

Контрольная работа по музыке за 1 полугодие- 2 класс

УМК «Школа России» - Музыка – Критская Е.Д., Сергеева Г.П.

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедур контроля индивидуальных достижений обучающихся в образовательном учреждении по предметной области «Музыка» за 1 полугодие. Основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения предмета знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Дата проведения

Контрольная работа проводится в декабре.

Условия проведения итоговой работы

Работа проводится в течение 45 минут.

Структура и содержание итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся в образовательном учреждении по предметной области «Музыка».

Работа направлена на проверку результатов освоения программы по основным разделам программы: слушание музыки внимательно и сосредоточенно; понимание настроения, характера музыки; определение музыкальных инструментов (скрипка, флейта, фортепиано, гитара и др.); понимание, кто исполняет музыку; хор или оркестр, один музыкант или много; понимать слов: напев, музыкальная фраза, музыкальная форма, контраст в музыке, регистр, темп, вариации, динамика, лад, опера, балет, увертюра, фольклор, консерватория. Исполнять детские песни протяжно, чисто интонируя мелодию; петь выразительно и передавать содержание песни. Умение рассказывать о прослушанной музыке (чем понравилась, как подействовала на настроение, кто исполнял); умение исполнить ритм песни.

Шкала оценивания:

- ответ полный, правильный, материал проработан и подготовлен -5;
- ответ полный, материал проработан и подготовлен, есть негрубые ошибки в анализе музыки и в исполнении песни – 4;
- ответ неполный, плохо подготовлен, допущены грубые ошибки в определении инструментов; песенка выучена неточно, с ошибками в тексте -3;
- ответ не подготовлен – 2.

Контрольно-измерительные материалы

I - Прослушать и рассказать о характере музыкального произведения:

1.С. С. Прокофьев из цикла пьес для фортепиано «Детская музыка»: «Тарантелла»; «Утро», «Раскаяние» - уметь рассказать о настроении музыки и выразительных особенностях (темп, мелодия, характер, динамика) и связать особенности с содержанием пьески.

II. Выучить и выразительно исполнить 2 песни:

1)музыка И. Якушенко слова З. Петровой «Пестрая песенка»;

2)Д. Кабалевский «Песня о школе»

III. Уметь объяснить значение музыкальных терминов: напев, музыкальная фраза, музыкальная форма, контраст в музыке,

