Промежуточная аттестация по искусству (МХК) за 1 полугодие 11 класса

Промежуточная аттестация за1 полугодие проводится с целью выявления уровня знаний по темам «Художественная культура нового времени», «Художественная культура 19 века» в форме контрольного тестирования.

Структура работы:

Данное тестирование охватывает материал по мировой художественной культуре нового времени и художественную культуру 19 века.

На выполнение работы - 45 минут.

Предлагаемый тест состоит из 2 частей

1 часть – 18 вопросов (с1по 18 вопросы) – базовый уровень,

2 часть – 2 вопроса (19, 20) – повышенный уровень (на соотношение)

Критерии оценивания работы:

Максимальное количество баллов – 26

23 – 26 баллов –«5» - отлично

15 - 22 балла – «4» - хорошо

10 - 14 баллов – «3» - удовлетворительно

Менее 10 баллов -« 2» - неудовлетворительно

1 часть

1.Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:

- А) рококо
- Б) барокко
- В) классицизм
- Г) импрессионизм

2.Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?

- А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;
- Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;
- В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты
- Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:

- А) П.П.Рубенс
- Б) Н.Пуссен
- В) В.Л.Боровиковский
- Г) Н.Н.Ге

4. Рембрандт Харменсван Рейн, Франс Халс, ВиллемХеда, Питер Класс являются представителями:

- А) изобразительного искусства барокко
- Б) изобразительного искусства классицизма
- В) реалистической живописи Голландии
- Г) художниками-передвижниками

5. Кто НЕ является представите	лем Венской классической школы?	
А) Йозеф Гайдн	Б) Фридерик Шопен	
Б) Вольфган Амадей Моцарт	Г) Людвиг ван Бетховен	
6. Автором одного из архитект	урных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора,	
является представитель русског	о классицизма:	
А) А.Н.Воронихин	Б) К.И.Росси	
В) В.И.Баженов	Г) О.Монферран	
7. К мастерам скульптурного по	ортрета XVIII века можно отнести:	
А) Ф.С.Рокотова Б) Г.Кур	обе В) Ф.И.Шубина	
8. Кого из русских художников-	іейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?	
	Б) И.Е.Репина	
· -	Г) И.К.Айвазовского	
9. Кто был во главе «Товарищес	тва передвижных художественных выставок?	
А) В.Г.Перов	Б) Н.А.Ярошенко	
В) И.Н. Крамской	Г) И.И.Шишкин	
10. К какому жанру относится к	артина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?	
А) исторический жанр	Б) изображение народа	
В) портрет	Г) мифический жанр	
11. Кого называли «певцом русс	кого леса»?	
А) И.И.Шишкина	Б) Н.А.Ярошенко	
В) В.В.Верещагина	Г) В.М.Васнецова	
12. Какая тема была самая глав	ная в творчестве И.Е.Репина?	
А) портрет	Б) изображение народа	
В) историческая тема	Г) мифологическая тема	
13. Какая картина НЕ является	произведением И.Е.Репина?	
А) «Утро стрелецкой казни»		
Б) «Бурлаки на Волге»		
В) «Запорожцы пишут письмо тур	ецкому султану»	
Г) «Крестный ход в Курской губер	«иинd	
~ -	клад в развитие жанра живописи:	
А) мифологического Б) истор	ического В) портретного	
- · ·	В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия	
Блаженного и башен Кремля?		
А) «Боярыня Морозова»	Б) «Взятие снежного городка»	
В) «Утро стрелецкой казни»	Г) «Степан Разин»	

16. Организатором и идейным вдохновителем «Могучей кучки» являлся:

А) М.П.Мусоргский

Б) Н.А.Римский-Корсаков

В) А.П.Бородин

Г) М.А.Балакирев

- 17. Творчество этого композитора развивалось под влиянием русской народной песни. Одна из известных сатирических песен «Блоха» стала особенно известна благодаря исполнению Ф.И.Шаляпина:
- А) П.И. Чайковский
- Б) М.П.МусоргскийВ) А.П.Бородин
- 18. Кто создал музыку к произведениям «Евгений Онегин», «Спящая красавица», «Времена года»?
 - А) М.П.Мусоргский
- Б) П.И. Чайковский
- В) Н.А.Римский-Корсаков

2 часть

19. Соотнеси картины и их авторов

1. Крестный ход в Курской губернии	А) И.И.Шишкин
2. Кочегар	Б) И.И. Левитан
3. Мина Моисеев	В) Н.А. Ярошенко
4. Лесные дали	Г) И.Н. Крамской
5. Владимирка	Д) И.Е.Репин

20. Установи правильное соответствие, соединив стрелками термин и его значение:

1) РОМАНТИЗМ	А) Направление в искусстве, характеризующееся изображением		
	социальных, психологических и прочих явлений, максимально		
	соответствующим действительности.		
2) РЕАЛИЗМ	Б) Художественный стиль и эстетическое направление в европейской		
	литературе и искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важных черт		
	которых являлось обращение к образам и формам античной		
	литературы и искусства, как идеальному эстетическому эталону		
3) КЛАССИЦИЗМ	В) Идейное и художественное направление в европейской и		
	американской живописи 18 – начала 19 веков, выдвигавшее на первый		
	план индивидуальность, наделяя её идеальными устремлениями. Это		
	направление выделяло главенство воображения и чувств.		

ключи

№ вопроса	Ответ	Колво баллов
1	б	1 балл
2	Γ	1 балл
3	a	1 балл
4	В	1 балл
5	б	1 балл
6	a	1 балл
7	В	1 балл

8	Γ	1 балл
9	В	1 балл
10	a	1 балл
11	a	1 балл
12	б	1 балл
13	a	1балла
14	б	1 балл
15	В	1 балл
16	Γ	1 балл
17	б	1 балл
18	б	1 балла
19	1 –Д, 2 – В, 3 –Г, 4 – А, 5 - Б	5 балл
20	1 – В, 2 – А, 3 - Б	3 балл