Стандартизированный

**индивидуальный план по \_\_истории\_**

**за 4 четверть\_\_\_\_**

обучающегося \_\_\_\_\_7\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  | Задание | Форма аттестации | Дата и время сдачи | Отметка | Подпись учителя |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Домашние задания** за 4 четверть  | Предоставить тетрадь с выполненными письменно д/з учителю | 16.05.23 | Без отметкиЯвляется допуском к написанию контрольных, проверочных работ и собеседованию |  |
| **2** | **Контурные карты** по Истории России 7 класс изд. «Просвещение» (с.6,7,9) | Выполняется письменно в классе в присутствии учителя | 16.05.23 | При получении оценки «2» проводится собеседование по вопросам. |  |
| 3 | **Собеседование** по вопросам (вопросы из параграфов или приложить к индивидуальному плану) | Устное собеседование по указанным вопросам | 16.05.23 |  |  |

Отметка за аттестационный период корректируется при выполнении индивидуального плана

План считается выполненным, если выполнены **все** пункты плана (п.п.1-3) на отметку «3» и выше.

Вопросы для собеседования:

-причины Смутного времени,

- хронограф Смутного времени

- воцарение династии Романовых. Завершение Смуты

- Россия при первых Романовых (Правление Михаила Фёдоровича (1613-1645) и Алексея Михайловича (1645-1678) Романовых: внутренняя и внешняя политика) **Проверочная работа по истории России “ Образование и культура в XVII в.” за 7 класс**

**1.** Укажите характерную черту культуры конца XVII в.

1) обмирщение
2) установление жестких канонов в строительстве храмов
3) появление светских школ
4) приглашение иностранных иконописцев

**2.** Кто основал Славяно-греко-латинскую академию?

1) Б. Хмельницкий
2) братья Лихуды
3) С. Полоцкий
4) Н. Спафарий

**3.** *«Восьмым чудом света»* в XVII в. называли

1) Теремной дворец
2) Грановитую палату
3) дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском
4) церковь Покрова в Филях

**4.** Как назывался литературный жанр, появившийся в XVII в.?

1) былина
2) житие
3) биографическая повесть
4) сказания

**5.** Произведения русской портретной живописи XVII в. называли

1) портретами
2) личинами
3) парсунами
4) образинами

**6.** Какое из перечисленных ниже литературных произведений было создано в XVII в.?

1) «Слово о полку Игореве»
2) «Задонщина»
3) «Житие» протопопа Аввакума
4) «Хожение за три моря»

**7.** Установите соответствие между деятелями культуры и их деятельностью: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

**ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

A) Б. Огурцов
Б) С. Ушаков
B) Е. Хабаров

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1) написание иконы «Спас нерукотворный»
2) составление «Чертежа реки Амур»
3) написание произведения «Житие»
4) строительство Теремного дворца в Москве

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

**8.** Рассмотрите схему и ответьте на вопрос.



Кто из русских землепроходцев совершил поход, изображенный на данной схеме?