**Индивидуальный план по литературе**

**на 2 четверть**

8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задание  | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
| 1. | Классные работы и домашние задания за 2-ую четверть (см. электронный журнал) | Представить учителю тетрадь с классными работами и домашними заданиями | В часы консультаций | Без отметкиЯвляется допуском к написанию контрольных и проверочных работ и собеседованию |
| 2.  | Контрольная работа по произведениям русской литературы XIX века | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 3.  | Проверочная работа по произведениям Шмелёва, Осоргина, Тэффи, Булгакова | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 4.  | Чтение наизусть. Выучить отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | Ответить наизусть учителю | Выставляется на соответствующую дату |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. Индивидуальный план считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п. 1-4) на отметку «3» и выше.

Приложение

**Демоверсия**

Контрольная работа по произведениям русской литературы XIX века

1. Спишите фамилии писателей, допишите их имена, отчества:

Пушкин, Гоголь, Достоевский.

2. Найдите соответствие между фамилией писателя и произведением. Запишите ответы в виде пар цифр, например: 1-4, 2-3 и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Произведение |
| 1. Тургенев | 1. «Капитанская дочка»  |
| 2. Лермонтов | 2. «Шинель» |
| 3. Пушкин | 3. «Ася» |
| 4. Гоголь | 4. «Мцыри» |

3. Дайте определения литературоведческих терминов: повесть.

4. Определите, о ком идёт речь в отрывке. Запишите героя, автора и произведение.

1) Лицо у него было очень румяное, с белыми à la Nicolas I  подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой, небогато украшенной орденами, выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными стройными ногами.

2) Увы! теперь мечтанья те

Погибли в полной красоте,

И я как жил, в земле чужой

Умру рабом и сиротой.

3) Я несколько раз заговаривал с ней об ее жизни в России, об ее прошедшем: она неохотно отвечала на мои расспросы; я узнал, однако, что до отъезда за границу она долго жила в деревне.

4) Молодые чиновники подсмеивались и острились над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, рассказывали тут же пред ним разные составленные про него истории; про его хозяйку, семидесятилетнюю старуху, говорили, что она бьет его, спрашивали, когда будет их свадьба, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом.

5) Вот в это время я и нашалила; уж что я сделала — я вам не скажу; довольно того, что проступок был небольшой. Только бабушка подозвала меня к себе в одно утро и сказала, что так как она слепа, то за мной не усмотрит, взяла булавку и пришпилила мое платье к своему, да тут и сказала, что так мы будем всю жизнь сидеть, если, разумеется, я не сделаюсь лучше.

6) «Это, говорит, молодой человек, чиновник, — да-с, — едущий из Петербурга, …а едет, говорит, в Саратовскую губернию и, говорит, престранно себя аттестует: другую уж неделю живет, из трактира не едет, забирает все на счет и ни копейки не хочет платить».

7) Итак, все мои блестящие надежды рушились! Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастием. Но спорить было нечего.

8) Ремесло

Поставил я подножием искусству;

Я сделался ремесленник: перстам

Придал послушную, сухую беглость

И верность уху.

5. Определите средства выразительности:

1) дремлет камыш

2) стеклянные капли

3) свет разливается

4) купол неба

Проверочная работа по произведениям Шмелёва, Осоргина, Тэффи, Булгакова

Ответьте письменно на два вопроса.

1. Что, по мысли Шмелёва, необходимо, чтобы стать писателем?

2. Как Осоргин доказывает мысль о том, что вещи живут самостоятельной жизнью?

3. В чём смысл названия рассказа Тэффи «Жизнь и воротник»?

4. Как Булгаков относится к героям повести «Собачье сердце»?

5. Какие две операции проводит профессор Преображенский? В чём их причины?