**Индивидуальный план по Музыке**

 обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_\_\_  класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_ на 4 четверть\_

|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка | Подпись учителя |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задание 1.**1.Напиши кратко и точно значения музыкальных терминов:симфония, сюита, духовная музыка, вокал, консерватория, баритон, тенор, сопрано, камерный хор, оркестровая яма, программная музыка, увертюра | Ответы присылать обязательно **до указанного срока.** За просроченные ответы оценка снижается. Ответы присылать на мою почту 12vera16@gmail.com или принести в класс в указанные сроки | **до 09.05.2024 в часы консультаций** |  Оценивается и содержание, и оформление ответа на задание |  |
|  | **Задание 2.** Напиши краткие сведения о композиторах (даты жизни, место рождения, страна проживания). напиши названия 4-5 самых значимых музыкальных произведений:Г. В. Свиридов, В. А. Гаврилин, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, А. П. Бородин, Ф. Шуберт      3.      3.  | Выполняется дома, письменноОтветы присылать на мою почту 12vera16@gmail.com или принести в класс в указанные сроки | **до   09.05.2024** |  |  |
|  | **Задание 3.**Задание на соответствие: соотнеси фамилию композитора и его произведение, перед фамилией композитора поставь номер того произведения, которое он создал, пример: 5 Бородин (под номером 5 его опера “Князь Игорь). Г. В. Свиридов 1.балет «Ромео и Джульетта»Л. Бетховен 2. Увертюра «Ромео и Джульетта».П. И. Чайковский 3.концерты «; времени года» («Времена года») С. С. Прокофьев 4.увертюра «Эгмонт»Ф. Шопен 5. Этюд № 12 «Революционный»А. Вивальди 6, “Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина “Метель”  | Выполняется дома, письменно.Ответы присылать на мою почту 12vera16@gmail.com или принести в класс в указанные сроки | **до 09.05.2024** | - |  |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.