**Демонстрационный вариант**

**контрольно-измерительных материалов по русскому языку**

**за первое полугодие 10 класса**

**1. Спецификация работы.**

Цель данной работы – проверить усвоенные знания и приобретённые навыки по предмету «Русский язык» за первое полугодие 10 класса.

Работа проводится в форме контрольной работы.

Время написания работы – 50 минут.

Работа содержит задания по следующим темам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Уровень сложности задания | Тип задания |
|  | Язык и речь. Культура речи. | Б | с кратким ответом |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | Б | с кратким ответом |
|  | Лексика и фразеология. Лексические нормы. | Б | с кратким ответом |

**1.1. Система оценивания работы**

Правильное выполнение каждого из заданий 1-6, 8-11 оценивается 1 баллом. Задание 7 оценивается 5 баллами. Максимальный балл за работу 15 баллов.

**1.2. Перевод набранных баллов в пятибалльную систему оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Отметка |
| 14 - 15 | «5» |
| 11 - 13 | «4» |
| 7 - 10 | «3» |
| 0 - 6 | «2» |

**2. КИМ**

Задание 1.

…Как обеспечить, [...] в вузе читали курс лучшие профессора, лучшие преподаватели, лучшие ученые? Казалось бы, можно было бы использовать современную технику, скажем, сделать кинофильм, в котором лектор, самый крупный ученый в данной **области** (или даже группа ученых), будет рассказывать студентам физику, или химию, или математику. Конечно, это привлечет лучших профессоров к преподаванию студентам. Но посмотрим, что из этого получится на самом деле…

Дело в том, что совершенно забывают о другой **функции** высшего учебного **заведения**  — учить не только студентов, но учить и самих профессоров и преподавателей. Хороший ученый, когда преподает, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только ясно объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного **описания** того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те, часто нелепые, вопросы, которые задают студенты после лекций, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на то **явление**, к которому подходим всегда стандартно, и это тоже помогает творчески мыслить. …Когда студент беседует с преподавателем, преподаватель очень много узнает от студента. Вот почему молодым ученым необходимо заниматься преподавательской деятельностью.

Хороший вуз  — это вуз, дающий возможность развиваться талантам преподавателей так же широко, как и талантам их учеников.

*Из речи П. Л. Капицы «Профессор и студент» из выступления на вечере выпускников Московского физико-технического института в 1964 г.*

Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 2.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  ОБЛАСТЬ. Определенная сфера знаний, деятельности или представлений; какая-нибудь отрасль наук, искусств, техники (книж.). Гигантское развитие всех областей техники. Нововведения в области производства продуктов потребления.

2)  ФУНКЦИЯ. В математике переменная величина, меняющаяся в зависимости от изменений другой величины. Найдите значение функции.

3)  ЗАВЕДЕНИЕ. Предприятие, учреждение. В этом заведении обучают будущих электриков.

4)  ОПИСАНИЕ. Сочинение, изложение, в котором описывают что-либо. Географическое описание.

5)  ЯВЛЕНИЕ. В пьесе часть акта, в котором состав действующих лиц не меняется. Второе явление в пятом действии драмы.

Задание 3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1)  С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (стимулируют мысль, развиваться талантам, взглянуть на явление).

2)  Для синтаксиса этого текста характерно использование вводных слов со значением «отношение говорящего к высказыванию», что позволяет автору делать предположения, а не констатировать факт.

3)  Наличие слов терминов (функции, явление, химию) позволяет отнести текст к научному стилю речи.

4)  Эмоциональные средства языка (лексические повторы, эпитеты, вопросительное предложение) сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

5)  Второй абзац строится как рассуждение, в нём доказывается мысль о том, что в хорошем вузе должны учиться не только студенты, но и преподаватели, и делается вывод.

Задание 4.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1)  Иконопись

2)  сливОвый

3)  пОгнутый

4)  грУшевый

5)  кровоточИть

Задание 5.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чтобы получить льготы на санаторно-курортное лечение, необходимо ПРЕДСТАВИТЬ документы, перечисленные ниже.

Сильный прибой и КАМЕНИСТЫЙ берег сделали пляж непригодным для купания.

В усадьбе сохранились уникальные липовые аллеи, ВЕКОВЫЕ дубы и высаженные в прошлом веке сибирские кедры.

Как специалист-технолог, Николай рассчитывал устроиться на одном из фарфоровых или СТЕКЛЯННЫХ заводов региона.

Ему была ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность повысить свою квалификацию.

Задание 6.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

Задание 7.

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

A)  Какое лето, что за лето!

Да это просто колдовство

(Ф. И. Тютчев)

Б)  Париж бежит, провожая меня, во всей невозможной красе.

(В. Маяковский)

В)  Он

Перед нами

Открывает душу,

А может быть, и новые моря,

И новую неведомую сушу,

И глубь, и высь...

(И. А. Бунин)

Г)  А! Это снова ты. Не отроком влюбленным,

Но мужем дерзостным, суровым, непреклонным

Ты в этот дом вошел и на меня глядишь

(А. Ахматова)

Д)  Дело, конечно, было не в текстах ролей, плохих, хороших, в конце концов, это же ремесло, профессия  — оплодотворять слова, ситуации, придуманные кем-то. Наполнять их содержанием. Смыслом. Действием. Собой. Своей сутью. Жизнью.

(С. Вишневская)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1)  многосоюзие

2)  риторическое обращение

3)  метафора

4)  парцелляция

5)  риторическое восклицание

6)  сравнение

7)  аллитерация

8)  эпифора

9)  эпитет

Задание 8.

(1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2)Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3)Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4)Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках…

(5)Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (6)На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

— (7)Ну, Ванюша, нравится наше орудие?  — услышал он за собой густой, добродушный бас.

(8)Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.

— (9)Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится,  — быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(10)Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11)Прежде всего, он был немолод. (12)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14)На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.

(15)Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17)Сначала в батарее к нему относились с недоверием  — уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(19)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20)Бывают наводчики хорошие, способные. (21)Бывают наводчики талантливые. (22)Бывают выдающиеся. (23)Он был наводчик гениальный. (24)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(28)В минуту опасности Ковалёв преображался. (29)В нём загорался холодный огонь ярости. (30)Он не отступал ни на шаг. (31)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали…

(34)Среди людей часто попадаются храбрецы. (35)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36)Ковалёв был истинный герой. (37)Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(38)Командование неоднократно выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39)Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

— (40)Наводчик  — это моё настоящее дело,  — говорил Ковалёв,  — с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42)А для командира я уже не гожусь. (43)Стар. (44)Надо молодым давать дорогу. (45)Покорнейше вас прошу.

(46)В конце концов его оставили в покое. (47)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48)И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода…

(По В. П. Катаеву\*)

*\* Валентин Петрович Катаев (1897–1986)  — русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1)  Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского орудия.

2)  Ковалёв научил Ваню разбираться в номерах и цифрах, которыми обозначались артиллерийские расчёты.

3)  Ковалёва считали истинным героем, потому что он был не только гениальным наводчиком, но и выдающимся командиром.

4)  Начальство не стало выдвигать Ковалёва на более высокую должность, так как понимало, что лучше дать дорогу молодым.

5)  Ковалёв был мудрым человеком, уверенным в том, что каждый хорош на своём месте.

Задание 9.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1)  В предложении 2 представлено описание действий людей.

2)  Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.

3)  Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 17.

4)  В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.

5)  В предложениях 47, 48 представлено описание.

Задание 10.

Из предложений 40–48 выпишите слово со значением «служебный разряд (класс) у военных и гражданских служащих».

Задание 11.

Среди предложений 33–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Правильныйответ** |
| [1](#prob1) | чтобы |
| [2](#prob2) | 134 |
| [3](#prob3) | 245 |
| [4](#prob4) | 1345 |
| [5](#prob5) | стекольных |
| [6](#prob6) | нехватал |
| [7](#prob22) | 57194 |
| 8 | 15 |
| 9 | 134 |
| 10 | чинами |
| 11 | 35 |