reading

You are going to read a magazine article in which four people talk about their neighbours. For questions 39-44, choose from the people A-D. A person may be chosen more than once.

A ALEX

They say "good fences make good neighbours", but this doesn't apply in Mrs Beasley's case. Edwina Beasley has managed to find a way of sticking her busybody nose into my business, though I barely speak a word to her when she starts asking me personal things. She's even taken it upon herself to find me a wife! Imagine my shock, when she knocked on my door last Sunday, in the company of a woman I'd never seen before and told me: "This is Mary Allen, dear. I'm sure you two have a lot in common, so I'll let you get to know each other." And then she left, almost certain that Mary Allen and I will name our first child after her!

C LUCY

The truth is I grew up to believe that our neighbours were also our friends, all of us sharing our joys and sorrows as they presented themselves in our small but closely-knit community. Unfortunately, this was not the case in the big city I moved to. I realised that trying to be friends with your neighbours and be there for them in times of need was not always welcome when my next-door neighbour told me to mind my own business and stop trying to control other people's lives. All I had done was knock on her door to see if she was alright on a night I'd heard her crying out loudly!

B HELEN

Don't get me wrong, I love animals. Be it feathered, furry, two-legged or crawling, I simply adore all creatures. Except one: Mr Watson's poodle, Lulu. Though Mr Watson is a great neighbour, Lulu gets on my nerves so much that I'm seriously thinking of kidnapping her and secretly replacing her with a more tolerable look-alike. Not only does Lulu steal my newspaper every morning, she is also very selective with my friends. Whenever I have friends over that she doesn't like, she will stand outside my door barking or howling for hours if Mr Watson isn't home to come and pick her up. I know you're supposed to "love thy neighbour", but do you have to love his dog too?

D CHRIS

I know you can't really choose your neighbours, but I thought that I had chosen the right ones when I decided to move to a nice, peaceful street where mostly elderly people resided. What I hadn't thought of was that these wonderful, friendly people, who mostly kept to themselves, had children and noisy grandchildren who visited on Sunday mornings. Worst of all, what I didn't know was that the same, seemingly quiet senior citizens would be having band practice every Saturday morning in the house right next to mine. I'm really having second thoughts about this neighbourhood!

Which person

- 39 was misunderstood by a neighbour?
- 40 seems more likely to move somewhere else?
- 41 has a problem which is not directly related to their neighbour?
- 42 has a neighbour who interferes in their social life?
- 43 got something different to what they expected?
- 44 had to get used to a new reality?

(Marks: _____)

Writing

I You have read the following in a popular magazine:



Send us a description of the teacher you remember most from primary school.

Explain why you remember him/her so well. The winning entry wins a brand-new iPod[®]!

Write your description for the competition (120-180 words). You may use the plan below to help you.

Para 2	physical appearance
Para 3	personality/interests/achievements
Para 4	why you still remember this teacher

Marks: _____

Listening

J You will hear Donna Lowdon talking about her childhood. For questions 45–50, complete the sentences.

anow!	Donna has 45) siblings.
BARRA	On a school day, Donna had to get up at 46)
PAULS	48) These days, Donna and her siblings usually meet at 49) and 50)

Speaking

Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- * where and when the photo was taken;
- * what/ who is in the photo;
- * what is happening;
- * why you keep this photo in your album;
- * why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."



