

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 268
Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 268
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 268
Невского района Санкт-Петербурга
/Смирнова А.В./
Приказ № 303-од от 01.09.2023

Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный краевед»

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик:
Васильева Наталья Борисовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики ДОП

Направленность: туристско – краеведческая

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 11 -13 лет

Актуальность: программы обуславливается тенденцией исключением курса краеведения из петербургских школ, в тоже время существует контингент учащихся, заинтересованных в глубоком изучении краеведения, в освоении творческих, экскурсионных и исследовательских методов познания окружающей среды.

Отличительные особенности:

1. Реализация программы для учащихся связана с широким практическим выходом, а именно: с возможностью проявить себя в разных видах практической деятельности, а также - в районных массовых краеведческих мероприятиях.

2. Реализация данной программы сопряжена с подходом, при котором одновременно созданы условия как для закрепления полученных ранее знаний, так и для формирования опережающих знаний, что позволяет, в зависимости от особенностей образовательного маршрута, осваиваемого обучающимися в школе, компенсировать, актуализировать, углублять или расширять знания в области краеведения.

3. Реализация программы для учащихся связана с изучением истории своего города, района посредством пешеходных образовательных маршрутов.

4. В условиях жизни в поликультурном и многонациональном обществе, необходимо знакомство с многообразием культур, представленных в нашем городе, формирование толерантного отношения к ним.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации программы: срок реализации программы 2 года (72 часа в год, 144 за 2 года).

Цель– формирование нравственной личности через осознания исторического и культурного потенциала наследия Санкт-Петербурга, развитие у учащихся мотивации к творческой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
2. Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.
3. Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.

4. Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

Развивающие:

1. Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.

2. Развить творческие и познавательные способности учащихся.

3. Развить общий культурный кругозор учащихся.

4. Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.

5. Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

Воспитательные:

1. Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.

2. Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).

3. Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.

4. Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные:

- знание терминов и понятий, хронологических рамок основных периодов в жизни города;
- знание характерных для каждого периода истории города событий и памятники, напоминающие об этих событиях;
- возможность перечислить достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтничный состав населения;

- указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- ориентируются по карте-схеме города, по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;

Личностные:

- научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
- учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
- будут соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время образовательных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к гражданам своей страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей Родины.

Метапредметные:

- Получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга;
- Сформируют представления об основных аспектах многоплановой жизни города;
- Овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- Получат представления о Петербурге, его культурных и государственных деятелях;

Второй год обучения

Предметные:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

- умеют работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.

- могут узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга через участие в различных историко-краеведческих конкурсах и конференций, выполнение самостоятельных проектов;

- - расширение собственного кругозора и развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города;

- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации;

- умениями творчески выполнить задание;

- приобретение обучающимися опыта работы в команде.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

1.2. Организационно- педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп:

Программа предназначена для учащихся 11-13 лет.

В группу принимаются все желающие, зачисление происходит на основании заявлений родителей.

Наполняемость групп:

1 год обучения – не менее 15 человек

2 год обучения – не менее 12 человек

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

Формы организации и проведения занятий:

Формы обучения:

- фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран;

- групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

- индивидуальная – подразумевает взаимодействие педагога с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы занятий:

- практические занятия;
- лекции;
- беседы;
- экскурсии.

Формы подведения итогов:

- 1) выставки;
- 2) викторины;
- 3) игровые программы;
- 4) ролевые игры;
- 5) дискуссии;
- 6) конкурсы;
- 7) беседы.
- 8) подготовка презентаций и творческих проектов

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

- 1) Компьютер с выходом в интернет;
- 2) Проектор.

Важной составляющей занятий является использование технологий дистанционного обучения через YouTube канал «Отдел краеведения. СПб. Невский.». На канале учащиеся знакомятся с материалами, подготовленными отделом краеведения (от содержания видеороликов до монтажа), а именно с:

- Фильмами по районным программам и их итогам;
- Проектом «КликБез» по истории Невского района;
- Проектом «Megapolis. ЛЕНИНПРОЕКТ.», связанным с жизнью современного Санкт-Петербурга;

- Анонсами мероприятий;
- Вебинарами - консультациями по районным программам.

Обязательным компонентом каждого занятия является введение практической деятельности и самостоятельная работа учащихся. Образовательная программа «Историческое краеведение» предполагает возможность варьировать формы занятий, приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактическое и техническое оснащение.

2. Учебный план

Первый год обучения

| № п/п | Наименование разделов | Кол- во часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------|--|---------------|-----------|-----------|----------------|
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | опрос |
| 2 | История строительства города в XVIII | 66 | 34 | 32 | опрос |
| 3 | Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века | 3 | | 3 | проект |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | |
| | ИТОГО | 72 | 37 | 35 | |

Второй год обучения

| № п/п | Наименование разделов | Кол- во часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------|---|---------------|-----------|-----------|----------------|
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | 0 | опрос |
| 2. | История строительства города в XIX веке | 48 | 22 | 26 | опрос |
| 3 | Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования. | 19 | 9 | 10 | опрос |
| 4 | Итоговый проект | 2 | | 2 | защита |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | | |
| | Итого: | 72 | 34 | 38 | |

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ СОШ № 268
Невского района Санкт-Петербурга
/Смирнова А.В./
Приказ № 303/1-од от 01.09.2023 года



Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный краевед»

Педагог: Васильева Наталья Борисовна

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий (1 час- 45 мин.) |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 2 год | 01.09.2023 | 24.05.2024 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

«Юный краевед»

1. Задачи обучения

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия, к краеведческим методам познания окружающего мира.
- Ознакомить учащихся с практическими видами краеведческой деятельности.
- Формировать предметную компетенцию учащегося в области истории и культуры Санкт – Петербурга.
- Формировать межпредметную компетенцию учащихся через привлечение смежных гуманитарных наук.

Развивающие:

- Формировать устойчивый интерес к историко-культурному потенциалу Санкт-Петербурга.
- Развить творческие и познавательные способности учащихся.
- Развить общий культурный кругозор учащихся.
- Включить учащихся в практико-ориентированную деятельность: учебно-исследовательскую, проектную, экскурсионную деятельность и самостоятельную работу.
- Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, критически мыслить, работать с разными источниками информации.

Воспитательные:

- Формировать надпредметную компетенцию, что предполагает осознание учащимися сопричастности к судьбе города, формирование чувства патриотизма, включение в социально-значимую деятельность.
- Сформировать систему взглядов, норм и умений адаптированного поведения в коллективе (основы коммуникативной культуры).
- Воспитать чувство уважения к человеческой личности и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.
- Сформировать осознанное и ценностное отношение к историческому и культурному наследию.

2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Краеведение – что и как изучать? Что и как изучает наука краеведение.

Инструктаж по охране труда.

Тема 2: История строительства города в XVIII.

Теория: Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра. Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь. Дворец Меншикова: архитектурный стиль, внутреннее убранство. Первый музей России – Кунсткамера. Адмиралтейство - строительство кораблей. Быт и нравы жителей Морской слободы. Строительство Кронштадта. Невская перспектива - Гостиный двор. Здание 12 Коллегий. Здание Академии Художеств. Зимний Дворец при Екатерине II. Загородные резиденции Романовых при Петре I. Марсово поле. Памятник Александру Суворову.

Инженерный замок. Памятник Петру I арх. Растрелли. Аничков дворец. Аничков мост- кони Клодта.

Практика: Пешеходная экскурсия в Петропавловскую крепость. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Троицкой площади. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Летнему саду. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по ансамблю Александро-Невской лавры. Экскурсия в музей «Дворец Меншикова» . Фотоотчет. Пешеходная экскурсия вокруг Адмиралтейства. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Кронштадту. Фотоотчет. Прогулка по Васильевскому острову. Выполнение познавательных и творческих заданий. Прогулка по Невскому проспекту, знакомство с Гостиным двором (экскурсия). Посещение музея Кунсткамера. Фотоотчет. Знакомство с Зимним дворцом. Тематические экскурсии. Фотоотчет. Экскурсии в Петродворец, Ораниенбаум, Стрельна, Пушкин. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение музея А.В. Суворова. Фотоотчет.

Тема 3. Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века

Практика: Викторина.

Тема 4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Беседа.

Второй год обучения**Тема 1:** Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Опрос по пройденному материалу 1 года обучения

Тема 2: История строительства города в XIX веке:

Теория: Развитие Петербурга 19 века, уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Строительство Казанского собора. Открытие Александринского столпа. Строительство первой железной дороги. Императорский двор: императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Государственные деятели XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью.

Практика: Пешеходная экскурсия около Казанского собора. Выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по Дворцовой площади (Александринский столп, Арка Главного штаба), выполнение познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Архитектурные ансамбли К.И. Росси. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия во дворец Юсуповых. Фотоотчет. Посещение Мраморного дворца. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Елагин дворец. Фотоотчет. Посещение смотровой площадки «Думская башня». Фотоотчет. Посещение Музея железных дорог России. Фотоотчет. Посещение Мемориального музея-квартиры А.С. Пушкина. Выполнение познавательных и творческих заданий.

Тема 3: Петербург – центр науки, культуры, просвещения и образования:

Теория: Открытие Царскосельского Лицея. Открытие Александринского театра. Открытие Императорской Публичной библиотеки. Открытие Пулковской обсерватории. Открытие Мариинского театра. Образование в XIX веке. Открытие первой женской гимназии. Работа Первой телеграфной станции в Санкт-Петербурге. Создание Петербургской консерватории. Строительство Литейного и Троицкого мостов. Открытие Русского музея. Открытие Санкт-Петербургского политехнического института. Зарождение кинематографа. Первый киносеанс в Петербурге. Строительство соборной мечети, буддийского храма и храма «Спаса на крови». Открытие цирка Чинизелли.

Практика: Посещение Мемориального Музея - Лицея. Выполнение познавательных и творческих заданий. Посещение Мемориального музей-квартиры А.С. Пушкина. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия по площади Искусств. Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Центральный музей связи имени А.С. Попова. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Театральная площадь». Выполнение познавательных и творческих заданий. Тематические экскурсии в Русский музей. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «Первый кинотеатр Санкт-Петербурга». Выполнение познавательных и творческих заданий. Экскурсия в Государственный музей истории религии. Фотоотчет. Пешеходная экскурсия «История строительства первых постоянных мостов через Неву». Выполнение

познавательных и творческих заданий. Пешеходная экскурсия по набережной реки Фонтанки «Люди. События. История». Выполнение познавательных и творческих заданий.

Тема 4. Итоговый проект.

Практика: защита проекта.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Беседа.

3. Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные:

- знание терминов и понятий, хронологических рамок основных периодов в жизни города;
- знание характерных для каждого периода истории города событий и памятники, напоминающие об этих событиях;
- возможность перечислить достопримечательности, напоминающие о значении города как экономического или художественно-культурного центра (согласно программе);
- называют особенности петербургского населения: разносоциальный и разноэтнический состав населения;
- указывают самые характерные черты благоустройства города для каждого исторического периода;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (согласно программе).
- ориентируются по карте-схеме города, по природно-культурным и городским ориентирам (река, канал, остров, таблички с названием улиц, номерами домов, известные городские доминанты);
- объясняют необходимость бережного отношения к памятникам наследия; соблюдения правил поведения в общественном месте; дают оценку собственного поведения;

Личностные:

- научатся работать в команде, выполнять согласованные действия;
- учащиеся будут ценить вклад конкретных исторических личностей в развитие Петербурга, давать общую оценку их деятельности;
- будут соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время образовательных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- сформируется активная гражданская позиция: уважительное отношение к

гражданам своей страны, гордость за Россию, за достижения российского народа, ценностное отношение к культуре и традициям, желание сделать, что-то полезное для своей Родины.

Метапредметные:

- Получат общие знания по истории, культуре и искусству Санкт-Петербурга;
- Сформируют представления об основных аспектах многоплановой жизни города;
- Овладеют основными краеведческими и искусствоведческими понятиями;
- Получат представления о Петербурге, его культурных и государственных деятелях;

Второй год обучения

Предметные:

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,
 - применять полученные знания.
 - умеют работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.
- могут узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга через участие в различных историко-краеведческих конкурсах и конференций, выполнение самостоятельных проектов;
 - - расширение собственного кругозора и развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- будут уважительно и бережно относиться к памятникам и культурному наследию города;
- овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации;
- умениями творчески выполнить задание;

- приобретение обучающимися опыта работы в команде.

Уровень освоения программы: базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

4. Календарно-тематический план

1 год обучения

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
|----|--|--------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 | - |
| 2 | Вводное занятие. Краеведение – что и как изучать? | 1 | - |
| 3 | История строительства города в XVIII. Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 | - |
| 4 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 | - |
| 5 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 | - |
| 6 | Строительство Петропавловской крепости – сердце Петербурга. Троицкая площадь – исторический центр города. Домик Петра. | 1 | - |
| 7 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 | - |
| 8 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 | - |
| 9 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 | - |
| 10 | Строительство Летнего сада. Летний дворец Петра | 1 | - |
| 11 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 | - |
| 12 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 | - |
| 13 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 | - |
| 14 | Строительство Александро-Невской Лавры. Некрополь | 1 | - |
| 15 | Дворец Меншикова | 1 | - |
| 16 | Дворец Меншикова | 1 | - |
| 17 | Первый музей - Кунсткамера | 1 | - |
| 18 | Первый музей - Кунсткамера | 1 | - |
| 19 | Первый музей - Кунсткамера | 1 | - |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 20 | Первый музей - Кунсткамера | 1 | - |
| 21 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 | - |
| 22 | Прогулка по Васильевскому острову – второй исторический центр города | 1 | - |
| 23 | Адмиралтейство | 1 | - |
| 24 | Адмиралтейство | 1 | - |
| 25 | Адмиралтейство | 1 | - |
| 26 | Адмиралтейство | 1 | - |
| 27 | Строительство Кронштадта | 1 | - |
| 28 | Строительство Кронштадта | 1 | - |
| 29 | Строительство Кронштадта | 1 | - |
| 30 | Строительство Кронштадта | 1 | - |
| 31 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 | - |
| 32 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 | - |
| 33 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 | - |
| 34 | Невский проспект- Гостиный двор | 1 | - |
| 35 | Здание 12 Коллегий | 1 | - |
| 36 | Здание 12 Коллегий | 1 | - |
| 37 | Здание 12 Коллегий | 1 | - |
| 38 | Здание 12 Коллегий | 1 | - |
| 39 | Здание Академии Художеств | 1 | - |
| 40 | Здание Академии Художеств | 1 | - |
| 41 | Здание Академии Художеств | 1 | - |
| 42 | Здание Академии Художеств | 1 | - |
| 43 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 44 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 45 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 46 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 47 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 48 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 49 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 50 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 51 | Зимний Дворец | 1 | - |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 52 | Зимний Дворец | 1 | - |
| 53 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 54 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 55 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 56 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 57 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 58 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 59 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 60 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 61 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 62 | Загородные резиденции Романовых | 1 | - |
| 63 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 | - |
| 64 | Марсово поле. Памятник Александру Суворову | 1 | - |
| 65 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 | - |
| 66 | Инженерный замок. Памятник Петру I | 1 | - |
| 67 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 | - |
| 68 | Аничков дворец. Аничков мост | 1 | - |
| 69 | Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века | 1 | - |
| 70 | Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века | 1 | - |
| 71 | Викторина по истории Санкт-Петербурга XIX века | 1 | - |
| 72 | Итоговое занятие | 1 | - |
| | Итого | 72 | |

2 год обучения 1 группа

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
|---|---|--------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 | |
| 2 | Повторение пройденного материала | 1 | |
| 3 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 4 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 5 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 6 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 7 | Казанский собор. | 1 | |
| 8 | Казанский собор. | 1 | |
| 9 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | |
| 10 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | |
| 11 | Александрийский столп (история создания) | 1 | |
| 12 | Александрийский столп (история создания) | 1 | |
| 13 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 14 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 15 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 16 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 17 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 18 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 19 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 20 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 21 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 22 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 23 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 24 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 25 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 26 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 27 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 28 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 29 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 30 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 31 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 32 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 33 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 34 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 35 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 36 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 37 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 38 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 39 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 40 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 41 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 42 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 43 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 44 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 45 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 46 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 47 | Елагин дворец | 1 | |
| 48 | Елагин дворец | 1 | |
| 49 | Елагин дворец | 1 | |
| 50 | Елагин дворец | 1 | |
| 51 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | |
| 52 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | |
| 53 | Посещение музея | 1 | |
| 54 | Посещение музея | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| 55 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | |
| 56 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | |
| 57 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | |
| 58 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | |
| 59 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 60 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 61 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 62 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 63 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 64 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 65 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 66 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 67 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 68 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 69 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 70 | Защита индивидуального проекта. | 1 | |
| 71 | Защита индивидуального проекта. | 1 | |
| 72 | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 72 | |

2 год обучения 2 группа

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата выполнения |
|---|---|--------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 1 | |
| 2 | Повторение пройденного материала | 1 | |
| 3 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 4 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 6 | История строительства города в XIX веке: уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней. | 1 | |
| 7 | Казанский собор. | 1 | |
| 8 | Казанский собор. | 1 | |
| 9 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | |
| 10 | Ансамбль площади у Казанского собора | 1 | |
| 11 | Александрыйский столп (история создания) | 1 | |
| 12 | Александрыйский столп (история создания) | 1 | |
| 13 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 14 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 15 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 16 | Ансамбль Дворцовой площади (история) | 1 | |
| 17 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 18 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 19 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 20 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 21 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 22 | Архитектурный ансамбль площади Искусств. Строения зодчего Росси | 1 | |
| 23 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 24 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 25 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 26 | Архитектурный ансамбль Театральной площади. (История застройки). | 1 | |
| 27 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 28 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 29 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 30 | Набережная Крюкова канала (история, люди, события) | 1 | |
| 31 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 32 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 33 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 34 | Сенная площадь (история, люди, события) | 1 | |
| 35 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 36 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 37 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 38 | Мосты канала Грибоедова (особенности строения) | 1 | |
| 39 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 40 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 41 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 42 | Дворец Юсуповых | 1 | |
| 43 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 44 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 45 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 46 | Мраморный дворец и его обитатели | 1 | |
| 47 | Елагин дворец | 1 | |
| 48 | Елагин дворец | 1 | |
| 49 | Елагин дворец | 1 | |
| 50 | Елагин дворец | 1 | |
| 51 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | |
| 52 | Открытие Царскосельского Лицея | 1 | |
| 53 | Посещение музея | 1 | |
| 54 | Посещение музея | 1 | |
| 55 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | |
| 56 | Скульптурный памятник А. С. Пушкину на площади Искусств | 1 | |
| 57 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | |
| 58 | Посещение музея-квартиры А.С. Пушкина | 1 | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| 59 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 60 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 61 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 62 | Театральный Санкт-Петербург | 1 | |
| 63 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 64 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 65 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 66 | Развитие науки в Санкт-Петербурге | 1 | |
| 67 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 68 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 69 | Образование в Санкт-Петербурге в XIX веке | 1 | |
| 70 | Защита индивидуального проекта. | 1 | |
| 71 | Защита индивидуального проекта. | 1 | |
| 72 | Итоговое занятие | 1 | |
| | Итого | 72 | |

5. Оценочные и методические материалы

Контроль над процессом обучения

Текущий: устный и письменный опрос, выполнение творческих работ, самостоятельная письменная работа, выполнение заданий по индивидуальным карточкам, выполнение практических заданий.

Промежуточный: Фотоотчет

Итоговый: проведение в конце первого викторины, в конце второго года обучения защиты итогового проекта.

Анкетирование обучающихся по итогам второго года обучения, в результате которого составляется диагностическая карта по дополнительной общеобразовательной программе «Юный краевед».

Информационные источники:

Для детей и родителей:

1. А. Дорофеев. Корабельные пути. – Москва, 1994.
2. Л. Шиф. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб.,1994.
3. Н.Я. Яковлева. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб.,2011.
4. Гурьева Н.А. П Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Паритет.2019
5. Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга Паритет, 2018

6. Гурьева Н.А. Прогулки по Летнему саду Паритет, 2014
 7. Афонькин С. Ю Детский путеводитель. История и архитектура в занимательных рассказах Санкт-Петербурга.. СЗКЭО, 2017.
 - 8.Кравченко Т. Ю Путеводитель для детей Санкт-Петербург 2019.
 9. Емельянова Т. История Санкт-Петербурга для детей Золотой лев, 2014
- Для педагогов:
1. Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.- СПб.: Паритет, 2005.
 2. Ю.И. Кирцидели. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1997.
 3. М.П. Пыляев. Энциклопедия императорского Петербурга. – Москва, 2006.
 4. О.В. Солнцева. Город-сказка, город-быль. СПб., 2013.
 5. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.) – Сдано в издательство СМИО Пресс в марте 2007.
 6. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х Ч. – СПб, 2000-2003
 7. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб, 1997.
 8. КепсуСауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб, 2000.
 9. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
 10. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб, 1998.
 11. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб, Люб.изд.
 - 12.Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
 - 13.Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб, 2003.
 - 14.Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб.изд.
 - 51.Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
 16. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб, 1999
 - 17.Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб, 1994. 2. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
 - 18.Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб, 1997.
 15. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях онога, с планом. — СПб, 1996.

19. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб, 2004-2007.
20. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб, 2003.
21. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
22. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб, 1998.
23. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб, 1994.
24. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб, 1996.
25. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.