

## Промежуточная аттестация по английскому языку за 1 полугодие 11 класса

### Спецификация работы

#### Характеристика структуры и содержания тестов №1-4

Тест состоит из двух частей:

- 1) письменной (разделы 1–6, включающие задания по аудированию, чтению, задания на контроль лексико-грамматических навыков учеников и знания речевого этикета);  
письменной (раздел 5, содержащей задание по письму);
- 2) устной (раздел 7, содержащий задания по говорению).

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень усвоения учащимися материала модулей №1-4

#### 2. Документы, определяющие содержание диагностической работы

Содержание теста определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

#### 3. Характеристика структуры КИМ.

Работа включает 52 задания. Распределение заданий КИМ по типам даётся в таблице 1.

*Таблица 1. Распределение заданий по типам*

Раздел теста	Число заданий	Тип задания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Раздел 1 (лексика )	14	КО	Б	19
Раздел 2 (грамматика)	15	КО	Б	30
Раздел 2 (грамматика )	4	КО	П	8
Раздел 3 (речевой этикет)	5	КО	Б	10
Раздел 4 (чтение)	6	КО	Б	12
Раздел 5 (аудирование)	6	КО	Б	6
Раздел 6 (письмо)	1	РО	Б	15
Раздел 7 (говорение)	1	РО	П	7
Итого	52			107

КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом

#### 4. Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе 4 (задания по аудированию) и разделе 3 (задания по чтению)

В разделе 4 (задания по аудированию) используются высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения по теме модулей 1-4 учебника.

Длительность звучания текста для аудирования – 1,5–2 минуты.

В аудиозаписи все тексты звучат дважды. Тексты для аудирования звучат в исполнении носителей языка.

В разделе 3 (задания по чтению) используются прагматические, научно-популярные, публицистические и художественные тексты.

Объем текстов для чтения – 200-250 слов.

Языковая сложность текстов для аудирования и чтения соответствует базовому уровню сложности теста.

Тематическое содержание текстов для аудирования и чтения определяется предметным содержанием речи, представленном в модулях 1-4 учебника.

### **5. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

В тесте проверяется иноязычная коммуникативная компетенция учащихся 10 класса. Тест нацелен на проверку речевых умений выпускников в четырех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), а также некоторых языковых навыков. В частности, в экзаменационной работе проверяются:

- умение понимать на слух основное содержание прослушанного текста и умение понимать в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;
- умение читать текст с пониманием основного содержания и умение понимать в прочитанном тексте запрашиваемую информацию;
- навыки использования языковых единиц в коммуникативно-значимом контексте;
- умение устного и письменного иноязычного общения в предлагаемых коммуникативных ситуациях.

### **6. Дополнительные материалы и оборудование**

Перечень дополнительных материалов и оборудования утвержден приказом Рособрнадзора. Каждая аудитория для проведения письменной и устной части теста по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 4 «Задания по аудированию».

### **7. Продолжительность теста**

Время выполнения первых 5-ти заданий составляет 45 минут. Время выполнения задания по письму составляет 30 минут, по говорению составляет 3.5 минуты на ученика.

### **8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и диагностической работы в целом**

Каждое правильно выполненное задание 1-9, 45-50 оценивается в 1 балл, задания 10-44 — двумя баллами, задание I — 15 баллами, задание устной части — 7 баллами.

Уровень сложности заданий определяется сложностью языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

*Таблица 4. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
-------------------------------	-----	-----	-----	-----

Баллы	0–40	41–66	67–88	89–107
-------	------	-------	-------	--------

### Проверяемые умения

№ задания	Описание элементов содержания, проверяемых в ходе теста
A, B	употребление в письменной речи в их основном значении изученных лексических единиц (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета)
C, D, E, F,	<p>Навыки оперирования языковыми средствами в коммуникативно- значимом контексте. Грамматические формы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Simple, Future Continuous;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>must, can, could, have to, should, had better, ought to</i>);</li> <li>• распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing, (to) infinitive: to love /hate doing something; Stop talking; let someone go;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах страдательного залога</li> <li>• распознавать и употреблять в речи оборот <i>to be going to</i> для выражения будущего времени;</li> <li>• распознавать и употреблять в речи обороты <i>used to, be/get used to</i></li> <li>• распознавать и употреблять в речи определительные придаточные предложения, придаточные предложения цели, результата и следствия</li> </ul>
G	употребление в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка
H	Выборочное понимание нужной информации, представленной в явном и в неявном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.
J	Выборочное понимание необходимой/запрашиваемой информации в несложных звучащих аутентичных текстах
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать личное письмо/email в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 120–180 слов, включая адрес);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• написать эссе с элементами рассуждения (120 — 180 слов)</li><li>• писать рассказ на заданную тему с опорой на план (120-180 слов)</li><li>• писать статью в журнал на заданную тему с опорой на план (120-180 слов)</li></ul>
К	Говорение: построение связного монологического высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики

**Предметное содержание речи (во всех разделах работы)**

1. **Межличностные отношения.** Типы семьи. Члены семьи. Родственные связи.  
Внешность человека. Черты характера.
2. **Будет воля — будет путь.** Подростковые проблемы. Аргументация. Убеждение.
3. **Права и обязанности.** Виды преступлений. Незаконные действия. Виды наказаний.  
Права и обязанности.
4. **Опасность.** Тело человека. Травмы. Болезни.

## Контрольно-измерительные материалы

## Module 1

NAME: .....	DATE: .....
CLASS: .....	MARK: $\frac{\quad}{100}$
(Time: 80 minutes)	

## Vocabulary

## A Underline the correct item.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Although Patrick works long hours, his family still <b>takes/remains</b> priority over his work.</p> <p>2 Mary rarely <b>agrees/approves</b> with her friend's views, but this doesn't affect their friendship.</p> <p>3 The <b>swarm/flock</b> of bees that had gathered around us at the park spoiled our picnic.</p> <p>4 Tony is of Italian <b>generation/origin</b>, but he grew up in England.</p> <p>5 As a teenager, Stella had a strange taste in clothes, so she was <b>picked on/brought up</b> quite often.</p> | <p>6 Instead of <b>wasting/removing</b> paper, why don't you use both sides of the page to write on?</p> <p>7 Jane and George got married in the States, so many of their <b>ancestors/relatives</b> from Scotland found it difficult to be there for the wedding.</p> <p>8 Chris strongly <b>objects/refuses</b> to going out with his younger sister and her friends.</p> <p>9 Working from home was a <b>concept/policy</b> that John wasn't really familiar with.</p> |
|--|---|

( Marks:  $\frac{\quad}{9}$  )  
9x1

## B Fill in the correct word/phrase. There are three answers you do not need to use.

- unheard of • extended • envious of • noble • devoted • black sheep • immediate  
• household name

- |  |   |
|--|---|
| <p>10 Janet has always been ..... her younger sister because she thinks that their parents pay more attention to her.</p> <p>11 Mr and Mrs Outridge are extremely ..... parents who will do anything to keep their children safe and happy.</p> <p>12 Not having dinner together is ..... in my family; all of us always eat together in the evenings.</p> | <p>13 The new singer has become a ..... He's on TV every day and most teenagers in the country have bought his new CD.</p> <p>14 They wanted to have a very small and quiet wedding, so they only invited members of their ..... families and very few friends.</p> |
|--|---|

( Marks:  $\frac{\quad}{10}$  )  
5x2

## Grammar

## C Put the verbs in brackets into the correct present form.

e.g. A: What time *does the film start* (film/start)?

B: I think it *has already started* (already/start), let me check.

15 A: ..... (you/know) if there's a problem between Cynthia and Kelly?

B: No, but I ..... (think) of asking Cynthia about it.

16 A: I ..... (not/call) Helen for ages. I wonder how she is.

B: Well, I know she ..... (stay) in town this week, so maybe you two can meet while she's here.

## Module 1

- 17 A: What ..... (do)? Your face is all red and you look really upset!  
 B: I ..... (just/have) another fight with Tom because he used my laptop without asking me again.
- 18 A: Adam ..... (always/want) to be part of a large family.  
 B: What ..... (you/talk) about? I know for a fact that he loved being an only child!
- 19 A: Don't you think that Patty ..... (get) to be more and more of a busybody these days?  
 B: Yes, I do. Someone ..... (need) to tell her to stop interfering in things that aren't her concern!

( Marks:  $\frac{\quad}{10}$  )  
 5x2

## D Underline the correct verb form.

- 20 By the time we arrive at the theatre, the play **will start/will have started**.
- 21 I'm sure Harry **is going to forgive/will forgive** you when he hears your side of the story.
- 22 Watch out! You **are crashing/are going to crash** into that tree!
- 23 Although Tracy and Stephen aren't speaking to each other these days, they're **due to/bound** to become friends again; they've known one another too long to ruin their friendship.
- 24 This time next Monday John **will be driving/is about to drive** his brand-new car.

( Marks:  $\frac{\quad}{10}$  )  
 5x2

E Put the verbs in brackets into the *past simple*, *past continuous*, *past perfect* or *past perfect continuous*.

- 25 Linda ..... (try) to find a present for her mum for over an hour before she ..... (finally/see) something nice to buy her.
- 26 William ..... (already/hear) the news when I ..... (call) to tell him.
- 27 While Emma ..... (do) her homework, her brother ..... (play) music loudly, and she couldn't concentrate.
- 28 Nathan ..... (come) across a photo of his great-grandfather as he ..... (look) through some old things.
- 29 Helen ..... (be) exhausted because she ..... (jog) for two hours.

( Marks:  $\frac{\quad}{10}$  )  
 5x2

## F Underline the correct item.

- 30 Jeremy hasn't **got used to living/didn't used to live** away from home yet, as he's only been studying abroad for two months.
- 31 When James was younger, he **used to like/would like** listening to rock music, but now he isn't really interested in it.
- 32 Jonathan **gets used to getting up/is used to getting up** early, so he doesn't mind that his new job starts at 7:00 am.
- 33 When he was little, John **would always ask/was always used to asking** his parents to get him a dog for his birthday, but they never did.

( Marks:  $\frac{\quad}{8}$  )  
 4x2

Module 1

Everyday English

G Choose the correct response.

- |   |       |                                     |
|---|-------|-------------------------------------|
| 34 Are you doing anything tonight?  | ..... | A I can manage, thanks.             |
| 35 I'm really angry about all this litter your children dropped in my garden. | ..... | B I wouldn't miss it for the world! |
| 36 Could I have a quick word with you?  | ..... | C Nothing special. Why?             |
| 37 Would you like me to help you with that?                                   | ..... | D Sure, go ahead.                   |
| 38 Will you be able to make it to Jan's party?                                | ..... | E It won't happen again.            |

Reading

( Marks:  $\frac{\quad}{5 \times 2}$  10 )

H You are going to read a magazine article in which four people talk about their neighbours. For questions 39–44, choose from the people A–D. A person may be chosen more than once.

<p><b>A ALEX</b></p> <p>They say "good fences make good neighbours", but this doesn't apply in Mrs Beasley's case. Edwina Beasley has managed to find a way of sticking her busybody nose into my business, though I barely speak a word to her when she starts asking me personal things. She's even taken it upon herself to find me a wife! Imagine my shock, when she knocked on my door last Sunday, in the company of a woman I'd never seen before and told me: "This is Mary Allen, dear. I'm sure you two have a lot in common, so I'll let you get to know each other." And then she left, almost certain that Mary Allen and I will name our first child after her!</p>	<p><b>C LUCY</b></p> <p>The truth is I grew up to believe that our neighbours were also our friends, all of us sharing our joys and sorrows as they presented themselves in our small but closely-knit community. Unfortunately, this was not the case in the big city I moved to. I realised that trying to be friends with your neighbours and be there for them in times of need was not always welcome when my next-door neighbour told me to mind my own business and stop trying to control other people's lives. All I had done was knock on her door to see if she was alright on a night I'd heard her crying out loudly!</p>
<p><b>B HELEN</b></p> <p>Don't get me wrong, I love animals. Be it feathered, furry, two-legged or crawling, I simply adore all creatures. Except one: Mr Watson's poodle, Lulu. Though Mr Watson is a great neighbour, Lulu gets on my nerves so much that I'm seriously thinking of kidnapping her and secretly replacing her with a more tolerable look-alike. Not only does Lulu steal my newspaper every morning, she is also very selective with my friends. Whenever I have friends over that she doesn't like, she will stand outside my door barking or howling for hours if Mr Watson isn't home to come and pick her up. I know you're supposed to "love thy neighbour", but do you have to love his dog too?</p>	<p><b>D CHRIS</b></p> <p>I know you can't really choose your neighbours, but I thought that I had chosen the right ones when I decided to move to a nice, peaceful street where mostly elderly people resided. What I hadn't thought of was that these wonderful, friendly people, who mostly kept to themselves, had children and noisy grandchildren who visited on Sunday mornings. Worst of all, what I didn't know was that the same, seemingly quiet senior citizens would be having band practice every Saturday morning in the house right next to mine. I'm really having second thoughts about this neighbourhood!</p>

Which person

- |  |       |   |       |
|--|-------|---|-------|
| 39 was misunderstood by a neighbour?                               | ..... | 42 has a neighbour who interferes in their social life? | ..... |
| 40 seems more likely to move somewhere else?                       | ..... | 43 got something different to what they expected?       | ..... |
| 41 has a problem which is not directly related to their neighbour? | ..... | 44 had to get used to a new reality?                    | ..... |

( Marks:  $\frac{\quad}{6 \times 2}$  12 )

## Speaking

Imagine that these are photos from your photo album. Choose one photo to present to your friend. You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- \* where and when the photo was taken;
- \* what/ who is in the photo;
- \* what is happening;
- \* why you keep this photo in your album;
- \* why you decided to show the picture to your friend.

You have to talk continuously, starting with: *“I’ve chosen photo number ...”*

