Индивидуальный план по ЛИТЕРАТУРЕ

на 2-е полугодие

10 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
|  | **Домашнее задание**  (См. журнал) | Предоставить тетрадь с выполненными письменно д/з учителю | 9-й урок понедельник, среда, пятница | Без отметки  Является допуском к написанию контрольных, проверочных работ и собеседованию |
|  | Классное сочинение по роману Ф.М. Достоевского (в формате ЕГЭ) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Классное сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (в формате ЕГЭ) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Классное сочинение по творчеству А.П. Чехова | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | **Устное собеседование** по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина | 3 сказки на выбор. Сюжет, главные герои | Выставляется на дату проведения работы |
|  | **Устное собеседование** по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» | Сюжет, главные герои. Тематика и проблематика романа |  | Выставляется на дату проведения работы |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены все пункты плана (п.п.1-5) на отметку «3» и выше.

**Сочинение в формате ЕГЭ**

1. Вступление (ответить на вопрос).
2. 1-й аргумент из прочитанной литературы
3. 2-й аргумент из прочитанной литературы.
4. Заключение (подвести итого размышлениям)

Темы сочинений в формате ЕГЭ по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1-й аргумент привести из романа Ф.М. Достоевского

• **Формат ЕГЭ**

1. Вступление. Ответ на вопрос.
2. 1-й аргумент Вашего мнения в подтверждение ответа.
3. 2-й аргумент Вашего мнения в подтверждения ответа.
4. Заключение. Итог Ваших размышлений.
5. Может ли смирение быть недостатком?  (Соня Мармеладова + Маша Миронова/ «Капитанская дочка» + Тихон/ «Гроза» + «Сказка о том, как мужик двух генералов прокормил»)
6. Считаете ли Вы смирение добродетелью? (Соня Мармеладова + Маша Миронова/ «Капитанская дочка» + Тихон «Гроза» + «Сказка о том, как мужик двух генералов прокормил»)
7. Связаны ли смирение и доброта? (Соня Мармеладова + Маша Миронова/ «Капитанская дочка» + Герасим / «Муму»)
8. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»? (Соня Мармеладова + Андрей Соколов/ «Судьба человека» + Скарлетт О’ Хара/ «Унесённые ветром» + Рыбак и Сотников/ «Сотников»)
9. Как связаны доброта и способность к состраданию? (Соня Мармеладова + Андрей Соколов/ «Судьба человека» + Лидия Михайловна/ «Урок французского»)
10. Почему так опасно «переступить черту»? (Раскольников + Флягин + Катерина Измайлова + мадам Бовари + Дориан Грей)
11. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека? (Раскольников + Свидригайлов + Катерина Измайлова + Дориан Грей)
12. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком? (Раскольников + Свидригайлов + Катерина Измайлова + мадам Бовари + Дориан Грей)
13. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое? (Раскольников + Свидригайлов + Катерина Измайлова + мадам Бовари + Дориан Грей)
14. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании? (Катерина Измайлова + мадам Бовари)
15. Когда эгоизм приводит к преступлению? (Раскольников + Свидригайлов + Катерина Измайлова + мадам Бовари + Дориан Грей)
16. Преступниками рождаются или становятся? (Раскольников + Свидригайлов + Катерина Измайлова + мадам Бовари + Дориан Грей)
17. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастными»? (Раскольников + Флягин + Катерина Измайлова).
18. Можно ли заставить человека раскаяться? (Раскольников + Флягин + Катерина Измайлова)
19. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд? (Флягин + Катерина Кабанова)
20. Что такое преступление против самого себя? (Раскольников + Флягин)
21. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно? (Раскольников + Флягин + мадам Бовари + Дориан Грей)
22. Можно ли простить человека, совершившего преступление? (Раскольников + Флягин + Екатерина Измайлова)

Темы сочинений в формате ЕГЭ по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

1-й аргумент привести из романа Ф.М. Достоевского

1. Почему в жизни всегда надо надеяться на лучшее?
2. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений?
3. Какую измену можно простить?
4. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?
5. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо…чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
6. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»? (декабрь 2019)
7. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»? (декабрь 2019)
8. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Мы не имеем права наказывать»?
9. Важно ли уметь прощать?
10. Почему важно научиться прощать?
11. Оправдана ли жестокость военным временем?
12. Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа... (М.В. Кульчицкий)
13. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?
14. Война: преступление и подвиг.
15. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»
16. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
17. Что необходимо для прочного супружеского союза?

Темы сочинений в формате ЕГЭ по творчеству А.П. Чехова

1-й аргумент привести из произведений Чехова

1. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом?
2. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?
3. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?
4. Что может исказить жизненный путь человека?
5. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
6. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?