

## Промежуточная аттестация по русскому языку за 2 полугодие 10 класса

## Спецификация работы

Диагностика направлена на выявление умений, полученных в результате изучения школьного предмета «Русский язык» во втором полугодии.

Диагностика включает 14 заданий.

Общее время, необходимое для выполнения заданий, составляет 50 минут.

Задания 1-13, выполненные без ошибок, оцениваются каждое в 1 балл, задание 14 оценивается в 4 балла.

Максимальный балл за работу – 17.

Оценивание заданий проходит в соответствии с критериями, содержащимися в таблице.

В таблице показаны проверяемые умения, уровень сложности, номер задания, усредненное время, отводимое на его решение обучающимся, и баллы за правильно выполненное задание.

Номер задания	Уровень сложности	Проверяемые умения	Время выполнения, мин	Балл за задание
1	Б	3.2.1., 3.2.2., 3.2.3.	3	1
2	Б	3.5.1., 9.1.	3	1
3	Б	8.1.	3	1
4	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
5	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
6	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
7	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
8	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
9	Б	10.1., 10.2.3., 11.1., 11.3.	3	1
10	Б	3.2.1., 3.2.2., 3.2.3.	5	1
11	Б	3.2.1., 3.5.1.	2	1
12	Б	8.1.	3	1
13	Б	3.5.1.	3	1
14	Б	3.2.1., 3.2.2., 3.5.1., 3.5.2.1.	10	4

## Система оценивания

Баллы	Отметка
16 – 17	5
13 - 15	4

9 – 12	3
0 – 8	2

### Кодификатор предметных результатов по русскому языку в 10 классе

(в соответствии с Основной общеобразовательной программой основного общего образования  
ГБОУ Школа №268 Невского района Санкт-Петербурга)

	<b>3.2</b>	<b>Подраздел «Чтение»</b>	
		<b>3.2.1</b>	Понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме).
		<b>3.2.2</b>	Использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
		<b>3.2.3</b>	Передавать схематически представленную информацию в виде связного текста.
	<b>3.5</b>	<b>Подраздел «Текст»</b>	
		<b>3.5.1</b>	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению.
		<b>3.5.2</b>	Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.
		<b>3.5.2.1</b>	Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана и тезисов.
		<b>3.5.2.2</b>	Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде таблицы и схемы.
<b>4</b>	<b>Раздел «Функциональные разновидности языка»</b>		
	<b>4.1</b>	Владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).	
		<b>4.1.1</b>	Владеть практическими умениями различать особенности текстов разговорного характера на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций.
		<b>4.1.2</b>	Владеть практическими умениями различать особенности научных текстов на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций.
		<b>4.1.3</b>	Владеть практическими умениями различать особенности текстов художественной литературы на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций.

<b>8</b>	<b>Раздел «Лексикология и фразеология»</b>	
	<b>8.1</b>	Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова.
	<b>8.1.1</b>	Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение.
	<b>8.1.2</b>	Проводить лексический анализ слова, характеризуя принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов.
	<b>8.1.3</b>	Проводить лексический анализ слова, указывая прямое и переносное значение слова.
	<b>8.1.4</b>	Проводить лексический анализ слова, указывая принадлежность слова к активной или пассивной лексике.
	<b>8.1.5</b>	Проводить лексический анализ слова, указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова.
<b>9</b>	<b>Раздел «Морфология»</b>	
	<b>9.1</b>	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.
	9.1.1	Опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы
	9.1.2	Опознавать служебные части речи.
<b>10</b>	<b>Раздел «Синтаксис»</b>	
	<b>10.1</b>	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды.
	<b>10.1.1</b>	Опознавать словосочетание.
	<b>10.1.2</b>	Опознавать предложение и их виды.
	<b>10.2</b>	Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.
	<b>10.2.1</b>	Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения структурной организации.
	<b>10.2.2</b>	Анализировать различные виды словосочетаний с точки зрения смысловой организации, функциональной предназначенности.
	<b>10.2.3</b>	Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной организации.
	<b>10.2.4</b>	Анализировать различные виды предложений с точки зрения смысловой организации, функциональной предназначенности.
<b>11</b>	<b>Раздел «Правописание: орфография и пунктуация»</b>	
	<b>11.1</b>	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).
	<b>11.2</b>	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов).
	<b>11.3</b>	Обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Контрольно-измерительные материалы**

*(Ниже представлена демоверсия, для проведения промежуточной аттестации будет предложен аналогичный вариант)*

**Задание 1**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1)Количество наук возрастает, но появление новых идёт не только за счёт дифференциации и специализации, но и за счёт возникновения смежных дисциплин.  
(2)Сливаются физика и химия, образуя ряд промежуточных дисциплин, с соседними и несоседними науками вступает в связь математика, происходит «математизация» многих наук.  
(3)<...> не случайно: продвижение наших знаний о мире происходит именно в промежутках между «традиционными» науками.

- 1) Рост числа наук в современном мире объясняется появлением большого числа смежных дисциплин.
- 2) Возникновение смежных дисциплин наряду с дифференциацией наук, за счёт которых происходит рост их количества, отражает специфику продвижения наших знаний о мире.
- 3) Продвижение наших знаний о мире происходит за счет специализации наук.
- 4) В современном мире возникают смежные дисциплины: сливаются физика и химия, образуя ряд промежуточных дисциплин, с соседними и не соседними науками вступает в связь математика, происходит «математизация» многих наук.
- 5) Рост количества наук отражает специфику продвижения наших знаний о мире: происходит не только дифференциация наук, но и возникновение смежных дисциплин.

**Задание 2**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

**Задание 3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, мн. -ы, -ов, муж.

1. Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. Происхождение мира.
2. Отдельная область Вселенной, планета. Звёздные миры.
3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. Античный м. Научный м.
5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.

6. ед. (пред. в миру). Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви.

7. (пред. на миру). Сельская община с её членами (устар.). С миру по нитке голому рубашка (посл.).

#### Задание 4

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

#### Задание 5

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

#### Задание 6

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А через две недели

Шел в скалах тяжелый бой,

Чтоб выручить всех, обязан (1)

Кто-то рискнуть собой.

Майор к себе вызвал (2) Леньку,

Взглянул на него в упор.

— По вашему приказанью (3)

Явился (4) товарищ (5) майор.

— Ну что ж, хорошо, что явился.

Оставь документы мне.

(Константин Симонов)

#### Задание 7

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А школа профучёбы (1) создание (2) которой (3) Скумбриевич ставил себе в особенную заслугу (4) всё время перестраивалась (5) что, как известно, обозначает полную бездеятельность.

#### Задание 8

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.

### Задание 9

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

### Прочитайте текст и выполните задания 10-14

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, — не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

– (6)Эх, Берг, сухарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья.

– (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, — это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, — сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах

поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

(По К. Г. Паустовскому\*)

\* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.

#### Задание 10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В попытках найти стиль своего времени Берг предпочитал пейзажную живопись плакатам и портретам.
- 2) Чтобы принять участие в выставке, Берг должен был написать пейзаж. Для этого он поехал в гости к Ярцеву в муромские леса.
- 3) Отправляясь в гости к художнику Ярцеву в муромские леса, Берг взял с собой маленькую коробочку с акварельными красками, которыми и был впоследствии написан его первый пейзаж.
- 4) Отъезд Ярцева Берг расценивал как измену, так как теперь он оставался совсем один далеко от безлюдной станции, в доме лесника, в окружении дикой природы.
- 5) В городе художник принял решение представить на выставке свой первый акварельный этюд.

#### Задание 11

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 13, 14 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 23 содержит указание на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
- 5) В предложениях 45–47 содержится повествование.

#### Задание 12

Из предложений 33–44 выпишите слово со значением: «Проникнутый приподнятостью, страстным желанием придать значимость чему-либо, значимостью не обладающему».

(33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепие этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

### Задание 13

Среди предложений 20–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

### Задание 14

Озаглавьте текст. Составьте простой план, тезисы и выписки прочитанного текста.