Индивидуальный план по ЛИТЕРАТУРЕ

на 1-е полугодие

10 класс

|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Домашнее задание**  Таблица в тетради «Западники и славянофилы).  Наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева, А.А. Фета (на выбор) | Предоставить тетрадь с выполненными письменно д/з учителю | в часы консультаций | Без отметки  Является допуском к написанию контрольных, проверочных работ и собеседованию |
|  | Классное сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза» (в формате ЕГЭ) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Классное сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов» (в формате ЕГЭ) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Классное сочинение по роману И.С. Тургенева Отцы и дети» (в формате ЕГЭ) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Классное сочинение по лирике второй половины 19 века |  |  |
|  | **Письменный анализ** стихотворения Н.А. Некрасова | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | **Устное собеседование** по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (сюжет, главные герои, художественные особенности | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены все пункты плана (п.п.1-5) на отметку «3» и выше.

**Сочинение в формате ЕГЭ**

1. Вступление (ответить на вопрос).
2. 1-й аргумент из прочитанной литературы
3. 2-й аргумент из прочитанной литературы.
4. Заключение (подвести итого размышлениям)

Темы сочинений в формате ЕГЭ по драме А.Н. Гроза

1-й аргумент привести из драмы А.Н. Островского

• Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах?

• Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?

• Когда стоит прислушиваться к чувствам, а когда к разуму?

• Почему человеку иногда приходится делать выбор между чувствами и разумом?

• Что в большей степени управляет человеком разум или чувства?

• Когда разум и чувства борются в человеке?

• Над какими чувствами разум может быть не властен?

• Когда нужно сдерживать душевные порывы?

• Как разум и чувства влияют на поступки человека?

Темы сочинений в формате ЕГЭ по роману И.А. Гончарова «Обломов»

1-й аргумент привести из романа И.А. Гончарова «Обломов»

* «Требует ли любовь работы над собой?»
* «Что мешает счастливой любви?»
* «Опасен ли эгоизм для любви?»
* «Каким Вы представляете гармоничный семейный союз?»
* «Чем отличается дружба и приятельство?»
* «Как Вы понимаете слова Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?»
* «Какого человека можно назвать праздным мечтателем?»
* «Какую роль в становлении личности может играть детство и юность?»

Темы сочинений в формате ЕГЭ по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»

1-й аргумент привести из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

* Конфликт поколений как общественная проблема.
* Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
* Какого человека можно назвать героем своего времени?
* Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
* Чем опасна уязвлённая гордость?
* Одинаково ли представление о счастье у разных людей?
* Какие вопросы называют «вечными»?
* В чём разница между любовью и влюблённостью?
* Когда любовь становится испытанием?
* Что необходимо для прочного супружеского союза?

Темы сочинений по лирике второй половины 19 века

* Цвет и звук в лирике Тютчева.
* Единство хаоса и космоса в поэзии Тютчева.
* Цивилизация и судьба России в творчестве Тютчева.
* "Край родной долготерпенья..." (по лирике Тютчева).
* "Умом Россию не понять..." (по лирике Тютчева).
* Мое любимое стихотворение Тютчева (Фета): восприятие, истолкование, оценка.
* В чем "поэтическая дерзость" лирики Фета?
* В чем своеобразие темы любви в лирике Фета?
* Какова стилистическая роль метафор в поэзии Ф. И. Фета?
* "Что есть красота?" (Н. Заболоцкий). (По лирике Фета).

Примерный план анализа стихотворения

* творческая история (если есть)
* тема и идея
* композиция и внутренний сюжет (если есть)
* лирический герой и система образов
* основные особенности поэтического языка на уровне фонетики, лексики, морфологии или синтаксиса
* жанр
* эмоциональная окраска
* особенности ритмики, размера, рифмы
* какие мысли и чувства у читателя вызывает произведение?
* место стихотворения в творчестве автора и русской истории вообще