

**Промежуточная аттестация по искусству (МХК) за 1 полугодие 11 класса**

Промежуточная аттестация за 1 полугодие проводится с целью выявления уровня знаний по темам «Художественная культура нового времени», «Художественная культура 19 века» в форме контрольного тестирования.

**Структура работы:**

Данное тестирование охватывает материал по мировой художественной культуре нового времени и художественную культуру 19 века.

На выполнение работы - 45 минут.

Предлагаемый тест состоит из 2 частей

1 часть – 18 вопросов (с 1 по 18 вопросы) – базовый уровень,

2 часть – 2 вопроса (19, 20) – повышенный уровень (на соотношение)

**Критерии оценивания работы:**

Максимальное количество баллов – 26

23 – 26 баллов – «5» - отлично

15 - 22 балла – «4» - хорошо

10 - 14 баллов – «3» - удовлетворительно

Менее 10 баллов – «2» - неудовлетворительно

**1 часть**

**1. Художественный стиль, который появился благодаря португальским морякам, называвшим так бракованные жемчужины неправильной формы:**

А) рококо      Б) барокко      В) классицизм      Г) импрессионизм

**2. Какая черта НЕ характерна для стиля БАРОККО?**

А) увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций;

Б) создание нарочито искривленного пространства за счет криволинейных форм;

В) обилие украшений, скульптур, зеркал, позолоты

Г) ориентирование на античную ордерную систему, строгую симметрию, четкую соразмерность композиции.

**3. Наиболее яркий представитель живописи барокко:**

А) П.П.Рубенс      Б) Н.Пуссен      В) В.Л.Боровиковский      Г) Н.Н.Ге

**4. Рембрандт Харменсван Рейн, Франс Халс, ВиллемХеда, Питер Класс являются представителями:**

А) изобразительного искусства барокко

Б) изобразительного искусства классицизма

В) реалистической живописи Голландии

Г) художниками-передвижниками

**5. Кто НЕ является представителем Венской классической школы?**

- А) Йозеф Гайдн  
Б) Фридерик Шопен  
В) Вольфганг Амадей Моцарт  
Г) Людвиг ван Бетховен

**6. Автором одного из архитектурных шедевров Санкт-Петербурга – Казанского собора, является представитель русского классицизма:**

- А) А.Н.Воронихин  
Б) К.И.Росси  
В) В.И.Баженов  
Г) О.Монферран

**7. К мастерам скульптурного портрета XVIII века можно отнести:**

- А) Ф.С.Рокотова  
Б) Г.Курбе  
В) Ф.И.Шубина

**8. Кого из русских художников-пейзажистов называют «моря пламенным поэтом»?**

- А) О.А.Кипренского  
Б) И.Е.Репина  
В) В.И.Сурикова  
Г) И.К.Айвазовского

**9. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?**

- А) В.Г.Перов  
Б) Н.А.Ярошенко  
В) И.Н. Крамской  
Г) И.И.Шишкин

**10. К какому жанру относится картина И.Е.Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?**

- А) исторический жанр  
Б) изображение народа  
В) портрет  
Г) мифический жанр

**11. Кого называли «певцом русского леса»?**

- А) И.И.Шишкина  
Б) Н.А.Ярошенко  
В) В.В.Верещагина  
Г) В.М.Васнецова

**12. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е.Репина?**

- А) портрет  
Б) изображение народа  
В) историческая тема  
Г) мифологическая тема

**13. Какая картина НЕ является произведением И.Е.Репина?**

- А) «Утро стрелецкой казни»  
Б) «Бурлаки на Волге»  
В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»  
Г) «Крестный ход в Курской губернии»

**14. В.И.Суриков внес большой вклад в развитие ..... жанра живописи:**

- А) мифологического  
Б) исторического  
В) портретного

**15. Действие какой картины В.И.Сурикова происходит на фоне Собора Василия Блаженного и башен Кремля?**

- А) «Боярыня Морозова»  
Б) «Взятие снежного городка»  
В) «Утро стрелецкой казни»  
Г) «Степан Разин»



8	г	1 балл
9	в	1 балл
10	а	1 балл
11	а	1 балл
12	б	1 балл
13	а	1 балла
14	б	1 балл
15	в	1 балл
16	г	1 балл
17	б	1 балл
18	б	1 балла
19	1 – Д, 2 – В, 3 – Г, 4 – А, 5 - Б	5 балл
20	1 – В, 2 – А, 3 - Б	3 балл