**Индивидуальный план по русскому языку**

**на 1 четверть**

6 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка |
|  | Домашнее задание за 1 четверть | Предоставить тетрадь с выполненными письменно д/з учителю | В часы консультаций | Без отметки  Является допуском к написанию контрольных, проверочных работ и собеседованию |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Повторение изученного в 5 классе”. | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
|  | Проверочная работа по теме “Язык и речь”. | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 4. | Проверочная работа по теме “Текст. Информационная переработка текста”. | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 5. | Проверочная работа по теме “Функционально-смысловые типы речи”. | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | Выставляется на дату проведения работы |
| 6. | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя |  | Выставляется на дату проведения работы |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.

1. **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Повторение изученного в 5 классе**”

Диктант «КОТИК».

Я читал томик стихов Маршака. Вошла бабушка. В руках она держала пушистый комочек. Это был рыжий котик. Он быстро спрыгнул, забрался на журнальный столик и стал играть цветным карандашиком. Потом Рыжик нашел клубочек с пряжей, запутал все нитки и переключился на резиновый мячик. Очень шустрый котенок! Я взял его на руки. Носик у кота был влажный. Мы пошли с Рыжиком в наш садик. Котенок огляделся вокруг, сжался под кустиком сирени и начал наблюдать за мной. Я вытащил из кармана платочек, стал размахивать им. Рыжик так заигрался с платочком, что не хотел идти в дом. Только запах свежей рыбы заставил его бросить платочек и помчаться на кухню к бабушке, где ему достался лакомый кусочек. (112 сл.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – В руках она держала пушистый комочек.

2 вариант -  Мы пошли с Рыжиком в наш садик.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

3) Выполните морфемный анализ слов:

1 вариант – вытащил

2 вариант –  помчаться

4) Объясните постановку знаков препинания в 6 (1 вариант) и в 12 (2 вариант) предложениях.

**2. Проверочная работа по теме “Язык и речь”**

1. Учимся говорить на лингвистическую тему.

- Для чего людям нужна речь?

- Какие формы речи мы используем, когда общаемся?

- В чем разница между диалогом и монологом?

- В каких ситуациях мы используем диалог, а в каких монолог?

2. Подготовьте диалог (6-8 предложений) на тему: «Какие книги я люблю читать».

**3. Проверочная работа по теме “Текст. Информационная переработка текста”.**

Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Составьте простой и сложный планы текста.

Мы часто подвергаемся воздействию неизвестных сил, которые способны испортить наш отдых и сделать жизнь непредсказуемой. Я вырос в семье, где полагали, что чудес не бывает. Мои родители приложили много усилий, чтобы ростки детской фантазии не сбили меня с толку. И с возрастом моя вера во всякую чертовщину уменьшилась почти до нуля. Но однажды моё здравомыслие поколебалось. Дело было на даче в одну июльскую ночь. Шёл третий час, дочь спокойно спала за стеной, как вдруг в её комнате раздался шорох. Через минуту она закричала как чокнутая. Я ворвался к ней и увидел чёрнобелую птичку, которая металась от окна к двери и обратно. Крылья птицы производили жуткий шум, она пищала и щёлкала. Чёрт знает, как она попала в закрытую комнату. Общими усилиями птицу выгнали, но дочь долго ещё дрожала как цыплёнок. Мы так и не прояснили ситуацию, и тяжёлое ощущение мрачной загадки осталось навсегда. Я не верю призракам и цыганским предсказаниям, я живу в двадцать первом веке, но знаю, что невозможно объяснить всё. Тайна всегда рядом с человеком.

**4.Определите, к какому типу речи относится каждый текст, докажите свое мнение.**Текст №1.  
  
А почему светофор называется светофором?  
Это слово составлено из двух частей: “свет” и “фор”. Свет – это всем понятно. А “фор” произошло от греческого слова “форос”, что означает “несущий” или “носитель”. А всё вместе “светофор” значит “носитель света” или “несущий свет”.  
  
Текст №2.  
  
Однажды со светофором, что висит в Милане на площади Дуомо, случилась удивительная штука. Все его огни – и красный, и желтый, и зелёный – стали синими. Увидев это, миланцы растерялись и не знали, что им делать.  
– Можно переходить или нельзя?  
– Тормозить или ехать дальше?  
Всеми своими глазами, на все четыре стороны светофор посылал один и тот же сигнал – синий, синий, синий!  
Отчаявшись понять что-нибудь, шоферы высовывались из окошек, кричали и гудели, мотоциклисты оглушительно трещали своими мотоциклами, а самые толстые и важные пешеходы кричали:  
– Что за шутки?  
  
Текст №3.  
  
Что означает каждый из сигналов светофора? Почему выбраны цвета красный, жёлтый и зелёный?  
Красный цвет яркий, его не спутаешь ни с каким другим. С ним у нас связаны представления об опасности. Он призывает нас к осторожности, поэтому красному сигналу светофора поручили останавливать транспорт и пешеходов.  
Жёлтый цвет напоминает нам солнышко, которое может быть и другом, и врагом (если перегреться). Оно напоминает нам: “Внимание! Осторожно! Подожди!”  
Зелёный цвет – это поля, леса, луга – словом, всё, что связано у нас с покоем и отдыхом. Это безопасность! Значит, на зелёный сигнал светофора можно переходить улицу.  
  
Текст №4.  
  
Жил-был светофор. Надоело ему стоять на одном месте и огоньками мигать. Вот он и решил: “Пойду я погуляю, всё посмотрю, себя покажу”.  
И пошёл светофор по дороге. Шёл-шёл и свернул в лес. Увидели его дикие звери, птицы, насекомые и удивляются. Муравей думает: “Какой высокий!” Сорока верещит: “Какой важный!” Ящерица шепчет: “Какой красивый!” Заяц думает: “Я его боюсь”. А ежик подошёл и спросил:  
– Ты кто такой? Что-то мы в своём лесу никогда не встречали трёхглазого зверя.