**Индивидуальный план по литературе**

**на 3 четверть**

7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
|  | *Историческая основа произведений Ф. Купера «Зверобой». Посмотреть фильм 1990 года.* <https://yandex.ru/video/preview/16178104453009078732> | *Написать отзыв*. |  |  |
|  | Контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий. | Письменно. |  |
| 3. | *А. П. Чехов. Рассказ «Тоска».* | Анализ произведения. Письменно. |  |
| 4. |  К рассказу А.П. Чехова «Тоска» выучить стихотворение Э. Асадова «Падал снег». | Чтение наизусть.Сравнительный анализ рассказа и стихотворения. |  |
| 5. | М. Горький. Ранний рассказ «Старуха Изергиль» (легенда о Данко, легенда о Ларе. Сюжет, система персонажей. Образы Данко и Лары. | Прочитать. Заполнить таблицу ( в приложении). Устный ответ по рассказу. |  |  |
| 6. | Н. Тэффи. «Жизнь и воротник». Знать наизусть определение «сатира».  | Прочитать рассказ. Написать отзыв о рассказе. |  |  |
| 7. | О. Генри. «Дороги, которые мы выбираем». Смешное и возвышенное в рассказе. Знать тему, проблему, сюжет, систему образов произведения. | Устный ответ по рассказу. |  |  |
| 8. | Сочинение-рассуждение «Что такое выбор дороги?» | Написать сочинение. |  |  |
| 9. | М. И. Цветаева. «Книги в красном  переплёте». | Чтение наизусть. |  |  |
| 10. | В.В. Маяковский. Отрывок из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | Чтение наизусть. |  |  |
| 11. | В. М. Шукшин. Рассказ «Чудики». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения. | Устный ответ по рассказу.  |  |  |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.

1**. Контрольная работа по теме «Литература XIX века».**

**1.Назовите произведение, автора, род, жанр (по отрывку).**

Во глубине сибирских руд

Храните гордое терпенье,

Не пропадёт ваш скорбный труд

И дум высокое стремленье.

**2. Назовите произведение, автора, род, жанр (по отрывку).**

Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор.

**3. Назовите произведение, автора, род, жанр (по отрывку).**

А- Мой первый друг, мой друг бесценный!

 И я судьбу благословил…

Б-На холмах Грузии лежит ночная мгла;

 Шумит Арагва предо мною.

**4. О каком произведении идёт речь? Назовите его автора, произведение, род, жанр.**

Начало произведения –это эмоциональный рассказ автора о станционных смотрителях- «сущих мучениках четырнадцатого класса».

**5. О какой героине идёт речь? Назовите героя, произведение, автора произведения.**

«Красота её меня поразила… Да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать. Как … возвратилась с самоваром. Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведённое ею на меня; она потупила большие голубые глаза; … она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет…».

**6.В каком произведении А.С. Пушкина описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году? Назовите род и жанр произведения.**

**7. Назовите автора следующих произведений, укажите их род и жанр.**

«Парус», «Тучи», «Желание» («Отворите мне темницу…»), «Молитва» («В минуту жизни трудную…»).

**8. О каком произведении идёт речь? Назовите автора, род, жанр произведения**.

Царь казнит Калашникова после того, как тот убивает Кирибеевича, не зная причины этого убийства – оскорбления жены купеческой. Он обещает позаботиться о семье Калашникова, но в то же время его слова пронизаны жестокостью к осуждённому.

**9. О каком произведении идёт речь? Назовите его автора, произведение, род, жанр**.

В этом произведении автор изображает богатырские характеры героев, их самоотверженную борьбу за родную землю, за свою национальную независимость. Любовь и верность родине, товариществу для героев выше личной привязанности, кровного родства, любовного чувства.

**10. О каком герое идёт речь? Назовите героев, произведение, его автора.**

А. … Считался всегда одним из лучших товарищей… Никогда не выдавал своих товарищей… Он имел доброту в таком виде, в каком она могла только существовать при таком характере в тогдашнее время. Он душевно был тронут слезами бедной матери…

Б. … Имел чувства несколько живее и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения… Он был более изобретателен… Умел увёртываться от наказания…Он также кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его была доступна и другим чувствам.

В. –Прощайте, товарищи! –кричал он им сверху. –Вспоминайте меня и будущей же весной прибывайте сюда вновь да хорошенько погуляйте!

**11. Назовите произведение, его автора, род, жанр, героя произведения.**

Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого росту, плечист и сложён на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его мышцы. Чёрная кучерявая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо… Я часто слышал рассказы о леснике …, которого все окрестные мужики боялись.

**12. Назовите произведение, его автора, род, жанр.**

Хорь при мне попросил его ввести в конюшню новокупленную лошадь, и Калиныч с добросовестною важностью исполнил просьбу старого скептика. Калиныч стоял ближе к природе; Хорь же — к людям, к обществу; Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо; Хорь возвышался даже до иронической точки зрения на жизнь.

**13. Назовите жанр произведений, его автора.**

«Русский язык», «Воробей».

**14. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, автора, род, жанр**.

В этом произведении повествуется о событиях, которые происходят на балу и после бала. Эти события противопоставлены при помощи контраста.

**15. О каком произведении идёт речь? Назовите произведение, автора, род, жанр.**

Выдь на Волгу: чей стон раздаётся

Над великою русской рекой?

Этот стон у нас песней зовётся –

То бурлаки идут бечевой!..

**16. Назовите автора произведений, их жанр, род.**

А- «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной».

Б-«Край ты мой, родимый край», «Благовест».

**17. Назовите автора произведений, их жанр, род.**

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

**18. Назовите произведения, его автора, жанр, род.**

А- «Князь Курбский от царского гнева бежал».

Б- «Без отдыха пирует с дружиной удалой

Иван Васильич Грозный под матушкой -рекой».

 **19. Назовите автора произведения «Одиссея капитана Блада».**

**20. Назовите автора романов:** 1 «Зверобой, или Первая тропа войны». 2 «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе». 3 «Следопыт, или На берегах Онтарио». 4 [«Прерия](https://topspiski.com/knigi-fenimora-kupera-pro-indejcev-po-poryadku/#i-4)».

**21. Вспомните повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».** Напишите небольшое рассуждение по следующим вопросам:

1)Как проявляется в повести её народный характер?

2)В чём сходство героев-запорожцев с былинными богатырями?

3)В.Г. Белинский назвал повесть Гоголя «поэмой любви к родине». Согласны ли вы с этим суждением? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

**2.**

**Эдуард Асадов**

**Падает снег**

Падает снег, падает снег —
Тысячи белых ежат…
А по дороге идёт человек,
И губы его дрожат.

Мороз под шагами хрустит, как соль,
Лицо человека — обида и боль,
В зрачках два черных тревожных флажка
Выбросила тоска.

Измена? Мечты ли разбитой звон?
Друг ли с подлой душой?
Знает об этом только он
Да кто-то ещё другой.

Случись катастрофа, пожар, беда —
Звонки тишину встревожат.
У нас милиция есть всегда
И «Скорая помощь» тоже.

А если просто: падает снег
И тормоза не визжат,
А если просто идет человек
И губы его дрожат?

А если в глазах у него тоска —
Два горьких черных флажка?
Какие звонки и сигналы есть,
Чтоб подали людям весть?!

И разве тут может в расчет идти
Какой-то там этикет,
Удобно иль нет к нему подойти,
Знаком ты с ним или нет?

Падает снег, падает снег,
По стеклам шуршит узорным.
А сквозь метель идёт человек,
И снег ему кажется чёрным…

И если встретишь его в пути,
Пусть вздрогнет в душе звонок,
Рванись к нему сквозь людской поток.
Останови! Подойди!

|  |
| --- |
| Образы Данко и Ларры в рассказе М. Горького |
| Критерии | Данко | Ларра |
| 1) Отношениек людям |  |  |
| 2) Толпа - герой |  |  |
| 3) Отличительная черта характера |    |  |
| 4) Отношение      к жизни |   |  |
| 5) Легенда и современность |     |   |
| 6) Поступки, совершаемые героями |  |   |
| 7) Авторская оценка героев |   |  |

1. **Марина Цветаева**

**Книги в красном переплете**

Из рая детского житья
Вы мне привет прощальный шлете,
Неизменившие друзья
В потертом, красном переплете.

Чуть легкий выучен урок,
Бегу тот час же к вам, бывало,
— Уж поздно! — Мама, десять строк!.. —
Но, к счастью, мама забывала.

Дрожат на люстрах огоньки…
Как хорошо за книгой дома!
Под Грига, Шумана и Кюи
Я узнавала судьбы Тома.

Темнеет, в воздухе свежо…
Том в счастье с Бэкки полон веры.
Вот с факелом Индеец Джо
Блуждает в сумраке пещеры…

Кладбище… Вещий крик совы…
(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки
Приемыш чопорной вдовы,
Как Диоген, живущий в бочке.

Светлее солнца тронный зал,
Над стройным мальчиком — корона…
Вдруг — нищий! Боже! Он сказал:
«Позвольте, я наследник трона!»

Ушел во тьму, кто в ней возник.
Британии печальны судьбы…
— О, почему средь красных книг
Опять за лампой не уснуть бы?

О золотые времена,
Где взор смелей и сердце чище!
О золотые имена:
Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий!

1908 г.

1. **Владимир Маяковский**

**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**

В сто сорок солнц закат пылал,
в июль катилось лето,
была жара,
жара плыла —
на даче было это.
Пригорок Пушкино горбил
Акуловой горою,
а низ горы —
деревней был,
кривился крыш корою.
А за деревнею —
дыра,
и в ту дыру, наверно,
спускалось солнце каждый раз,
медленно и верно.
А завтра
снова
мир залить
вставало солнце ало.
И день за днем
ужасно злить
меня
вот это
стало.