

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 268  
Невского района Санкт-Петербурга

**«ПРИНЯТО»**  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 268  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБОУ СОШ № 268  
Невского района Санкт-Петербурга  
/Смирнова А.В./  
Приказ № 303-од от 01.09.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Юный краевед»**

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик:  
Васильева Наталья Борисовна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Основные характеристики ДОП**

**Направленность:** туристско – краеведческая

**Адресат программы:** программа предназначена для учащихся 11 -13 лет

**Актуальность:** программы обуславливается тенденцией исключением курса краеведения из петербургских школ, в тоже время существует контингент учащихся, заинтересованных в глубоком изучении краеведения, в освоении творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей среды.

#### **Отличительные особенности:**

1. Реализация программы для учащихся связана с широким практическим выходом, а именно: с возможностью проявить себя в разных видах практической деятельности, а также - в районных массовых краеведческих мероприятиях.

2. Реализация данной программы сопряжена с подходом, при котором одновременно созданы условия как для закрепления полученных ранее знаний, так и для формирования опережающих знаний, что позволяет, в зависимости от особенностей образовательного маршрута, осваиваемого обучающимися в школе, компенсировать, актуализировать, углублять или расширять знания в области краеведения.

3. Реализация программы для учащихся связана с изучением истории своего города, района посредством пешеходных образовательных маршрутов.

4. В условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе, необходимо знакомство с многообразием культур, представленных в нашем городе, формирование толерантного отношения к ним.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок реализации программы:** срок реализации программы 2 года (72 часа в год, 144 за 2 года).

**Цель**– формирование нравственной личности через осознания исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
2. Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.
3. Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.

4. Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

Развивающие:

1. Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.

2. Развить творческие и познавательные способности учащихся.

3. Развить общий культурный кругозор учащихся.

4. Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.

5. Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

Воспитательные:

1. Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.

2. Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).

3. Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.

4. Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

**Планируемые результаты**

**Первый год обучения**

Предметные:

- знание терминов и понятий, хронологических рамок основных периодов в жизни города;
- знание характерных для каждого периода истории города событий и памятники, напоминающие об этих событиях;
- возможность перечислить достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтничный состав населения;

- указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- ориентируются по карте-схеме города, по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;

#### Личностные:

- научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
- учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
- будут соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время образовательных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к гражданам своей страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей Родины.

#### Метапредметные:

- Получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга;
- Сформируют представления об основных аспектах многоплановой жизни города;
- Овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- Получат представления о Петербурге, его культурных и государственных деятелях;

### **Второй год обучения**

#### Предметные:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

- умеют работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.

- могут узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

#### Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга через участие в различных историко-краеведческих конкурсах и конференций, выполнение самостоятельных проектов;

- - расширение собственного кругозора и развитие художественного вкуса.

#### Метапредметные:

- будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города;

- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации;

- умениями творчески выполнить задание;

- приобретение обучающимися опыта работы в команде.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

### **1.2. Организационно- педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения** – очная.

**Условия набора и формирования групп:**

Программа предназначена для учащихся 11-13 лет.

В группу принимаются все желающие, зачисление происходит на основании заявлений родителей.

**Наполняемость групп:**

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

**Формы организации и проведения занятий:**

Формы обучения:

- фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран;

- групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

- индивидуальная – подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповая;
- индивидуально-групповая;

#### **Формы занятий:**

- практические занятия;
- лекции;
- беседы;
- экскурсии.

#### **Формы подведения итогов:**

- 1) выставки;
- 2) викторины;
- 3) игровые программы;
- 4) ролевые игры;
- 5) дискуссии;
- 6) конкурсы;
- 7) беседы.
- 8) подготовка презентаций и творческих проектов

#### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

- 1) Компьютер с выходом в интернет;
- 2) Проектор.

Важной составляющей занятий является использование технологий дистанционного обучения через YouTube канал «Отдел краеведения. СПб. Невский.». На канале учащиеся знакомятся с материалами, подготовленными отделом краеведения (от содержания видеороликов до монтажа), а именно с:

- Фильмами по районным программам и их итогам;
- Проектом «КликБез» по истории Невского района;
- Проектом «Megapolis. ЛЕНИНПРОЕКТ.», связанным с жизнью современного Санкт-Петербурга;

- Анонсами мероприятий;
- Вебинарами - консультациями по районным программам.

Обязательным компонентом каждого занятия является введение практической деятельности и самостоятельная работа учащихся. Образовательная программа «Историческое краеведение» предполагает возможность варьировать формы занятий, приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактическое и техническое оснащение.

## 2. Учебный план

### Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2		опрос
2	История строительства города в XVIII	66	34	32	опрос
3	Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века	3		3	проект
4	Итоговое занятие	1	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>37</b>	<b>35</b>	

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие.	2	2	0	опрос
2.	История строительства города в XIX веке	48	22	26	опрос
3	Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования.	19	9	10	опрос
4	Итоговый проект	2		2	защита
5	Итоговое занятие	1	1		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор ГБОУ СОШ № 268  
Невского района Санкт-Петербурга  
/Смирнова А.В./  
Приказ № 303/1-од от 01.09.2023 года

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный краевед»**

Педагог: Васильева Наталья Борисовна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (1 час- 45 мин.)
2 год	01.09.2023	24.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа



## Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

### «Юный краевед»

#### 1. Задачи обучения

##### **Задачи:**

##### Обучающие:

- Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
- Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.
- Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.
- Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

##### Развивающие:

- Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.
- Развить творческие и познавательные способности учащихся.
- Развить общий культурный кругозор учащихся.
- Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.
- Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

##### Воспитательные:

- Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.
- Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).
- Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.
- Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

#### 2. Содержание учебного плана

##### Первый год обучения

**Тема 1:** Вводное занятие.

Теория: Краеведение – что и как изучать? Что и как изучает наука краеведение.

Инструктаж по охране труда.

**Тема 2:** История строительства города в XVIII.

Теория: Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра. Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь. Дворец Меншикова: архитектурный стиль, внутреннее убранство. Первый музей России – Кунсткамера. Адмиралтейство - строительство кораблей. Быт и нравы жителей Морской слободы. Строительство Кронштадта. Невская перспектива - Гостиный двор. Здание 12 Коллегий. Здание Академии Художеств. Зимний Дворец при Екатерине II. Загородные резиденции Романовых при Петре I. Марсово поле. Памятник Александру Суворову.

Инженерный замок. Памятник Петру I арх. Растрелли. Аничков дворец. Аничков мост- кони Клодта.

Практика: Пешеходная экскурсия в Петропавловскую крепость. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Троицкой площади. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Летнему саду. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по ансамблю Александро-Невской лавры. Экскурсия в музей «Дворец Меншикова» . Фотоотчет. Пешеходная экскурсия вокруг Адмиралтейства. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Кронштадту. Фотоотчет. Прогулка по Васильевскому острову. Выполнение познавательных и творческих заданий. Прогулка по Невскому проспекту, знакомство с Гостиным двором (экскурсия). Посещение музея Кунсткамера. Фотоотчет. Знакомство с Зимним дворцом. Тематические экскурсии. Фотоотчет. Экскурсии в Петродворец, Ораниенбаум, Стрельна, Пушкин. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение музея А.В. Суворова. Фотоотчет.

**Тема 3.** Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века

Практика: Викторина.

**Тема 4.** Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Беседа.

**Второй год обучения****Тема 1:** Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос по пройденному материалу 1 года обучения

**Тема 2:** История строительства города в XIX веке:

**Теория:** Развитие Петербурга 19 века, уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Строительство Казанского собора. Открытие Александринского столпа. Строительство первой железной дороги. Императорский двор: императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Государственные деятели XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью.

**Практика:** Пешеходная экскурсия около Казанского собора. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Дворцовой площади (Александринский столп, Арка Главного штаба), выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Архитектурные ансамбли К.И. Росси. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия во дворец Юсуповых. Фотоотчет. Посещение Мраморного дворца. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Елагин дворец. Фотоотчет. Посещение смотровой площадки «Думская башня». Фотоотчет. Посещение Музея железных дорог России. Фотоотчет. Посещение Мемориального музея-квартиры А.С. Пушкина. Выполнение познавательных и творческих заданий.

**Тема 3:** Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования:

**Теория:** Открытие Царскосельского Лицея. Открытие Александринского театра. Открытие Императорской Публичной библиотеки. Открытие Пулковской обсерватории. Открытие Мариинского театра. Образование в XIX веке. Открытие первой женской гимназии. Работа Первой телеграфной станции в Санкт-Петербурге. Создание Петербургской консерватории. Строительство Литейного и Троицкого мостов. Открытие Русского музея. Открытие Санкт-Петербургского политехнического института. Зарождение кинематографа. Первый киносеанс в Петербурге. Строительство соборной мечети, буддийского храма и храма «Спаса на крови». Открытие цирка Чинизелли.

**Практика:** Посещение Мемориального Музея - Лицея. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение Мемориального музей-квартиры А.С. Пушкина. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Центральный музей связи имени А.С. Попова. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Театральная площадь». Выполнение познавательных и творческих заданий. Тематические экскурсии в Русский музей. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Первый кинотеатр Санкт-Петербурга». Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Государственный музей истории религии. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «История строительства первых постоянных мостов через Неву». Выполнение

познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по набережной реки Фонтанки «Люди. События. История». Выполнение познавательных и творческих заданий.

**Тема 4.** Итоговый проект.

Практика: защита проекта.

**Тема 5.** Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Беседа.

### **3. Планируемые результаты**

#### **Первый год обучения**

##### Предметные:

- знание терминов и понятий, хронологических рамок основных периодов в жизни города;
- знание характерных для каждого периода истории города событий и памятники, напоминающие об этих событиях;
- возможность перечислить достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтнический состав населения;
- указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- ориентируются по карте-схеме города, по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;

##### Личностные:

- научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
- учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
- будут соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время образовательных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к

гражданам своей страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей Родины.

Метапредметные:

- Получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга;
- Сформируют представления об основных аспектах многоплановой жизни города;
- Овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- Получат представления о Петербурге, его культурных и государственных деятелях;

## **Второй год обучения**

Предметные:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться в культурном пространстве города,
  - понимать особенности городских объектов как источников информации,
  - применять полученные знания.
  - умеют работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.
- могут узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга через участие в различных историко-краеведческих конкурсах и конференций, выполнение самостоятельных проектов;
  - - расширение собственного кругозора и развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации;
- умениями творчески выполнить задание;

- приобретение обучающимися опыта работы в команде.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

#### 4. Календарно-тематический план

##### 1 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата выполнения
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	-
2	Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать?	1	-
3	История строительства города в XVIII. Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра.	1	-
4	Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра.	1	-
5	Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра.	1	-
6	Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра.	1	-
7	Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра	1	-
8	Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра	1	-
9	Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра	1	-
10	Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра	1	-
11	Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь	1	-
12	Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь	1	-
13	Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь	1	-
14	Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь	1	-
15	Дворец Меншикова	1	-
16	Дворец Меншикова	1	-
17	Первый музей - Кунсткамера	1	-
18	Первый музей - Кунсткамера	1	-
19	Первый музей - Кунсткамера	1	-

20	Первый музей - Кунсткамера	1	-
21	Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города	1	-
22	Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города	1	-
23	Адмиралтейство	1	-
24	Адмиралтейство	1	-
25	Адмиралтейство	1	-
26	Адмиралтейство	1	-
27	Строительство Кронштадта	1	-
28	Строительство Кронштадта	1	-
29	Строительство Кронштадта	1	-
30	Строительство Кронштадта	1	-
31	Невский проспект- Гостиный двор	1	-
32	Невский проспект- Гостиный двор	1	-
33	Невский проспект- Гостиный двор	1	-
34	Невский проспект- Гостиный двор	1	-
35	Здание 12 Коллегий	1	-
36	Здание 12 Коллегий	1	-
37	Здание 12 Коллегий	1	-
38	Здание 12 Коллегий	1	-
39	Здание Академии Художеств	1	-
40	Здание Академии Художеств	1	-
41	Здание Академии Художеств	1	-
42	Здание Академии Художеств	1	-
43	Зимний Дворец	1	-
44	Зимний Дворец	1	-
45	Зимний Дворец	1	-
46	Зимний Дворец	1	-
47	Зимний Дворец	1	-
48	Зимний Дворец	1	-
49	Зимний Дворец	1	-
50	Зимний Дворец	1	-
51	Зимний Дворец	1	-

52	Зимний Дворец	1	-
53	Загородные резиденции Романовых	1	-
54	Загородные резиденции Романовых	1	-
55	Загородные резиденции Романовых	1	-
56	Загородные резиденции Романовых	1	-
57	Загородные резиденции Романовых	1	-
58	Загородные резиденции Романовых	1	-
59	Загородные резиденции Романовых	1	-
60	Загородные резиденции Романовых	1	-
61	Загородные резиденции Романовых	1	-
62	Загородные резиденции Романовых	1	-
63	Марсово поле. Памятник Александру Суворову	1	-
64	Марсово поле. Памятник Александру Суворову	1	-
65	Инженерный замок. Памятник Петру I	1	-
66	Инженерный замок. Памятник Петру I	1	-
67	Аничков дворец. Аничков мост	1	-
68	Аничков дворец. Аничков мост	1	-
69	Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века	1	-
70	Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века	1	-
71	Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века	1	-
72	Итоговое занятие	1	-
	Итого	72	

### 2 год обучения 1 группа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата выполнения
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	
2	Повторение пройденного материала	1	
3	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	



4	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
5	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
6	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
7	Казанский собор.	1	
8	Казанский собор.	1	
9	Ансамбль площади у Казанского собора	1	
10	Ансамбль площади у Казанского собора	1	
11	Александрийский столп (история создания)	1	
12	Александрийский столп (история создания)	1	
13	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
14	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
15	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
16	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
17	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
18	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
19	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
20	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
21	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
22	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси	1	
23	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	

24	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
25	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
26	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
27	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
28	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
29	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
30	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
31	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
32	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
33	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
34	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
35	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
36	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
37	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
38	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
39	Дворец Юсуповых	1	
40	Дворец Юсуповых	1	
41	Дворец Юсуповых	1	
42	Дворец Юсуповых	1	
43	Мраморный дворец и его обитатели	1	
44	Мраморный дворец и его обитатели	1	
45	Мраморный дворец и его обитатели	1	
46	Мраморный дворец и его обитатели	1	
47	Елагин дворец	1	
48	Елагин дворец	1	
49	Елагин дворец	1	
50	Елагин дворец	1	
51	Открытие Царскосельского Лицея	1	
52	Открытие Царскосельского Лицея	1	
53	Посещение музея	1	
54	Посещение музея	1	

55	Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств	1	
56	Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств	1	
57	Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина	1	
58	Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина	1	
59	Театральный Санкт-Петербург	1	
60	Театральный Санкт-Петербург	1	
61	Театральный Санкт-Петербург	1	
62	Театральный Санкт-Петербург	1	
63	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
64	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
65	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
66	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
67	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
68	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
69	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
70	Защита индивидуального проекта.	1	
71	Защита индивидуального проекта.	1	
72	Итоговое занятие	1	
	Итого	72	

### 2 год обучения 2 группа

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата выполнения
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	
2	Повторение пройденного материала	1	
3	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
4	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	

5	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
6	История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней.	1	
7	Казанский собор.	1	
8	Казанский собор.	1	
9	Ансамбль площади у Казанского собора	1	
10	Ансамбль площади у Казанского собора	1	
11	Александровский столп (история создания)	1	
12	Александровский столп (история создания)	1	
13	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
14	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
15	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
16	Ансамбль Дворцовой площади (история )	1	
17	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
18	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
19	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
20	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
21	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
22	Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего России	1	
23	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
24	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
25	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	

26	Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки).	1	
27	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
28	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
29	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
30	Набережная Крюкова канала (история, люди, события)	1	
31	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
32	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
33	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
34	Сенная площадь (история, люди, события)	1	
35	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
36	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
37	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
38	Мосты канала Грибоедова (особенности строения)	1	
39	Дворец Юсуповых	1	
40	Дворец Юсуповых	1	
41	Дворец Юсуповых	1	
42	Дворец Юсуповых	1	
43	Мраморный дворец и его обитатели	1	
44	Мраморный дворец и его обитатели	1	
45	Мраморный дворец и его обитатели	1	
46	Мраморный дворец и его обитатели	1	
47	Елагин дворец	1	
48	Елагин дворец	1	
49	Елагин дворец	1	
50	Елагин дворец	1	
51	Открытие Царскосельского Лицея	1	
52	Открытие Царскосельского Лицея	1	
53	Посещение музея	1	
54	Посещение музея	1	
55	Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств	1	
56	Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств	1	
57	Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина	1	
58	Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина	1	

59	Театральный Санкт-Петербург	1	
60	Театральный Санкт-Петербург	1	
61	Театральный Санкт-Петербург	1	
62	Театральный Санкт-Петербург	1	
63	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
64	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
65	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
66	Развитие науки в Санкт-Петербурге	1	
67	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
68	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
69	Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке	1	
70	Защита индивидуального проекта.	1	
71	Защита индивидуального проекта.	1	
72	Итоговое занятие	1	
	Итого	72	

## **5. Оценочные и методические материалы**

### **Контроль над процессом обучения**

**Текущий:** устный и письменный опрос, выполнение творческих работ, самостоятельная письменная работа, выполнение заданий по индивидуальным карточкам, выполнение практических заданий.

### **Промежуточный:** Фотоотчет

**Итоговый:** проведение в конце первого викторины, в конце второго года обучения защиты итогового проекта.

Анкетирование обучающихся по итогам второго года обучения, в результате которого составляется диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной программе «Юный краевед».

### **Информационные источники:**

Для детей и родителей:

1. А. Дорофеев. Корабельные пути. – Москва, 1994.
2. Л. Шиф. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб.,1994.
3. Н.Я. Яковлева. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб.,2011.
4. Гурьева Н.А. П Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет.2019
5. Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга Паритет, 2018

6. Гурьева Н.А. Прогулки по Летнему саду Паритет, 2014
  7. Афонькин С. Ю Детский путеводитель. История и архитектура в занимательных рассказах Санкт-Петербурга.. СЗКЭО, 2017.
  - 8.Кравченко Т. Ю Путеводитель для детей Санкт-Петербург 2019.
  9. Емельянова Т. История Санкт-Петербурга для детей Золотой лев, 2014
- Для педагогов:
1. Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.- СПб.: Паритет, 2005.
  2. Ю.И. Кирцидели. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1997.
  3. М.П. Пыляев. Энциклопедия императорского Петербурга. – Москва, 2006.
  4. О.В. Солнцева. Город-сказка, город-быль. СПб., 2013.
  5. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.
  6. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб, 2000-2003
  7. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб, 1997.
  8. КепсуСауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб, 2000.
  9. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
  10. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб, 1998.
  11. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб, Люб.изд.
  - 12.Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
  - 13.Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб, 2003.
  - 14.Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб.изд.
  - 51.Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
  16. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб, 1999
  - 17.Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб, 1994. 2. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
  - 18.Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб, 1997.
  15. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом. — СПб, 1996.

19. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб, 2004-2007.
20. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб, 2003.
21. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
22. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб, 1998.
23. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб, 1994.
24. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб, 1996.
25. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.