

## Промежуточная аттестация по русскому языку за 1 полугодие 10 класса

## Спецификация работы

Контрольно-измерительные материалы включают 19 заданий базового уровня.

Общее время, необходимое для выполнения заданий, составляет 60 мин., на выполнение одного задания в среднем 3 мин.

Каждое правильно выполненное задание 1-18 оценивается в 1 балл.

19-ое задание оценивается в 4 балла (дано 4 правильных ответа из четырёх), в 3 балла (дано 3 правильных ответа), в 2 балла (дано 2 правильных ответа), в 1 балл (дан 1 правильный ответ).

Максимальный балл за работу – 22.

Номер задания	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	<b>1.2</b> Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала <b>1.4.</b> Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка	3	1
2	<b>1.4.</b> Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка	3	1
3	<b>8.1.1</b> Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение. <b>3.4.3.1</b> Соблюдать лексические нормы современного русского языка.	3	1
4	<b>6.2</b> Соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского языка.	3	1
5	<b>8.1.1</b> Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение. <b>3.4.3.1</b> Соблюдать лексические нормы современного русского языка.	3	1
6	<b>8.1.1</b> Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение. <b>3.4.3.1</b> Соблюдать лексические нормы современного русского языка.	3	1
7	<b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. <b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в различных видах анализа.	3	1

	<b>3.4.3.2</b> Соблюдать грамматические нормы современного русского языка.		
8	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
9	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
10	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
11	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
12	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p>	3	1

	<p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>		
13	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
14	<p><b>7.1</b> Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова.</p> <p><b>7.4</b> Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике.</p> <p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p> <p><b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p><b>11.2</b> Объяснять выбор написания.</p>	3	1
15	<p><b>1.2</b> Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала</p> <p><b>1.4.</b> Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка</p>	3	1
16	<p><b>1.4.</b> Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).</p>	3	1
17	<p><b>8.1.5</b> Проводить лексический анализ слова, определяя сферу употребления и стилистическую окраску слова.</p> <p><b>8.3</b> Подбирать к словам антонимы.</p>	3	1
18	<p><b>9.2</b> Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи.</p>	3	1

	<b>9.4</b> Применять морфологические знания и умения в различных видах анализа.		
19	<b>8.7</b> Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).	3	0-1-2-3-4

### Контрольно-измерительные материалы

#### Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.
- 2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.
- 3) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.
- 4) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.
- 5) Равнинный рельеф, хорошая дренированность почвы—вот наиболее подходящий участок для закладки промышленных садов.

*(1)Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2)Под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью.(3) <...> при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.*

#### Задание 2

Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска в третьем предложении.

*(1)Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2)Под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью.(3) <...> при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.*

#### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1. только ед. Прозрачная, бесцветная жидкость, которая в чистом виде представляет собою химическое соединение кислорода и водорода. Дождевая вода. Морская вода. Колодезная вода. Жесткая, мягкая вода. Питьевая вода. Сырая, кипяченая вода. Дайте мне стакан воды. В этой местности нет воды.

2. только ед. Водная поверхность. Путешествие по воде. Ехать водой.  
|| Уровень водной поверхности. Высокая вода. Низкая вода. Вода вышла из берегов.  
|| Течение (обл., спец.). Плыть против воды.  
|| Путь, по которому идет гоночное судно (спорт.). Въехать в воду противника.
3. только мн. (водам и т.д.). Пространство, покрытое водой: реки, озера и болота (книжн., геогр.).  
Внутренние воды. Леса и воды государственного значения.
4. только мн. Струи, волны моря, реки (поэт.). «Вы же прочь теките, воды.» Пушкин. «Тень олив легла на воды.» Пушкин. «Как в море льются быстро воды, так в вечность льются дни и годы.» Державин.
5. (водам и т.п.). Напиток минеральный, газированный или фруктовый (обычно с определением).  
Сельтерская вода. Лимонная вода. Ижевская вода. Различные минеральные воды. Пить воды (лечиться минеральной водой).

*(1)Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2)Под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. (3) <...> при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.*

#### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА  
прибылА  
налилА  
бралА  
клалА

#### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.  
ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.  
На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.  
Истоки современного ГУМАНИЗМА восходят к эпохе Возрождения.

#### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Опираясь на огромную базу синонимичных значений, сайт выдаст все возможные поисковые вариативные версии.**

#### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ копейками  
ИХ коллеги  
КЛАДИ на место  
более ПЯТИСТА метров  
стирка ПОЛОТЕНЕЦ

### Задание 8

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток
- 2) забл..стел, ск..калка, соб..рать
- 3) пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
- 4) взр..слеть, г..рнолыжный, оз..рение
- 5) попл..вок, зад..раться, изл..жить (суть проблемы)

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;
- 2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;
- 3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;
- 4) раз..грать, пред..стория, без..мянный;
- 5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отопл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..ший, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

### Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обломов, с детства (не)привыкший к труду, только мечтает о серьёзной деятельности.

Водитель (не)смог избежать столкновения со встречным автомобилем.

(Не)новый французский роман, а сочинение двухсотлетней давности — вот что вдруг завладело вниманием читателей журнала «Москвитянин».

Барыне (не)здоровилось, и она рано покинула гостиную.

Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

### Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пока дорога шла близ болот, (В)ВИДУ соснового леса, всё время отклоняясь (В)БОК, мы то и дело вспугивали целые выводки уток, приютившихся здесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого дня наш отряд с трудом шёл вперёд, двигаясь (НА)ОЩУПЬ.

В лесу (ПО)ОСЕННЕМУ пахло сыростью, было холодно и промозгло, и мы, ЧТО(БЫ) согреться, развели костёр.

(ПО)СРЕДИ комнаты стоял огромный дубовый стол, а ТАК(ЖЕ) крепкие, под стать столу, тяжёлые стулья.

Маруся долго не могла понять, (ПО)ЧЕМУ никто вот так прямо, (С)ХОДУ не может дать ответ на мучивший её вопрос.

### Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглосце(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.**

### Задание 15

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.
- 2) Случайная попутчица узнала водителя.
- 3) Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.
- 4) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.
- 5) Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)— Мам, а почему нельзя?

(8)— Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9)— Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.



(11)— Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!.. (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачи оставьте себе!» (20)Представляешь, как повезло!

(21)— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! — протянула жена. (23)— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

(24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

(27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34)— Ну, получается, что я обманул тебя!

(35)— Меня? — она улыбнулась. (36)— Разве ты меня обманул?

(37)— А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.

(39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с отчаянием понял, что никогда не сделает этого.

(42)— Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44)«Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову\*)

\* *Сергей Семёнович Качалков* (род. в 1943 г.) — современный писатель-прозаик.

## Задание 16

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.
- 2) В предложениях 16–19 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 30—31 содержится рассуждение.
- 4) В предложении 10 содержится повествование.
- 5) Предложение 25 содержит описание.

## Задание 17

Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.



(2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горячее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика.

### Задание 18

Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(3)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

### Задание 19

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б)\_\_\_\_\_ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В)\_\_\_\_\_ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) вопросительное предложение
- 8) разговорные синтаксические конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г