**Индивидуальный план по литературе**

**на I четверть**

8 класс

| № п/п | Задание  | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Домашние задания за 1-ую четверть (см. электронный журнал) | Представить учителю тетрадь с выполненными письменно домашними заданиями | В часы консультаций | Без отметкиЯвляется допуском к написанию контрольных и проверочных работ и собеседованию |
| 2.  | Проверочная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 3.  | Проверочная работа по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 4.  | Чтение наизусть. Выучить стихотворение А.С. Пушкина («К Чаадаеву», «Анчар») | Ответить наизусть учителю | Выставляется на соответствующую дату |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана. Индивидуальный план считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п. 1-4) на отметку «3» и выше.

Приложение

**Демоверсия**

Проверочная работа по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

Письменно ответить на вопросы:

1. Как вы относитесь к Стародуму? Почему?

2. Каков смысл финала?

3. Кто из учителей Митрофанушки заслуживает уважения?

Тест по произведению Д.И. Фонвизина «Недоросль»

1. Какой жанр у данного произведения?

1) роман 2) трагедия 3) комедия 4) драма

2. Отметьте, кто именовался недорослем во времена Фонвизина?

1) подросток 15-17 лет 2) главный герой комедии 3) ленивый, ограниченный, невежественный человек 4) дворянин, не получивший образования, не имеющий права служить, жениться

3. Сколько лет Митрофанушке?

1) 14 лет 2) 15 лет 3) 16 лет 4) 18 лет

4. В чем схожи мать и Митрофанушка?

1) мудрость, доброта 2) грубость, невежество 3) уважение к другим,

4) любовь к близким

5. Где происходит действие в произведении Д. Фонвизина «Недоросль»?

1) в имении Скотинина 2) в имении Стародума 3) в деревне Простаковой

4) в деревне Софьи

6. Из-за чего Митрофану шьют новый кафтан?

1) в честь дня рождения Простаковой 2) к свадьбе 3) к «дядину сговору»

4) к именинам Митрофана

7. Как зовут помещика Скотинина?

1) Трифон 2) Тихон 3) Тарас 4) Тимофей

8. Кто из героев сказал: «Не хочу учиться, хочу жениться»?

1) Скотинин 2) Митрофан 3) Милон 4) Правдин

9. Кутейкин обучает Митрофанушку:

1) арифметике 2) истории 3) грамоте 4) географии

10. Кто по происхождению Вральман?

1) итальянец 2) немец 3) француз 4) англичанин

11. Кто из учителей отказался от денежного вознаграждения за обучение Митрофана в финале произведения?

1) Вральман 2) Цыфиркин 3) Кутейкин

12. По какой причине Простакова захотела женить Митрофана на Софье?

1) Простакова полюбила Софью, как дочь, и хотела, чтобы девушка вошла в их семью.

2) Софья собирается поступать в университет, а госпожа Простакова не хочет её отпускать.

3) Софья стала наследницей большого состояния.

4) Простакова передумала отдавать Софью замуж за грубого Скотинина, так как переживала за её судьбу.

5) Софья – племянница Стародума, поэтому для госпожи Простаковой большая честь породниться с таким знатным, честным и благородным человеком.

13. Кто становится женихом Софьи?

1) Скотинин 2) Правдин 3) Милон 4) Митрофан

14. Куда в финале пьесы забирают Митрофана?

1) в университет 2) на свадьбу 3) на службу 4) в деревню Скотинина

15. Кто сказал финальные слова: «Вот злонравия достойные плоды!»

1) Простакова 2) Правдин 3) Митрофан 4) Стародум

Проверочная работа по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. На чьей вы стороне в эпизоде дуэли? Почему?

2. Как вы относитесь к капитану Миронову? Почему?

3. Какую роль в повести играет пейзаж? Какое описание природы запомнилось? Почему?

4. Какую роль в повести играет эпизод с пленным башкирцем?

Тест по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

1.От чьего имени ведется повествование в повести «Капитанская дочка»?

А. от лица автора в форме полевых записок

Б. от лица Емельяна Пугачев

В. от лица Гринева в форме дневниковых записей

Г. от лица Марьи, которая рассказывает эту историю своей дочери

2. Петр старался следовать наказу отца – поступать в жизни честно. Укажи первый случай, когда он проявил требовательность к слуге и сохранил свою честь:

А) когда подарил бродяге, спасшему его во время бурана, свой заячий тулуп

Б) когда отдал деньги, проигранные им в бильярд

В) когда отругал Савельича за то, что тот не хотел дать денег

3.Почему Гринев был разочарован направлением на службу в Оренбургскую губернию?

А. Петру хотелось служить в столице

Б. Гринев не хотел покидать отчий дом

В. Петр не был готов к военной службе, его влекло искусство

Г. Гринев собирался поступить в университет, а не становиться военным

4. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва?

А) характеризует Гринёва

Б) предвещает развитие отношений двух персонажей

В) характеризует Пугачёва

Г) подчёркивает кровожадность Пугачёва

5.О ком из героев идет речь в цитате: «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали»?

А. о Савельиче

Б. о Петре Гриневе

В. об Емельяне Пугачеве

Г. об Алексее Швабрине

6. Почему Швабрин относился к Гриневу с неприязнью?

А. Гринев получил должность, которую должны были дать Швабрину

Б. Алексей считал Петра своим соперником в борьбе за руку и сердце Маши

В. Гринев, напившись, оскорбил Швабрина

Г. Алексей и Петр имели противоположные политические взгляды

7. Из-за чего Гринев и Швабрин встретились на дуэли?

А. Швабрин оскорбил Машу, сказав, что она падкая на материальные подношения

Б. Алексей оскорбил Петра, сказав, что он бездарный поэт

В. Швабрин и Гринев повздорили, обсуждая политические вопросы

Г. Алексей подставил Петра на службе

8. Как в дуэли проявились характеры героев:

А) Швабрин проявил честность и признал свою клевету

Б) Гринев попросил прощения у Швабрина

В) Швабрин подло уколол шпагой Гринева в спину, когда тот обернулся на оклик

Г) Гринев оскорбил Швабрина бранными словами и убил его

9.Какое известие получил капитан Белогорской крепости из Оренбурга?

А. О предстоящем нападении киргизцев

Б. О возможном нападении мятежников под руководством самозванца Е.Пугачёва

В. О предстоящем сражении с башкирцами

10. Захватив Белогорскую крепость и казнив офицеров, Пугачев вечером вызвал к себе Гринева. За ужином они разговаривают о прошедшем штурме крепости. Пугачев предлагает Гриневу перейти в его войско или дать обещание не воевать против него. Что ответил на это Гринев:

А) с радостью согласился примкнуть к войску Пугачева

Б) умолял отпустить его

В) отвечает искренне, что не может нарушить воинского долга и даже не обещает не воевать против него

Г) просить заступиться за Машу, и тогда он будет ему служить

11. Как реагирует на эти слова Пугачев:

А) осерчал и приказал казнить Гринева

Б) тронут искренностью Гринева и отпускает его на все 4 стороны со словами: «Казнить – так казнить, миловать – так миловать»…

В) приказал хорошенько высечь Гринева

Г) дарит ему лошадь, шубу и день

12. Почему Пугачев отпустил Гринева, не казнив его вместе с капитаном и поручиком?

А. Пугачев так отблагодарил Гринева за то, что Петр когда-то подарил Емельяну заячий тулуп

Б. Пугачев хотел, чтобы Гринев рассказал офицерам о том, на что способны народные силы

В. Пугачев узнал в Гриневе дальнего родственника

Г. Пугачев узнал в Гриневе бывшего барина, который был к нему всегда добр

13. Каким хитрым способом Гриневу удалось освободить Машу из плена Швабрина:

А) он вызвал Швабрина на дуэль и расстрелял его из пистолета

Б) он обратился к Пугачеву с просьбой помочь освободить сироту, которую держит в неволе Швабрин

В) Гринев переоделся в разбойника и выкрал Машу

14. Какую сказку рассказал Пугачев Гриневу при очередной встрече, когда они ехали в крепость освобождать Машу:

А) о курице и петухе

Б) об овце и баране

В) о вороне и об орле

15. Кто из героев отверг предложение служить Пугачеву словами: «Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу»?

А. Алексей Швабрин

Б. Петр Гринев

В. Иван Миронов

Г. Архип Савельич

16. За что Гриневу грозило повешение, а в итоге - пожизненная ссылка в Сибирь?

А. за связь с бунтовщиком

Б. за предательство капитана крепости

В. за убийство человека

Г за то, что Петр похитил Машу

17. Пройдя много испытаний, возмужал ли и сохранил ли Петр Гринев верность долгу и свое честное имя:

А) нет, так как он общался с Пугачевым

Б) да, так как во всех ситуациях и встречах с Пугачевым он открыто говорил о своем воинском долге и не уронил своей чести

В) не всегда, иногда он поступал против совести

18. Каким изобразил А.С.Пушкин Емельяна Пугачева, руководителя крестьянской войны:

А) только злодеем, жестоким разбойником

Б) только добрым, милосердным человеком

В) жестоким злодеем, который проливал кровь людей, и добрым человеком

19. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую…»

А. Марии Мироновой

Б. Василисы Егоровны

В. Екатерины II

Г. Авдотьи Васильевны

20. Как удалось спасти Петра Гринева от ссылки?

А. Маша разыскала свидетеля, который подтвердил на суде невиновность Гринева

Б. Маша лично попросила у императрицы освободить возлюбленного

В. Гринев в последний момент позвал на суд Машу для дачи показаний

Г. Савельич предоставил доказательства того, что Швабрин оболгал Гринева

21. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова -

А) единственный женский персонаж повести

Б) стоит в центре сюжета

В) носительница высокой нравственности и чести

Г) дочь погибшего русского офицера

22. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета (соедините)

 А) экспозиция 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца

 Б) завязка 2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше

 В) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении

 Г) развязка 4)знакомство Гринёва с главной героиней повести

23. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

А) проблема любви

Б) проблема чести, долга и милосердия

В) проблема роли народа в развитии общества

Г) проблема сопоставления родового и служивого дворянства

«5» - 22-23 балла

«4» - 14-21 балл

«3» - 11-13 баллов

«2» - менее 11 баллов